



Əbülfət MƏDƏTOĞLU

Suşadan başlayan yol

Şuşaya dönən yolun işığında

İllərin suratı bəzən bir göz qırpmı olur, bəzən də dərə karvanı kimi ləngər... Bax, bu iki məqamın içərisində isə bir ömür öz axarı ilə dünənya gelidən bir başlangıç alır. Günlər heftələrə, heftələr aylara, aylar isə illərə qoşulur. Bir də başını qaldırıb görürsən ki, yeniyetməlik də, genclik də etriyib gedir. Indi yaşın oturmuşu, necə deyər dizin bərk vaxtı. Ona görə də həmin nöqtəndən boylanırsan arxaya. Özü də ele-bele yox, ona görə boylanırsan ki, başlangıçdan həmin yərə, həmin güñə tezden yol gəlesən xatrlaya-xatrlaya, düşüneşən...

Mən də elə belə edirəm. Onun gəldiyi yolun evvelinə qaydırıram. Dostlarının, doğmalarının söyuledikləri, həmçinin tərcüməvi-hələndən öyrəndiklərimi başlayıram bir kino lenti kimi izləməyə. İlk eşitdiyi səs, illərindən söz respublikanın fəxri mədəniyyət işçisi Zahid Abbasovdan gəlir. Zahid müəllim deyir ki, professor Şüsnasi Xəlilov uşaqlıq dostundur. Şuşada Qurdular məhəsində böyüdü. Düzü də yəşadə mendən böyükür və qardaşla futbol oynayanda



na qədər professor Şüsnasi Xəlilovun elmə verdiyi töhfələr tekə mülki sahədeyil, həm də hərbi sahədeydiqəti cəkibid. Məhz bu tixərlərin, bu yeniliklərin tətbiqi ona çoxlu sayda potentlərin mütləffili olmaq hüququnu veribid...

Şuşada doğulub. Şuşada uşaqlığını, orta məktəbin illərini isə şuşalı kimi yaşayın və o illərin xatirələrinin yaddaşında

tekə xatirə deyil, həm də işq dolu ümidi kimi yaşadan professor Şüsnasi Xəlilov hayatının an sarsıcı anını Şuşanın işğal ilə bağışdır. O, hər deyə bu məvzudan səhəbat düşənde Şuşasız illərinin nə qədər üzüctü olduğunu, Şuşanı yuxularında, xatirələrdən yaşıtdığını, o şəhəre yənə dənəcəyini, bər an da olsun unutmadığını təkrar-təkrar vurğuları. Özü də körək bir səsə deyir ki, "Şuşasız

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmayıb... Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan havası, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslində bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdan. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-dənu onu həm də yaşıx oxuyan, savadlı sağardı kimi tərziyərlər...

Bu yerde professor Şüsnasi Xəlilovun tərcüməyi-hələnə dıqqət yetirirəm. Məlum olur ki, 1952-ci ilin avqust ayının 22-də Şuşa şəhərində anadan olmuş. Elə buradaca 1 nömrəli orta məktəbi yaşıq qiyamışdır. Təbi ki, onlar köynəklərinə rəqəmlər yazmışdır. Kamil 1, Fikret 3, Vəmiq 8, Tahir 9, Hidayət 10, Vahid 11 nömrəni secmişdi özüne...Şuşasının idmanı böyük həvəsi olmasına baxmayaq, məktəbə onu həm də yaşıx oxuyan, savadlı sağardı kimi tərziyərlər...

Bu yerde professor Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıblar. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunə böyük arzusu, istəyi təzkiye Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fəaliyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbi ki, insanın arzusu hüdudluşdur, səhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyən və on çox da doğulduğu məhəlliñ üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üz-gözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

mən onlar üçün top daşıydırmı. Özü də Şuşasının müəlliminən in çox sevdiyi rəqəm yeddi id. Ona görə də futbol köynəyinə yeddi yaxımdır. İndiki kimi yadimdadı...onlar köynəklərinə rəqəmlər yazmışdır.

Kamil 1, Fikret 3, Vəmiq 8, Tahir 9, Hidayət 10, Vahid 11 nömrəni secmişdi özüne...Şuşasının idmanı böyük həvəsi olmasına baxmayaq, məktəbə onu həm də yaşıx oxuyan, savadlı sağardı kimi tərziyərlər...

