

Hikmət Hacıyev:  
Ermənistanın daha çox  
cinayətləri üzə çıxacaq



Prezidentin köməkçisi - Prezident Administrasiyasının Xarici siyaset məsələləri şöbəsinin müdürü Hikmət Hacıyev işgaldən azad edilmiş Füzuli rayonundan ermənilərin dağıdılmış istehkam xələrini paylaşıb.

Adalet.az-in məlumatına görə, o, bu barədə "Twitter" sehifəsində paylaşım edib.

H.Hacıyev, hemçinin Qaraxanbəyi kəndindən gəruntülər yayıb:

"Bölgədə sağlam tiki qalmayıb. Vandalizm sərhəd tanımır. Ermənistanın daha çox cinayətləri üzə çıxacaq. Beynəlxalq media Ermənistanın bütün hərbi cinayətlərini işləndirir".

**Əbülfət MƏDƏTOĞLU**  
**Məmkən jurnalist**

## TARİXƏ YAZILACAQ SƏFƏR

Qalib ordunun qalib Baş Komandanı  
xalqla birlikdədir

Bax: səh.2

### Naxçıvanda qrip əleyhinə vaksinasiya aparılır

Payız fəsildində insanların qrip və digər yoxlu xəstəliklərə yoluxma ehtimalını nəzərə alaraq Naxçıvan Diaqnostika Müalicə Mərkəzində və Naxçıvan Muxtar Respublikası Psixi Xəstəliklər Dispanserində 214 risk qrupuna aid xəsta və tibb işçisi peyvəndə cəlb olunub.



Adalet.az xəber verir ki, vaksinlərin hələlik risk qrupuna aid şəxslər vurulması nozordo tutulur. Bu da onların immun sisteminin gücləndirilməsine şərait yaradır.

**Nazir: Kəlbəcərdə məktəb  
binasının direktor tərəfindən  
yandırılması vandalizmdir**

Kəlbəcərdə qanunsuz məskunlaşdırılmış ermənilərin köçürülməsi zamanı direktorun məktəbi nümayişkaranın şəkildə yandırılması taşuslu doğurur və vandalizmdir.



Adalet.az-in məlumatına görə, buna Təhsil naziri Emin Əmrullayev deyib. Nazir qeyd edib ki, bütün bu hallar onlar tərəfindən sonadırıldırıq və müvafiq kanallarla beynəlxalq təşkilatlar qatıdır. E.Əmrullayev olave edib ki, ermənilər orzulimerlərini işğal edən zaman oranı tok edən azərbaycanlılar məktəbə, eləcə də digər infrastruktur toxunmuşdur. İndi iso işğal altında olmuş Cəbrayıldı, Füzulidə, Qubadlıda bütün infrastruktur yerləşmişdir. Nazir bunu da tövəsüflü qeyd edib ki, Azərbaycanda 10 nofər şəhərdən dördündən atılan raket hücumları natiçində hələk olub. Mütəhab dövründə 340 min şagirdin təhsil aldığı məktəblər risk zonasına daxil olduğundan orada təhsilin təşkili ümumiyyətə nəzərən mümkün olmayıb. Düşəmin atlığı raket zərbələrindən 50 məktəb və ya digər dərəcədə zarar görüb. Bəzi məktəblər iso ümumiyyətə yararsız hala düşüb.

**Qənbər Şəmşiroğlu:**  
**"Dədəmin məzarını ziyarət  
etməyə tələsirəm"**

"Aşıq Şəmşir"  
Mədəniyyət Ocağı  
İctimai Birliyinin  
sədri, el aqsaaqalı  
Qənbər Şəmşiroğlu  
87 yaşı tam  
məsləhət. Moderator  
az bu münasibətlə  
Qənbər Şəmşiroğlu  
açıqlama alıb.



- Hörmətli Qənbər mülliəm, doğum gününü təbrik edirik, sizə da ha uzun və sağlam ömr arzulayıq. Yeni yaşınzda özünüzü necə hiss edirsiniz?

- Çox sağılon, teşəkkür edirəm. Özümü çox yaşlı hiss edirəm, əhval-rihəyim de yüksəkdir. Cünki möhtərem Prezidentim İlham Əliyevin başçılığı ilə Vətən Savaşında parlaq qəlebələr qazanmışdır. Allaha şükrürə olsun ki, Ulu Önderim Heydər Əliyevin müraciətə və vəsiyyəti ni şərəfli yerinə yetirən Ali Baş Komandanımız İlham Əliyevin və qüdrətli Azərbaycan ordusunun sayəsində Qarabağımızda, milli konservatoriyaya mərkəzimiz olan Şuşa galasında çəngəli bayrağımız dalğalanıb. Soydaşlarımızın uzun illər davam edən yurd nisqilinə, Vətən həsrətinə son qoyular. Bu münasibətlə xalqımızı təbrik edirəm, hər kəse aqsaaqal xeyr-düalarımı təcdirirəm. Yaşının bu çağında doğma Kəlbəcərimizə qovuşmağa, dədəmin məzarını ziyarət etməyə tələsirəm.

## BİZ BUYUQ

Fred Asif hər dəfə düşmənə top atanda deyirdi:

- Ya Allah, sənə qurban olum, bizim adlığımız bu məməri usağı, arvada, qocaya dəyməsin.

Fred Asif deyirdi:

- Mon arvad davası eləmim, torpaq davası edirəm.

Fred Asif deyirdi:

- Əgər ermənilərin bizim usaqlara, qadınlara elədikləri vohşılıyi, sərofziliyi bizimkilişlər ermənilərin arvad-usaqına eləsə, mən bunu edən özümüzükülləri gülləyərəm.



