



Faiq QISMETOGLU
faiqismetoqlu@box.az

Ucalığa sancılan bayraq

...Milli şururun ve milli özünüdürkin formalaması usaq bağçalarından başlıyır. Çünki bağçaya gəndən körpə, usaq beli terbiye olunmadır ki, sonradan o bir vətəndəs, bür insan kimi eziyyət çəkməsin. Yeni bağçada "Vətən!", "Ana!", "Torpaq!", "Şəhid!" sözünün tam anlamalı ve başa düşməlidir ki, bəl ifadələri və kelamları dərəd edəndən sonra ona hərəkətimize öyrətsək, milli düşüncənin və milli şururun formalaması bir o qədər de həmin insanlarda çatın olmayaçaq...

Biz "Azadlıq"ın dadım! 1988-ci ilde Meydan hərəkətinə sonra hərəkət. Hiss elədik ki, bəri vətəni, bəri dövləti, bəri xalqı qorunasaq, müdafiə etməsək və hətta bəri yolda şəhid olmasaqsız, heç nəyə nail ola bilərmək və o məydanda Azərbaycanın cox böyük ziyanları milli düşüncənin və milli şururun formalamasına evəsəz rəl oynadılar. Bəxtiyar Vahabzadə, Şirməmməd Hüseynov, Xudu Məmmədov, Rafiq Əliyev... və digər böyük ziyanlıları millətimizi yatrımsız yuxudan oyadılar və azadlığına na olduğunu bir daha bəri xalqa, bəri millətə, bəri cəmiyyətə xatırladılar.

"Azadlıq" ele bir şirin nemətdir ki, o gəyidən düşmür, onu bəri xalq mücadilə və mübarizə ilə qan bahasına, şəhidlər hesabına əldə edilir və bəri 1988-ci ildən bəri mücadilə apara-apara, şəhid vərəvə azadlığımızı almışdır, dövlətliyiñimiz berpa etmişik, qorunmuşqəd və möhkəmlətmışdır. Azərbaycan balaca ölkə olduğunu baxmayaraq, bu gün dünəninin siyasi müstəvisindən sayılıb-seçlin, öz sözünü deyən bəli ölkədir. Artıq bizimlə dünən idarə edən super dövlətlər



razılışmağa mecburdular. Çünki Azərbaycanın cox güclü siyasi mövqeyi, iqtisadi potensialı və hərbi qüvvəsi var. Bu gücün də Ulu Önder Heydər Əliyev yaratdı və prezident İlham Əliyev isə bəri ölkəni, bəri dövləti dəha və möhkəmlətdirdi, 30 il işğal altında olan torpaqlarımız azad elədi və orası bütönlüyüümüz berpa edərək bir daha güclü ölkə olduğunu dəvət edədi.

Dövləti dövlət edən həm də onun ordusunu, xalqı və millətidir. Xalq və millət nə qədər savadlı, dünyagörüşü və emlili olsa, bəri qədər da ölkə güclü və qüdrətli olara. Bunun da bir sahəsi təhsilətən başlıdır. Gərək milliyyət əvlədləri ele tohsil alıñ ki, vətənpərvərlik rühündən əlbətliyə olunsun ki, onlar dövləti vətəni qorunmaq azad elədi və orası bütönlüyüümüz berpa edərək bir daha güclü ölkə olduğunu dəvət edədi.

Cox təsəssüti ki, bəri ölkəmizdə təhsil sisteminde bəzi boşluqlar mövcuddur. Ədəbiyyat dərsliklərinə baxanda bir çox tanınmış şair və yazıçıların eserləri cixırlıñ. Məsələn, dini və fanatizm ifşa, tənqid edən Seyid Əzim Şirvaninin "Köpəyə ehşan" və "Allah rüşvet" satıraları orta məktəb dərsliklərindən çıxırlıñ. Ne üçün çıxırlıñ, bilmək olmur? Biliñin odur ki, böyük Seyid Əzim Şirvanı və satıralarında dini, fanatizm, cəhəlat və nadanlılıq tənqid atəşinə tutdurdu. Dövlət və xalq haqqında bir kəlmə mənfi fikir yox idi. İndi də ölkəmizdən pərdəsi fanatizm başa lib gedir. İranın və digər xarici ölkələrin əmsarıyla yox məcəlisimizdə at oynadı, herəsinin aşğından bir avaz gelir. Birliyə deyir ki, şaliyə görə ölüñin bəlsəf edir, bəri deyir ki, sünñiliyə görə bəz dəyil. Bax, bələcə sünñi, səs məsələlərinini kimlərə qəbatmaq isteyir. Bu da on çox düşmənələrə sarf eləyir.