Bu yerde professor Şüsnasi Xəlilovun tərcüməyi-hələnə dıqqət yetirirəm. Məlum olur ki, 1952-ci ilin avqust ayının 22-də Şuşa şəhərində anadan olmuş. Elə buradaca 1 nömrəli orta məktəbi yaşıq qiyamışdır. Təbi ki, onlar köynəklərinə rəqəmlər yazmışdır. Kamil 1, Fikret 3, Vəmiq 8, Tahir 9, Hidayət 10, Vahid 11 nömrəni secmişdi özüne...Şuşasının idmanı böyük həvəsi olmasına baxmayaq, məktəbə onu həm də yaşıx oxuyan, savadlı sağardı kimi tərziyərlər...

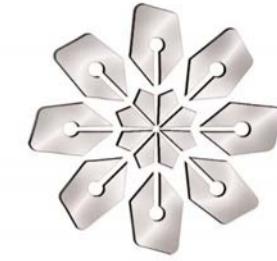
Səhəbat zamanı Zahid müəllim mənə bildirdi ki, professor Şüsnasi Xəlilov Azərbaycanda cox as adam tənriyir. Cənubi o uzun illərdən ki, Rusiyanın paytaxtında yaşayır, fealiyyət yaradır. Bu da sebəbsiz deyil. Mən də həmin

sebəbsiz maraqlanırdı məlum olur ki, Şuşasının müəlliminən beşti

onda getirib ki, Ulu önderimiz ilə dəfə Azərbaycanda hakimiyətə galəndə Azərbaycanın genclərinin SSRİ-nin ali məktəblərinin de oxumağa gönüldərmişis üçün mühüm addımlar atdı. Onun çərçivəsində onu savadlı oladırmış o vaxtı Sovetlər Birliyinin en nüfuzlu ali məktəblərinə daxil oldular. Onların sırasında Şuşasının Xəlilov da var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə başladı. Təbi ki, onun bu addımı doğma universitetində qazandı biliklərinə mökmələndirməsinə, genişləndirməsinə xidmət edirdi. Həmin universitetdə göndərilmesi üçün dəstəyi də Şuşasının Xəlilovda var idi. 1972-ci ilde Şuşasının Xəlilov Nijni Novgorod Dövlət Universitetinin fizika fakültəsində təhsilini davam etdirməyə baş

Diaspor quruculuğu, lobbiçilik və dünya azərbaycanlılarının həmrəyliyi

Nº 37 (2311) 24 sentyabr 2022-ci il



Azərbaycan Respublikasının
Medianin İnkışafı Agentliyi

Siyasi müstəvidəki uğurlarımızın addım səsləri

Bu gün dünyada baş verən hadisələr, davam edən proseslər təkəcə bir regionun, bir ölkənin sərhadləri daxilində tamamlanır, yekunlaşdırır. Ona görə ki, artıq dünyada in-teqrasiya, qarşılıqlı əlaqələr, ölkələrin bir-biri ilə bu və ya digər formada bağlılıqları işlənilən prosesi sərhadləri aşmağa, genişlənməyə çəkib aparır. Bax, bu mənəda sent-yabr ayının 12 və 13-də Azərbay-can-Ermenistan sərhəddində, bir az da dəqiq ifadə etsək, Laçın, Kəlbəcər, Daşkəsan bölgələrində erməni təxribat qruplarının həyata keçirdikləri hərbi cinayətlər, yəni Azərbaycanə azaçısına daxil olmaq, müyyən təməs nöqtələrini minalamaq və digər təxribatçı hərəketlər həyata keçirmək cəhdlerinin qarşı-sı qətiyyətə alındı. Azərbaycan ordu-su bu dəfə də düşmənə layiqinə cavab verənə ona həm qanlı qüvvə, həm də döyüş, silah, sursat və texnika baxımından ağır zərər vurdu. Düşənən bu dəfə də dəmir yumruğun gücünü gördü.