## KEÇMİŞDƏ QALAN XALQ

Bax: səh.3

[www.adalet.az](http://www.adalet.az)

**Bu bir xalq qəzetidi**



# ƏDALƏT

Qurucusu:  
Adil Minbaşyev

Gündəlik hüquq qəzeti

Qəzet 1990-ci ilin  
iyulundan çıxır

№ 154 (5814) 19 noyabr 2020-ci il

Qiyməti 30 qəpik

## "Qarabağa heç bir status verilməyəcək"



*Ərdoğan Azərbaycana hərbi  
qüvvələr göndərilməsi ilə bağlı  
qanunu imzalayıb*

Türkiyə Prezidenti Recep Tayyib Ərdoğan parlamentin Türkiyə Böyük Millət Məclisi Azərbaycana hərbi qüvvələr göndərilməsi ilə bağlı qanunu imzalayıb.



Adalet.az barədə "Resmi gazete"yə istinadən məlumat verir. Məlumatda qeyd olunur: "Azərbaycan ordusu əzəzi bütövlüyüňün tomin edilmesi istiqamətində böyük uğur oldu edib. Azərbaycan, Rusiya və Ermonian arasında imzalanan boyanata görə, Rusiya və Türkiye arasında atəşkesin monitorinq merkezinin yaradılması qarara alıb. Türkiye hər zaman Azərbaycanın yanında olub və bundan sonra da olmaga davam edəcək. Türkçən Azərbaycana verdilər dəstək Azərbaycanın suverenliyinin qorunması üçün beynəlxalq hüquqa əsaslanıb". Layihə parlamentin dənən keçirilən iclasında müzakirəyə çıxarılib və qəbul edilib.

Layihəyə osasan, Türkiyə hərbçiləri 1 il müddətinə Dağlıq Qarabağda Rusiya-Türkiyə Birgə Monitoring Mərkəzində fəaliyyət göstərəcəklər.

**Mehman CAVADOĞLU**



## Vasifin şəhəri

Bu şəhərin əsasını Pənahəli xan 1752-ci ildə qoymış. Elə ona görə də ilk dönenlər onun şəhərinə Pənahabad adlanıb.

Nadir şahın ölümündən sonra zəifləyən mərkəzi hakimiyyətin hüdüdlərində, o cümlədən Azərbaycanın qızılındə da yaz yağışından sonra hər yəni basan göbələklər kimi saysız-hesabsız kiçik dövlətlər yaranıb.

Qarabağ xanlığı da həmین hərəcmərlək dövrünün məhsuludur. Başqa bölgələrə, məsələn, Bakı, Şamaxı, Gəncə, Şəki, Naxçıvandən fərqli olaraq Qarabağda paytaxt tələbini ödəyən, ən əsaslı, möhəkəm müdafiə siyərindən malik şəhərlər olmadığı üçün yeni paytaxtin salınması zərurətə çevrilir.

(Ardı 4-cü səhifə)



*Qarabağ müharibəsinin  
ən yaddaşalan jurnalisti olan Fulya*



*Fulya Öz Türk  
Qarabağ müharibəsinin  
ən yaddaşalan jurnalisti olan Fulya*

edən sənədə imza atıb. Bu  
barədə BMT-nin rəsmi  
saytında məlumat verilir.

Qeyd olunur ki, ayrılan  
vəsaitdən 80 milyon dollar  
Əfqanistan, Burkina-Faso,  
Konqo Demokratik Respublikası,  
Nigeriya, Cənubi Sudan  
və Ətomənə qatacaq.

Efopiyaya yardım üçün  
əlavə 20 milyon dollar da ay-

ırıla bilər.

### BMT açıqla mübarizəyə 100 milyon dollar ayırıb

BMT baş katibinin hu-  
manitar məsələlər üzrə  
müvənni Mark Loukot epidemi-  
tiq, iqtisadi tənzəzzül və  
iqlim döyişikliyi səbabın-  
dan açıq riski yüksək olan  
ölkələrə 100 milyon dollar  
vəsait ayırmasını təsdiq



Döyüslər başlayan gündən  
bu günədək Azərbaycanda  
olan, Gəncə, Bərdə, Tərtər  
hadisələrini dayanmadan  
çəkib işçiləndən, qəlebə-  
mizə sevinib, kədərimizə  
üzülen, erməni terrorunu  
çəkərkən göz yaşlarını  
saxlaya bilməyən, bəzən  
da kiçik bir fasılə etməyə  
vaxt tapıb döner ayran ilə  
günü keçirən Fulya öz Türk  
Türkiyəyə geri qayıtdı.

O, açıqlamasında heç qayı-  
tmaq istəmədiyiini bildirib.  
Allah onun da canını sağlam  
etsin, ömrünü uzun etsin, bura onun ikinci vətənidir və  
artıq bir növ xalqımızın sevimlişini çevirilir.

Qarabağ müharibəsinin  
ən yaddaşalan jurnalisti  
olan Fulya.

## Информационная война в самом разгаре



Выступал Президент России В. Путин. Рассказал о своём взгляде на ситуацию. И сказал несколько важных вещей. Весь Карабах, включая нагорную часть - территория нашей страны. Азербайджан - суверенное государство, которое имеет право на самостоятельную политику и дружбу с кем ему нравится.

(читайте в 3-й странице)

### Döyüsdə düşmənə dərs verən tarix müəllimi



İsmayıllı şəhəri 3 nömrəli məktəb-  
lisinə tarix müəllimi Famil Əhməd-  
zadə Təlş-Suqovusun istiqamətində  
gedən döyüslərdə qohrəmənlıq göstə-  
rək şəhid olub.