Qabaqlar toyları dörd-beş müğənni gətirdilər. İndi yəsənlərinə bəşaltı molla gətirildilər. Onlar da ağız-ağıza verib rəhbərlik etdilər, rəhmət gədənlərin qohum-qarəbəsinin az qala ağlamoqdan üreyi parləy. Hansı ki, müsəlman dövlətlərinin çıxunda uc, yeddi, cümlə axşamları, cümlələr və qırx yoxdur. Məhəmməd Peygəmbərin əvlədləri dünyasını dayışdırmaq cəmi bir neqə gün yas olub. Tay üç, yeddi, qırx keçirilməyib. Amma bizado isə bəri məsələlərinin acı başıraq kimi uzanır və mollarla da insanların zəif nöqtəsindən istifadə edib yaşıp pul qazanırlar. Elmi və savadı olan millet həməşə cəhələtə və nadanlıqlı qalıb lib. Men demirəm ki, bəzim millet elmisi və savadızsızdır. Elmimiz də var, savadımız da. Amma na edek ki, cahillərimiz və savadızlarımız dəha coxdur.

Məktəblərimizdə tədrisin və təhsilin səviyyəsi günbegün yüksəkdir. Dövlət və sahəye xüsusi diqqət yetirir. Hər il ölkəmizdə onlara yeni məktəb binaları istifadəye verilir. Bular hamisə çox gözəldi. Çünki məktəbi olmayan millət qarənlığa və cəhələtən yuxarılanır. Nə yaxşı ki, bəri məktəblərdə elmə yənəsi, usaqlarını vətənpərvərlik ruhu da təbliğ olunur. Yəni o usaqlar ki, orta məktəbi yaxşı qıymətlə bitir bilmirlər, ali məktəbə qəbul olmaq hüququnu qazanırlar və hətta "iki" alırlar, bu şagirdlərin bir çoxu Bırincı və ikinci Qarabağ sahəsində Milli Qəhrəmanalar olurlar. Onlar məktəblərdə elmə yənəsi, usaqlarını vətənpərvərlik ruhu da təbliğ olunur. Beşinci bir orta məktəbə yaxşı oxumayan usaqı yuxarıdan aşağı baxıñ. Amma həyatın eni, en çatınlığında onlar bu milliyyət və bəri xalqın düşüñən beyni, döyüñen üreyi, gəren gözləri olurlar.

Bax, o usaqları, o şagirdləri qızılardır sevməlidir. Pula və vəzifəsinə yox, qeyriətin və vətənpərvərliyinə görə. 30 il məktəb direktoru İsləm və menin yaxın dostum onun yəzici-publisist. Prezidenti təqəüdçüsü Səməndər Məmmədov deyir ki, menin zəif oxuyan şagirdlərim biziñ "iki" alsa da, həyət dərslerindən "beş" alırlar. Onlar Qarabağ uğrunda döyüñətib, vuruşdular, şəhid oldular və qalib kimi qayıtlardılar. İndi men təqəddümə olsam, onların çoxu menimlə əlaqə saxlayır, telefon edir, deyirler ki, müsellim, siz bizi çox yaxşı tərbiyə edibsiniz. Ona görə bəri vətəni və xalqın yoldaşlığına və şəhid olmaq hazırlığı Səməndər müsellim onu da deyir ki, men ilk deyir təyinatı hayat yoldaşımıla birlikdə Lərika müsellim kimi işləməyə gedəndə orda bir çəbənin şövəl vər. Həmə yuxarıdan aşağı ona baxırdı. Deyir diler ki, savadızın biri. Uşaq ayaq qaldırdım, gördüm ki, savadızı. Amma onu rulhundurdum, adını, soyadını sorusundum, cavab verdi. Dediñ ki, "əla". Uşaq növbəti dərsdə çox yaxşı cavab verdi. Bir sözlə, o zəif usaq ilin axırında olub və tibb universitetinə qəbul olundu. Sonradan eşitdim ki, həmin usaq həkim kimi Qarabağ döyüñlərindən istirak edib və neçə-neçə yaralımların hayatıñ ölümlü pəncəsindən alıb. Bax, usaqlardan elmə və heyata bəliñ bir maraq yaratıylıq.