Tərdidilmiş təxribat barede infor-masiya çox böyük sürətə dünyaya yayıldı. Bu işdə hemişə ağlamağı, yalvarmağı öyrənmiş və bunu artıq adət etmiş ermənilərin "feallığı" xüsusi rol oynadı. Belə ki, onlar yadı-dıqları dezinformasiyanı ictimaişədir-me ve böyük dövlətlərden kömək istəmeye başladılar. Ermənistən-in başa nazırı Paşinyan gecə saatlarında Rusiya, Fransa prezidentlərinə tek-rətəkrər zəng etməklə onlardan kömək ummağa çalışdı. Lakin erməni təbliğatı bu dəfə də istinay nəil ola bilmedi. Çünkü Azərbaycan hökuməti, onun rəhbərliyi birmənali şəkildə büt-tün böhtənləri, verilen informasiyaları faktlara, sübutlara təkzib edərək dushmanın məkrini gözündə qoydu. Həttə Ermənistən müraciət etdiyi KTMT-dən ona birmənələr olaraq bildirildi ki, bu qurum ermənilərin köməyi ilə herbi güz gəndərə biləmeyecek.

Bax, bu meqamları xatırlatmaqla bir nüansı diqqətən qatdırmaq isteyir. Bu da ondan ibarətdir ki, artıq ictimai-siyasi feallığı artmış Azərbaycan

diasporu, eləcə de ölkə hüdudlarından kənarda yaşayın her bir azərbay-canı vaxtından və daha sert şəkildə erməni təbliğatına və təxribatın qarşı çıxış etdi. Ister Avropana, isterse də Amerikada fealiyyət göstəren diasporalarımız birmənələr şəkildə öz səslerini qaldırmaqla ordumuzu müdafiə etdi. Azərbaycan həqiqətini öne çıxardı.

Verilen bilgilər istinad edərək de-ye birlikdə ki, 12, 13 sentyabr hadise-ləri ilə bağlı keskin etirazlar Amerika-da, Rusiyana müxtəlif bölgələrində, Fransada, İngiltərədə, xüsusilə qar-das Türkiyədə və digər şəhər və ölkələrde diaspor təşkilatlarımızın konkret mövqə ortaya qoydu. Onlar təməsil etdikləri ölkələrin Xarici İşlər Nazirli-klərinin, hemçinin bu ölkələrdə fealiyyət göstərən Ermənistən sefirliklərinin qarşısında keçirdikləri mitinqlərde düşmənə birbaşa müraciət "DUR!" dedilər.

Mədiada yer alan bilgilərden mə-lum olur ki, İsrail mətbuatı, eləcə de bu ölkədə fealiyyət göstərən diaspor-larımız və dəstləq cəmiyyətlərimiz birmənali şəkildə Azərbaycanın ya-nında olduğunu bəyan etdi. Həttə İsrailin en böyük heftelik qızetlərindən olan "Makor Rison" tiraşlanan meqə-lərdə vurğulandı ki, "Azərbaycanla münaqışdə günahkar Ermənistən-dır". Bəli, bu aqş metnə və birbaşa söylənilən fikir Azərbaycan diplomatiyasının, ölkə rəhbərinin xaricci siyasi-tin uğurlu bəhrəsidir. Bu həm de Ali Baş Komandanımızın en yüksək seviyyələrde peşəkarlıqla təqdim etdiyi Azərbaycan reallığının həyata réallaşmasıdır, gerçəkləşməsidir. Bü-tövlükde isə təkə Israileyə deyil, dün-yanın ekşə bölgələrində, şəhərlərin-

də artıq tanınan həqiqətdir. Məraqlıdır ki, İsraille yanaşı, 12, 13 sentyabrda baş vermiş təxribat Rusiyadan da keskin etiraz ifade olundu. Burada diaspor təşkilatlarımız, soydaşlarımız, hemçinin Rusyanın ictimai fikrində yeri olan Rusiya vətəndaşlarının ha-qiqəti etiraz etməsi öncədən söyleyi-zimiz fikrin həyata təsdiqidir. Belə ki, Rusiyada fealiyyət göstərən cə-miyətlər Azərbaycan reallığının qur-ması üçün bu ölkənin prezidentini Putina çoxlu sayda müraciətlər ün-vanlıqlardır.