Bu barədə Təhsil Nazirliyi məlumat  
yayıb. Bildirilib ki, o, 1997-ci ildən sö-  
zügedən məktəbdə pedaqoji fəaliyyətə  
məsələ ilə məktəbdə tarix-döyüşsüzlüq  
muzeyi yaradılıb. İslədiyi mündərədə öz  
savadı, mədəniyyəti və istedadı ilə şəhərdə  
gələrən, müllimlərin, bir sözlu her  
kosin sevimlişini olmayı bacarıb.



Arakel Kelbecer-  
den Yerevana ar-  
vadı Hayqan-  
uşa zəng vurub  
deyr ki, gəlirən, vəjzalda qarşılıy-  
an. Hayqanı:  
- Ara, 28 ilə üzün gör-  
mürük, bəsəni necə tanıy-  
da unitaz olacaq.











# Layihənin istiqaməti: Azərbaycanın dövlətçilik tarixinin, milli adət-ənənələrinin, elm və mədəniyyətinin təbliği

Nº 130 (2164) 19 noyabr 2020-ci il

# RUHUN ŞADDIR, DAHİ BÜLBÜL!

## Şuşamızda Qələbə bayraqı ucalır!

Qarabağda cəh-cəh vurub,  
Dünyaya səs salan Bülbül

Mən şair deyiləm. Amma biliyəm ki, yazma giriş kimi başladığım bu misralar böyük nağməkar haqqında yazılacaq bir şeirin və yaxud bir poemanın misraları olacaq.

Mən dahi Bülbül haqqında əvvəl de yazmışdım. O vaxt yazmışdım ki, onda gözəl Qarabağ - dahi sənətkarın doğma yurduna gəzən Şuşa məkli düşmən tərəfindən yenice işgal olumuşdu.

Bu işgal faciesindən göyər tutulmuşdu, Güneş kamalımsı, təbiət qara geyimmişdi. Gülelənmiş yaralı heykəller bize dərd olmuşdu. Yer-yurd matəmə bürünmüştü. Azərbaycanımızın mədəniyyət besiyi Şuşamız yağı əline düşmüşdü. Doğma yurdular

eldən getmiş Bülbülün ve onun kimi neçə böyük şəxsiyyətlərin ruhları yasa batmışdı. Qələm-kağız qan ağla yıldı.

Yazımın setlərindən qəm, qüssə, kədər yağırdı. İşğal olunmuş digər torpaqlarımız kimi Şuşamızın da itkihamımızı göynərdi, yandırıb-yaxırdı. Axi, Qarabağ Azərbaycanın, Şuşa isə Qarabağın canıdır.

O qanlı-qadallı vaxtlarda şairə Nâzime Odrlarqızı yazdı:

"Yaralı heykəllər" Vətənə döndü,  
Üşütüldü, titrətdi bu xəber məni.  
Heykəllər qarışında gülləye döndü,  
Sancılı köküşmə hey eyər məni

Bu kədərləri misraları yaran şaire Şuşanı dardan qurtara bilen iqid, qeyrətli ərənlər sorağındayıdı:

Şuşam! Xeyənatə qurban gedənəm!  
Deyərəti catacaq bir arən gərek.  
Gözümüz yollara şəhid edənəm,  
Özünüm-özüna qaytaran gərek!

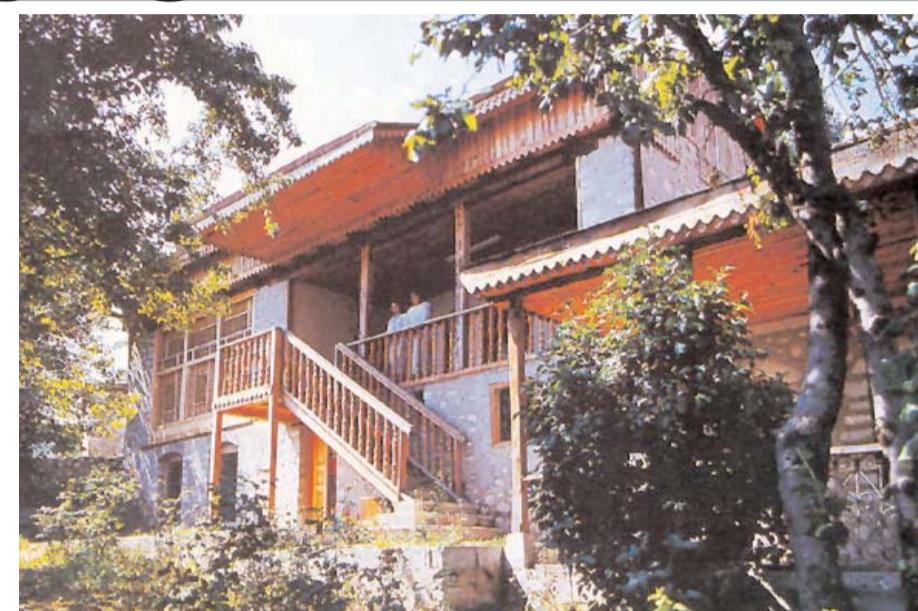
O vaxt Şuşamış Bülbülün dər-dina, kederinə sərik olmaq, onun qəmli ruhunu ovundurmak üçün yazmışdım yazını. İndii isə bu yazını dahi sənətkarın sevincine, fərhəne sərik olmaq, onun ruhunu şadlaşdırmaq üçün yazıram.

Ona xoş müjdə verib, demek istəyirəm ki, senin işgal altında qalan yurdun işgəl ərənlərin hüneri ile azad edilib. Respublikamızın Prezidenti Ali Baş Komandanımızın ve onun rəhbərlik etdiyi şanlı ordumuzun, işgəl əsgerlerimizin misilsiz hüneri və qəhrəmanlıq sayesində indi Şuşada möhtəşəm Qələbə bayraqımız dalğalanır. Ucalan o bayraqların her biri kişilik və qeyrət remziidir. Şuşaya yeni həyat, yeni nefes yaradır.

Artıq güllələnmiş o heykəllərin yarasası sağalır.

Düşmən canyāğından azad edilmiş digər şəhər və raoynlarımız kimi Şuşanın işgəl tarixinin üstündən qara xətt çəkildi.

Bəli, mən bu gün tamam başqa bir ovqatdayam. Ali Baş Komandanımızın Şuşanın işğaldən azad olunduğu barədə xalqa verdiyi şad müjdənin yaratdığı hədəsiz sevincin xəş təsiri altında qəleme sarılmışam. Sevinc dolu bir həyəcan içərisindəyim. Gözümüzdən ahan sevinc yaşları kağızın üzərinə döyüd. Öz varlığı ilə, misilsiz hünər və rəşadəti ilə, estlə qəhrəmanlıq ilə Azərbaycanın qələbə tarixine qızıl hərflərlə düşən böyük sərkərdəmiz İl-



ham Əliyev, sarsılmaz ordumuz və onun işgəl əsgerleri nezərlərində da-ha da ucaldı. Bu ucalığın mənde Yaradıldığı Şuşa sevinci ilə dahi nəğməkar - böyük Bülbül haqqında yazıram.

Özünür dediyinə görə Bülbül aydınlıq bir gecədə dünənya gelmişdi. Buna görə adını "Aydınlıq" qoymaq isteyiblər. Amma nadənsə fikirlərini deyişib "Murtuza" qoypular. Ele ki, balaca Murtuzanın istədiyi üzə çıxdı, ele ki, sənisi eştidilər, ele o vaxtdan da səsinə, oxumalarına valeh oldular. Dediilər, bu, Bülbül kimi cəh-cəh vurur. Səsinin gözəlliyyinə tam bəled olandan sonra gördüler ki, o yan-bu yanı yoxdu, bu, ele Bülbüldü ki, Bülbüldü Murtuza adı ele kağızda qaldı. O vaxtdan adına Bülbül dedilər. O, xalqın ona verdiyi bu gözel adla yaşa-

yib-yaratdı, şöhrətləndi, sənətin zirvesinə yüksəldi və nəhayət tarixə döndü və ebədiyyətə qovuşdu.

Bəzən deyirlər, filan mahni filan müğənninin "vizit kartı". Bülbül isə əvvələndən-axıra, ömrü boyu nə oxuyubsa, hamısı və hər bir möhtəşəm əsərdir. Bülbül səsi Bu səs yağ-bal idı, bulaq suyu kimi saf, temiz idi. Bu səs layla çalırdı, qəlb oxşayıb, kö-nül sevindirirdi. Bu səs ağladırdı, güldürdü, düşündürdü, sevib-sevil-məyə, qurub-aratmaqça, mübarizəyə, intiqama çağırırdı. Bu səs merhəmətə, həyatsevərliyə çağırırdı. Bəli, bu səsin hüsnü başqa idi. Bu dediklərim gölgisizgəl sözlər kimi başa düşülməsin. Bülbül səsi doğrudan da dahiyanın bir səs idi. Təkcə səs deyildi, onun səsi işlətmək bacarığı, səsə xü-

susi melahət vermək məhərəti tamam başqa bir aləm idi. Üreyim o qədər doludur ki, Bülbül səsinin gözəlliyyini, əzəmetini, şirinliyini daha derindən çatdırmaq üçün elave söz tapa bilirəm. Bir onu biliyəm ki, dünyaya gözə açıb, ağlim kəsendən en çox sevdiyim səs Bülbül səsi olub. O səs Allah vergisi idi, o səs qüdrətdən yaranmışdı...

...Gözel Qarabağda keçən cavanlığının yada salıb "Xatirat" defterini vərəqəleyən Bülbül necə gözəl, necə təsirli oxuyurdu:

Xatirat defterim durur qarşısında,  
Dolanır dəli bir sevda başlığıda.  
Gözel Qarabağda cavan yaşamda  
Bir gözəl secdiyim yadına düşdü.

Gözel Qarabağın gözəl çiçəyi,  
Baxdıqca artırdı ömrün dileyi.  
Ona öz sevgimi necə deməyi  
Hey ölçüb-biçdiyim yadına düşdü.

Və yaxud İsa bulağını yada salıb deyirdi:

Sonatək uçmuşdu eşqin gölündən,  
İsa bulağında onun əlinən  
Su alb içdiyim yadına düşdü.

(ardı növbəti sayımızda)

Tofiq Abdullayev,  
jurnalist

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ  
PREZİDENTİ YANINDA KÜTLƏVİ  
İNFORMASIYA VASİTƏLƏRİNİN İNKİŞAFINA  
DÖVLƏT DƏSTƏYİ FONDUNUN  
MALİYƏ YARDIMI

murlar. Çünkü kifayət qədər esərəmiz və döyüşə yararlı ehtiyatda olan hərbiçilərmiş var...

- Doğrudur, var! Amma belə bir gündə mən bu proseslərdən kənardə qala bilməzdim.