Hemin müraciətlərde tələb edildi ki, Rusiya-Azərbaycanla-Ermenistan arasında imzalanmış üçtərəflı beynə-natda göstərən məsələlərin reallaşmas-ı üzünə Rusiya öz hüdudundan isti-fade etsin. Ermənilərə həmin beynənat adı kağız parçasına çevrilmesinə imkan verilməsin. Müraciət edənlər arasında Ryazanada fealiyyət göstərən "Bulaq" Azərbaycan Mədəniyyətinin Hüquq Müdafiəsi Mərkəzi" məsə-ləni dəha konkret bir şəkildə öne çı-xarmışdı. Bu mərkəzin bəyanatında vurğulandı ki, "Baş vermiş təxribat, qarşıdurma və itkilər görə bütün mə-siləyit Ermənistən herbi-siyyasi rəhbərinin üzərinə düşür".

Soydaşlarımızın müraciətində tək-cə Rusiyadan deyil, hemçinin beynə-xalq təşkilatların və qurumların da te-cavuzkarla qarşı qətiyyət göstərme-si tələb edildi. Birmənələr şəkildə vur-gulanı ki, teke herbəciliyən deyil, dinc Azərbaycan sakiniyinin de bu təxribatların qurbanına çevrilmesi yolu-verilməlidir. Bütün sivil qanunlara, in-sanlıq haqlarına zərbedi. Ryazanla yanaşı, Rusiyadan Perm vilayətində de, Kazanda da, hemçinin Rusiyani-nın xüsusi bugündərə soydaşları-



zin ictimai feallığı yaşadıqları ölkənin gündəmində olmuşdur. Bu iş o demedir ki, artıq Azərbaycan diaspor-ları, qarşılıqlı əlaqələr qurmaqla six temaslarla eyni zamanda və eyni mövzuda çıxış etmek təcrübələrinə dəha dərhal rəsəd olunur. Belə ki, onların həm Rusiya prezidentine, həm də Rusiya dövlət dumasına, həm də Rusiya Xarici İşlər Nazirliyinə gör-dərlikləri müraciətlər, beyanatlar həm məzmun, həm keyfiyyət, həm de gerçəklilik ifadə etmək baxımından ar-tıq məkməmələr, bəi sənət kimi həmin ünvanlara çatdırılmışdır.

Bəsindən genis ictimai fikir forma-laşan 12, 13 sentyabr təxribatları ile əlaqədar olaraq böyük dövlətlərin rəhberlərinin dərhal reaksiya vermesi, ABŞ Prezidentinin, Dövlət katibinin, Fransa Prezidentinin, Rusiya, Türk-iye Prezidentlərinin, Xarici İşlər Nazir-liyinən, xüsusi bugündərə Səmərdən qədəmde keçirilən beynə-xalq Şanxay

Fondunun rəsəd olmamadı.

Bəli, böyük dünya gec və çətin-

likdə də olsa, Azərbaycan həqiqət-ləri qəbul etmək surətdən. Bu bi-

zim siyasi müstəvidəki qələbəmiz

ilə addım səsləridir.

Əbülfət MƏDƏTOĞLU

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
MEDİANIN İNKİŞAFI AGENTLİYİNİN
MALİYYƏ YARDIMI İLƏ

18 sentyabr Üzeyir Hacıbəylinin doğum günüdür



Ramiz Göylər

(əvvəli öten sayımızda)

Üzeyir bəy bestəkarlar ittifaqının sedri, gənc Səməd Vurğun ise Yazıçılar ittifaqının feal üzüldərindən idi. Həmin illər bu birləşiklərin respublikanın nüfuzlu yaradıcı ziyanları və istedadlı sənet adamlarını öz etrafına topla-yaraq ictiləm-siyyasi həyatın bütün sa-hələrində müümələn oynayır. Bu iki ittifaq bir çox hallarda tədbirlərin birge təşkil edir. Bu tədbirlərde Üzeyir bəy keçmiş Azərbaycanın ölümləri ilə qayıtbətiyi tənisiyəti seminariyada oxuduğu illərdə, Üzeyir bəyin sevindiyi ilə tanışlaşdırış başlıyırdı. Üzeyir bəy müsələsi Səməd göze görünürən tərəflər bilər. Cəfər Səməd Vurğunun perm vilayətində, Kazanda da, hemçinin Rusiyani-nın xüsusi bugündərə soydaşları-