Xahiş eddim, tələb eddim, axır ki, burdayam! Mən hər zaman bütün qələbimlə inanırdım ki, bir gün yənə yarınçıl qoymağım o savaşa qayidacım. Qayıtdım və çox şadam ki, burdayam!

Azərbaycan Ordusu 27

sentyabrdan öz dövlətinin yeni tarixini yazdı. Hazırda Azərbaycan xalqı on şərafəli anımları yaşayır. Çünkü dünənən ən güclü 50 ordusu sırasında olan Azərbaycan Ordusunun qüdrati-güçü ilə bu payız günlərində tarixi ədalət bərpa olunur, bütün torpaqları öz sahibinə qaytarılır. Ali Baş Komandanın qətiyyətli iradəsindən, xalqımızın möhəşətəm dəstəyindən ilhamla-

- Məsahibələrinizin bildi-rəmətindən ki, 17 nofər yaxın dost bildiyin silahdaşlarının emrələrinə törfindən xainəcosına qoṭlo yetirilməsi və bir gündə dəfn ediləmisi sizə çox ağır təsir bağılmışdır. Bu gün siz yənidən döyüşə atılmışınız. Onların qisasını almaq üçünnü burdasınız?

- İlkəbdə, 27 il keçib. Həyatimdakı o en böyük və ilk itki, 17 şəhidimizin dofnını bu gün de unuda bilmədim. Hər zaman qısqas hissiliyən çır-pindim. Onlar mənim qardaşlarım ididi. Onların qisasını almaq boynumun borcudur. Birde yaşıya qalmış doğma vətən torpaqlarını xilas ediləmeli elo şəhidlərimizin qisasını almaq kimi bir vəzifədi, borcdu. Məni bura hər iki şəbəb götürür. Sağollasıq."

"Qəqəni" ləqəbli Razim Dəmirov:  
"Bütün qəlbimlə inanırdım ki..."

nan Azərbaycan Ordusu qualib ordu kimi dünyamın diqqət mərkəzindən düşdü.

Həmin müdəddətə xalqın nobzı ordu ilə birgə vurdu. Hər kas bu qələbəyə, bu zəfərə bir kömək, bir yardım etmək üçün sanki yarşı çıxdı. Orduya dəstək məqsədilə xalq könlüyü soñorlıqla gedir, əsgərlərin orzاق, su və s. ehtiyatlarını ödəmək üçün yardımçılar edir, yarallara kömək üçün qərəmətə yaradırlar. Bunlarla yanşı, ölkəmizdə fəaliyyət göstərən hökumət və qeyri-hökumət müssəsələri, şirkətlər, imkanlı şəxslər Azərbaycan Respublikasının Silahlı Qüvvələrinə Yardım Fondu naclər etməklə ordumuza və dövlətimizə dəstək kampaniyasını həyata keçiridilər.

Bələ kampaniyalardan birincisi qoşularaq Ağcabədi rayonunda yerləşən N

saylı hərbi -hisəsədə olduq.

Əsgərlərimizlə görüşdük, səhəbtəsədik.

Və orda tanış bir simaya da rast gəldik. O,

14 yaşında evdan qaçaraq

cobəyə gedən, I Qarabağ sa-

vəzinin on gənc könlük dö-

düşyülərindən olan, "Qəqə-

"ləqəbli Razim Dəmirov

idi. Tammayanlar üçün qeyd

edim ki, Razim 1977-ci ildə

Şəmkir rayon İrməşli kəndin-

R.Demirovdan ayaklıdır. Bir məsahibə almazı özüme borgildim.

- Razim, sizi burda gör-

düyümə təccübəldim. Bildiyim qədəri ilə I Qara-

bağ savasında əlli olmuş dö-

yüşülləri məhərəbəyə apar-

Əntiqə Rəşid  
"Ədalət" qəzetiinin  
Qarabağ bölgüsü üzrə  
xüsusi müxbiri



Cengiz Onveroglu

## Dəliyə qayda-qanun çatmir

edilər və öz hərəketlərinə cavab-

dehlik etmirlər. BMT Təhlükəsilik Şurasının 4 qətnəsi 30 ilə yaxındır. Hər bir dövlət Qarabağın müstəqilliyini tanıması da onlar öz bildiklərini edirlər və heç bir sorğuya, tekide, məzəmeti fikir vermirlər. Bəs bunun axırını neca olacaq?

**Bu səslən kimი çoxları  
düşündüründür. Bu 30 ilən artıq  
muddətdə ermənilər** onlar öz  
atəşkəs müqaviləsini pozaraq  
hərbi mövqelərimizi və mülki  
əhalini atəş tutublar. Hər dəfə  
də onlar bizim tərəfdən danişan  
baxıb güllür, qabaqlarındakı dolu  
boşqablardan plovu acıqlılk  
yeyirdilər. Onlardan biri qəfi elini  
uzadıb qarşısındaki delinlini boş-  
qabında görünən iri tike eti götürüb  
ağzına basdı. Digər deli onun  
ətini yeyən deliye nifretle baxıb  
ayağına dörd və onun qarşısında  
dakikalarca plovla dolu boşqabı  
götürüb vurdu başına. Ara qarşı-  
lığı, iki deli digər iki deliye hückum  
etdi. Başlıqlar bir-birilərinə şillə,  
yumruq vurmaq. Molla "sədəqə-  
lahü azim" deyib oxuduğu quranın  
yarmıqı saxladı və üzünü ev sa-  
hibinə tutub dedi:

**-Mən, sizə demişdim axı on-  
ları bir yerda otdurtmayı, hər-  
sini bir ağılı adamın yanında  
oturdan ki, onlara nazərat etsin-  
lər. Onlar erməni kimi məxfi-  
lərdir. Qonaqə dedim ki,** normal  
adamlar deyil və ictimai qayda-  
qanunun onlara aidiyatı yoxdur.

Gördüm qonaqlar məsələnin ma-  
hiyyətini tam anlamadılar. Məcburi-  
ən daha deqiq danışmalı oldum  
və dedim ki, onlar şəhərimizin de-  
lileridir, rayon ərazisində harada  
rəhmətə gedən olsa onlar ehsan  
yemək üçün oraya gedirler. Ümumi-  
yi qayda-qanun da onlara aid de-

bilər. BMT Təhlükəsilik Şurasının 4 qətnəsi 30 ilə yaxındır. Hər bir dövlət Qarabağın müstəqilliyini tanıması da onlar öz bildiklərini edirlər və heç bir sorğuya, tekide, məzəmeti fikir vermirlər. Bəs bunun axırını neca olacaq?

**Bu səslən kimი çoxları  
düşündüründür. Bu 30 ilən artıq  
muddətdə ermənilər** onlar öz  
atəşkəs müqaviləsini pozaraq  
hərbi mövqelərimizi və mülki  
əhalini atəş tutublar. Hər dəfə  
də onlar bizim tərəfdən danişan  
baxıb güllür, qabaqlarındakı dolu  
boşqablardan plovu acıqlılk  
yeyirdilər. Onlardan biri qəfi elini  
uzadıb qarşısındaki delinlini boş-  
qabında görünən iri tike eti götürüb  
ağzına basdı. Digər deli onun  
ətini yeyən deliye nifretle baxıb  
ayağına dörd və onun qarşısında  
dakikalarca plovla dolu boşqabı  
götürüb vurdu başına. Ara qarşı-  
lığı, iki deli digər iki deliye hückum  
etdi. Başlıqlar bir-birilərinə şillə,  
yumruq vurmaq. Molla "sədəqə-  
lahü azim" deyib oxuduğu quranın  
yarmıqı saxladı və üzünü ev sa-  
hibinə tutub dedi:

**-Mən, sizə demədim axı on-  
ları bir yerda otdurtmayı, hər-  
sini bir ağılı adamın yanında  
oturdan ki, onlara nazərat etsin-  
lər. Onlar erməni kimi məxfi-  
lərdir. Qonaqə dedim ki,** normal  
adamlar deyil və ictimai qayda-  
qanun



20 noyabr 2020...

Ela xoşbəxtəm ki, Allahım bu gün Qələbə sevincini, Zəfəri tarixi, Ağdamın işğaldan azad olması Mənim doğuldugum bu aya düşdürü.

Güneş içimizdə doğdu bu günlər Sanki göy üzünən rəngi deyişdi Anamın göz yaşı nur çileyirdi Azadlıq şərqi, sülh nəgməsi ilə

Uşaqçı vaxtima köçkənlük düşüb Məktəb illərime Vətən həsrəti Kimisi Avropa arzulayında Mənimse könlüme Qarabağ düşüb.

Saćına dən düşüb, gözümə qırış Ürəyim həsrətdən cedar-cadardı. Yalnız qara torpaq, bir də sevgimin, Ümidi gözlədiyi herbiçiyem.

Payızın yağışlı bu gecəsində Yaşının üstüne yaş gələn gündə Çapıb Qarabağın köhlən atını Ağdama, evime getmək istəm!

**Karlos Tevesdən qeyri-adi rekord**



Argentinanın "Boca Juniors" klubunun kapitani Karlos Teves qeyri-adi rekorda imza atıb.

Qol.az xəber verir ki, 36 yaşlı hücumçu Argentina Liqa kubokunun "Taleres" ilə matçında erken sarı vərəqə ilə cəzalandırılıb. O, qarşışmanın 3-cü saniyəsində rəqib futbolçusu Tomas Pojetinoya dörsək vurduğu üçün sarı vərəqəyle cəzalanıb.

Bununla da, Teves Argentina futbolu tarixində en erken sarı vərəqə alan futbolçu olub.

# "Tar səslərdən ibarət film rolunu oynamalıdır"

*"İndi Qarabağ Şikəstəsi bizdə nisgil deyil, sevinc və qürur hissi doğurur. Çünkü bu gün biz qalib bir Dövlətin vətəndaşıyız. Çünkü bu gün Qarabağda Azərbaycan dövlətinin, Azərbaycanın fəaliyətinin nəzarəti bərpə edilib. Odur ki, indi Qarabağ Şikəstəsi bizim üçün tamam başqa bir anlam ifade edir". "Ədalət" qəzetiñ qonağı görkəmləi tarzən, Sumgayıt Musiqi Kollecinin müəllimi Ayaz İmranovdur.*

-Laçın...O illərə geri dönen...Laçının günlər...

-Laçının illərə geri dönmək dünən ne qədər kədər idilə, bu gün bir o qədər sevinclidir. Buna səbəb 44 günlük Vətən Müharibəsi nəticəsində Ordumuzun düşməne qalıb gelmesi, işğaldakı torpaqlarımızı azad etməsidir. Bildiyiniz kimi, hərb meydandan rüsvayçı məğlubiyyətə uğrayan düşmən kapitulasiyaya bərabər təslimçi bəyanat imzalamaya mecbur oldu ve bu bəyanatın görə, dekabrin 1-də işğalçı Ermenistan ordusuna Laçının tərk edəcək, Laçın yeniden Azərbaycan Ordusunun nəzarətini keçəcək, orası bütövülüyümüz bərpə ediləcək.