Üzeyir bəy və Səməd Vurğun dostluğu xatirələrdə

baxmayaraq özlərinin şah əsərlərini yaratmaqla, həm də bir ictimai xadim olaraq res-publikanın ictimai-siyyasi həyatında müümələn rol oynayır. 1941-ci ilde Səməd Vurğun Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının sedri seçiləndən sonra onun Üzeyir bəyin təməsleri tez-tez olur. Va bu təməsler artıq onlar arasında böyük yaş fərqiñ (21 il) olmasına baxmayaraq dəstlüq qəvrilmədi. Həm də onlar arasında bir-birinə ata-əğul münasibətləri səviyyəsinə qədər yüksələn bir ənsiyyət formalaşmışdır. Bu münasibətlər onlar arasında hem də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq mövzusunda yeni-yeni əsərlər yaratmağı tələb edirdi. Bütün yaradıcı ziyarətlər bilər. Həm də yaradıcılıq məstəvisində özü-nü göstərirdi. Bu iki dəhi şəxsiyyətin yaradıcılıq eməkdaşlığı ikinci Dünya müharibəsi dövründə xüsusi bir mərhələ təşkil edir. Həmin illərdə o zaman dövr yaradıcı insanlardan Vətən, mühərbi, müdafiə, qəhrəmanlıq möv



Vaqif TANRIVERDİYEV

"BU AXŞAM,
ÖZÜMDƏ
YOXAM
BU AXŞAM..."

Kitab rəfini qaydaya salarkən şəhər qəzətində işlədiyim illərdən inotçılıq xahiş edərkən çığından töküldürdüm. "T.Vaqif şəxi kitabxanası" avtograflı kitabları böyük maraqla yenidən varqladım. Bu kitablar arasında böyük şair Məmməd Arasın 1969-cu ilde "Gənclik" nəşriyyatı tərəfindən buraclıms "İllərdən biri..." şərlər topluslu diqqətini çaldı etdi. Təhsil Mərkəzinə dəlimizdən düşmənəyə kicik kitabçıdan ayrılmaddım təkrar oxudum. O illərin sevincələri, ilk sevginin qanadlandırdığı məqamlar xox duyğular oyadı, ötən günlərə əlçatmazählərin xifət hissini yaşadı.

"İllərdən biri..." (o vaxtlar şair Məmməd İbrahim imzası ilə nəşr olunurdu) kitabın "Bir axşam balladası"nın xüsusi coşğu və etirəsla oxuyardı. Bədii nümunələr insanın düşər olduğunu yaşam faciəsindən xiləs ola bilməsini möhtəşəm poetik ifadəsi, obradı iləcəsizləndirdi.

Ballada başlayır...

*"...Ey ilham pərisi, varsansa əgor,
Bu axşam üstümlə qanadını gor...
Qanım bir həsrət əlsin qanadını,
Çoxum bu fikirlər burulğanından..."*

Və bitir...

*"...İlahi, qəlbim bir sevgi gəndər,
İlahi, yazdır, manı sevənlər..."*

Və ya...

*Səndən ötmən mənə dəydi,
Məndən ötmən sənə dəydi.
Səndən, məndən ötmən zərbə
Vətan, vətan sənə dəydi...*

"Məndən ötdi, qardaşma dəydi..." şeirinin sonluğudur. Bu şerdi ifadə olunan fəlsəfi mahiyyət qadın-qadın romanlara mövzü ola bilər...

"İllərdən biri..." kitabı əsl ser cələngidir, xüsusilə məhəbbət şərləri əvvəlində. Həm də ona görə dəhər gəzəl idi ki, biziñ sevin vaxtarımız id. Illar keçib, il-il yaxşılaşırıb... Şərdə, ya-

sadığımızı o kəhnə cəmiyyətinə insannı arzu və işsizlərinin "təntənəsi", icazəli casarovərən əlcülən azadlıq hissi və bütün bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınzdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə ş