Mən və yaş etibarı ile mənim kategoriyamdan olan insanlar Laçının genç yaşlarında tərk etməli oldular. Təbii ki, bu, son dərəcə ağırlı, məşəqqətli, nisgili bir hadisə idi. Çünkü bütün əlaqlılığımı, yeniyetməliyimiz Ləçində keçmişdim. Onun hər bir daşı, her bir ağız, her qarış torpağı bizim üçün əziz idi. Ve təsəvvür edin ki, erməni işğalı neticesində elə bir situasiya yaranıb ki, biza eziż olan yərləri -ata-baba ev-əsiyimizi, əlaqlılığını keçdiyi məkanı tərk etməli, biziñ üçün doğma olan her şeylər vidaslaşmışdı. Bu gün Ordumuzun qələbəsi bize yeniden o yərlərə dönməye, o torpaqlara yenidən qovuşmağa imkan yaradır ve biz buna görə şanlı Ordumuza, hörməti Ali Baş Komandanınca minnətdarıq.

**"Laçının müdafiəçiləri cəsarətlə döyüşürdülər"**

-Laçının işğalı tarixini nece xatırlayırsınız?

-Bildiyiniz kimi, Laçın 1992-ci ilin 18 may tarixində işğal edildi. Hansı ki, ondan 10 gün öncə - 1992-ci ilin 8 may tarixində Şuşa şəhəri ermənilər tərəfindən əle keçirilmişdi. Yadimdardır ki, Şuşanın ermənilər tərəfindən işğalı hər bri əzərbaycanlı kimi, bizim üçün de hem mənevə, hem de psixoloji baxımdan ciddi zərər oldu. Qarabağın alınmasından qalası hesab edilən Şuşanın süqutu Laçının taleyini də sual altına qoymuş.

Laçının işçalinin hərbi-siyasi səbəbləri ilə bağlı son 28 ilde çoxsaylı müzakirələr olub, mülahizələr səsləndirilib. Men bu nüanslara toxunmaq istəməm. Ancaq bu məsələdə qeyd etmək istədim bire möqam var. Bu da ondan ibaret ki, o dövrədən olmazsa vahid komandanlıq altında fəaliyyət göstəren güclü nizamı ordu mövcud olmuşda, Laçının müdafiəçiləri düşmənə qarşı cəsarət, mərdliklə döyüşürdülər. Biz bu gün də onların qəhrəmanlığını, igid-



liyini, doğma yurdun azadlığı uğrunda həyatın dan keçən bu insanların fədakarlığını minnədarlıq hissi ilə anıraq.

**-Sevinc xanım Sarayeva ilə müsahibə edəndə bir cümle dedi: "Qaçqın ifadesini sevmirdim, bizi qəzməmişdi, bizi məcburi çıxarmışdır. Ona görə də məcburi köçküük nük".**

-Bizi, həqiqətən de, öz torpaqlarımızı məcburi şəkilde tərk etdik və bu baxımdan bizi məcburi köçküük kimi xarakterize etmək daha doğrudur. Bildiyiniz kimi, o zaman mülki insanlar arasından itkilərin qarşısını almaq üçün yerli icra hakimiyyəti orqanlarının teşəbbüsü ilə dinc sakınların düşmən bombardmanına məruz qalan, risk altında olan bölgələrdən köçürülməsi həyata keçirilirdi. İnsanlar göz yaşları ilə bu torpaqları tərk edir, daha təhlükəsiz ərazilərə köç edir.

Lakin onların içində yenidən bu torpaqlara qayıdagaları ilə bağlı dərin bir inam hissi mövcud idi.

Ve tarix səbüt etdi ki, onlar öz hisslerində, düşüncələrində yanılmayıblar. Biz 28 illik zaman fasılından sonra yenidən bu torpaqlara qayıdagacə, öz həyatımıza qaldığımız yerdən davam edəcəyik.

**"Tarda Azərbaycan xalqının zəngin mədəniyyəti öz əksini tapır"**

-Bu illər ərzində Qarabağ Şikəstəni ifa edəndə eminəm ki, kövrəlidiriz. Artıq o nis-gili sevinc avəz edər. Düzdürmü?

-Təbii ki, indi Qarabağ Şikəstəsi bizdə nisgil deyil, sevinc və qürur hissi doğurur. Çünkü bu gün Qarabağda Azərbaycan dövlətinin, Azərbaycanın fəaliyətinin faktiki nəzarəti bərpə edilib. Odur ki, indi Qarabağ Şikəstəsi bizim üçün tamam başqa bir anlam ifade edir.

Hesab edirəm ki, Qarabağın azadlığı sadəcə torpaqlarımızı bize qaytarmadı. Qarabağın azadlığı özümüz, gücümüze olan inamı da biza qaytardı. Biz Qarabağın azadlığı ilə yenidən bütövlükdə, yenidən müqddəsledik, yenidən

yenilmez və bölmənəm olduq. Odur ki, bu gün sadəcə Qarabağ Şikəstəsi deyil, Qarabağla bağlı ifa edilən hər bir mahni, her bir müsəqibət rühu, bir zəfer çaları var və mən bir dəha bizi bəzə hissliyi yaşatlığı üçün Azərbaycan Ordusuna öz dərin minnətdarlığını bildirirəm.

**-Bəli bir deyim var, tar efa etmək la-zimdir ki, tar xanəndələr kimi dənib oxu-sun. Bu barədə nə deyə bilərsiniz?**

-Bilərsiniz, tar ifaçılığı görnündüyən qədər de səde bir məsələ deyil. Çünkü tarda Azərbaycan xalqının zəngin mədəniyyəti, mənəviyyatı, tarixi ruhu, keçmişə və geleceyə baxışı, mübarizə ezmə və s. öz əksini tapır. Buna görə də tar efa seviyyətə ifa edilməlidir ki, özündə bütün bu keyfiyyətləri əks etdirə, bunu dinleyiciye çatdırıra bilsin. Başqa sözə desək, tar səsəldən ibarət film rolunu oynamalı, lazımlı gelərə, sadəcə bir ani, lazımlı gelərse isə bütöv bir tarixi dövrü kino kimi dinleyicinin xəyalını canlandırmalıdır. Məsələn, "Cahargah" muğamı döyüş, mübarizə rühu bir muğamdır. Bu muğam elə ifa edilməlidir ki, bunu dinleyen şəxs özünü bu mübarizənin içində, ortasında hiss etsin. Əger ifaçı bunu dinleyiciye yaşada bilmirsə, burada peşəkar ifadan səhəbet gedə bilməz. Hər halda,

mənim düşüncəm bundan ibarətdir. Bir de, unutmaq olmaz ki, her hansı bir hissi, düşüncəni qarşı tərəfə çatdırmaq üçün once ifaçının özünü bunu duyması, qəlbən, ruhen yaşaması vacibdir.

Cünki insanın özünü hiss etmediyi, varlığına hədəpdmadığı bir hissi, düşüncəni kimesə çatdırması mümkün deyil. Məşhur keləmdə deyildiyi kimi, bəzəki, ürekən gelir, o, ürekərə de çatır. Ürekən gelməyən bir hissi ürekərə çatdırmaq mümkün deyil.

**"Azərbaycan Ordusu hər tarixinə öz adını qızıl hərf-lə həkk etdi"**

-Laçının həsrəti ilə neçə ildir ki, yaşayırı-nız. Amma dekabrin 1-i Laçın da tamamilə azad olunur. Neçə hissələrdir?

-Dekabrin 1-də doğma yurdumuz azad edilecek. Biz yenidən - 28 illik fasıldən sonra o torpaqlara qayda bileyəcik. Bu hissi sözü ifa-de etmək mümkün deyil. Çünkü bu, bizim sadəcə doğma şəhərimiz, kondimizlə görüşümüz olmayıacaq. Bu, bizim öz uşaqlığımız, yeniyetməliyiz, atəli-anal günlərimiz, xatirələrimiz ilə görüşümüz olacaq. Bi-zu gürbəti 28 il mündətində neçə böyük bir məqddəslik, neçə böyük bir xoşbəxtlik, neca ali səadətdən ayıralıqdır.

**-Bu qəlebə tariximizin şanlı səhifəsidir...**

-Azərbaycan Ordusu Vətən Müharibəsində elə etdiyi qəlebə ilə yalnız Azərbaycan və türk tarixinə deyil, hem də dünyə her tarixinə öz adını qızıl hərf-lə həkk etdi. Men 30 ilə ya-xındır ki, hesret qaldığımız qəlebə sevincini bize yaşatdığı üçün Azərbaycan Ordusuna, Ali Baş Komandanına təşəkkür edirəm.

Nəzerinə çatdırmaq istəyirəm ki, müharibə dövründə bütün sonet sahipləri kimi biz de qə-ləbəmizə öz müstəvəmizdə töhfə verməye, bu istiqamətdə elimizden gələn etməyə çalışıq. Bu müddət erzində "Cahargah" muğamını, o cümlədən "Ay Laçın" xalq mahnısını lenta yazdırırdım. Bu istiqamətdə fəaliyyətimiz bu gün de davam edir və İnsəAllah, xaxın günlərə yeni ifalarla dinleyicilərimizin görüşünə gələcəyik. Düşünürəm ki, Ordumuzun elə etdiyi tarixi qəlebə mədəniyyət və incəsəntimizin bütün sahələrində, o cümlədən müsəqibədə öz əksini tapacaq və əbədişəcəkdir.

Rövşən Tahir

## "Bütün xatirələrim Cəbrayilla birlikdə girov düşmüştü"



buri köçkünlər də bu ölkənin hüquqi və-təndaşlardır.

**-Kamança aleti-ne gəlinizdən səhəbət aq-aq. Neçə oldu ki, kamançanı secdin?**

-Musiqiçi ailəsin-de dünənəyə göz aç-ışam. Ağlım kəsen vaxtdan evimizdə hər axşam musiqi, muğam eşitmışım.

Atam bəti vaxtlar xan-nənde olub, böyük

Seyid Şuşinskiden və Hacıbabə Hüseyinovdan dərs alıb.

Sonra aile vəziyyətinə bağlı rayona qa-

yidiib və musiqi məktə-

binə direktor teyn olu-nub.

Böyük qardaşım tar sinfində

oxuyurdur. Hər axşam tarın müşa-

şəyi ilə atının musiqi səslen-di-

məsini dinləyirdik. Men kiçik ya-

şalarımda oxuyurdum. Sonra ka-

mancə aletinin sesi məni özüne

çəkdi, belə də demək olar, ovsun-

la.

Mənim bu aletə marağımı gö-

rən anızırin icazəsilə məsələ-

hərəkətində kamança sınıfi açdı.

O vaxta qədər Cəbrayıl mü-

əsri məsələlərindən qədər

musiqi məktəbinə qədər

gələndən qədər

musiqi məktəbinə qədər

gələndən qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər

musiqi məktəbinə qədər