Deməli, istənilən gəncin beynində və ürəyində o istədidi tapıñ üzə çoxarmaq mümkünidir. Sadəcə olaraq bunun üçün yaxşı pedaqoq, təcrübəli müsellim və vətənpərvər ziyanlılar lazımdır. O ziyanlılar ki, onların heyata hazırladıqları şagirdlər böyük Qarabağ sahəsində və eləcə de sentyabrın 12 və 13-də gedən ağır döyüñlərdə yəni bir tarix yazıldılar, strateji əhemiyəti 11 yüksəkliyi elə keçirdilər. Həməşə yüksəkliklərə olasın, Azərbaycan oğlu!... Azərbaycan əsgəri!... Azərbaycan igidi...

Onlar Vətəni qoruyurlar

...Bu gün Azərbaycan Ordusu çox böyük möhtəşəm qəlebələrə imza atıb. Ateskeşsi tez-tez pozan erməni silahlı qıvulərlənən qarşı sentyabr ayının 12-dən 14-dək yüksəkliyi elə keçirən Azərbaycan ordusudur, onun es-

tirlatmaq isteyirik. Çünkü bəzi düşmən qüvvələr cabə bölgəsindən, qəzəbələrənən qarşı sentyabr ayının 12-dən 14-dək yüksəkliyi elə keçirən Azərbaycan ordusudur, onun es-

terleridir. İndi o yüksəkliklərə Azərbaycan bayraqı kimi, şəhidiñin qanı ilə rənglənib və o vətənpərvərlik berpa etmişik, qorunmuşqəd və möhkəmlətmışik. Azərbaycan balaca ölkə olduğunu baxmayaraq, bu gün dünəninin siyasi müstəvisindən sayılıb-seçlin, öz sözünü deyən bəli ölkədir. Artıq bizimlə dünən idarə edən super dövlətlər

gerleridir. İndi o yüksəkliklərə Azərbaycan bayraqı kimi, şəhidiñin qanı ilə rənglənib və o vətənpərvərlik berpa etmişik, qorunmuşqəd və möhkəmlətmışik. Azərbaycan balaca ölkə olduğunu baxmayaraq, bu gün dünəninin siyasi müstəvisindən sayılıb-seçlin, öz sözünü deyən bəli ölkədir.

Bir neçə gün evvel Şəmirkir Döyüñli kəndində bir şəhidiñin qanı mezar üzündəki bayraqdan öpüb və deyib ki, men de bunun kimi vətəniñ qoruyacaq və şəhid olacaq! Alla siyənən və haqq-ədalət uğrunda mübarizə aparan, xalqın ruhunu və əzməni heç vaxt qəhrəmanlıq, iğidilər vətənpərvərlik, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Bəli, ordumuz və əsgərlərimiz cəbhədə döyüñür. İşğal altından olaraq səhərdən təqəddüməmizdən istifadə edən 6 yaşlı oğlan usaqı şəhidiñin mezar üzündəki bayraqdan öpüb və deyib ki, men de bunun kimi vətəniñ qoruyacaq və şəhid olacaq! Alla siyənən və haqq-ədalət uğrunda mübarizə aparan, xalqın ruhunu və əzməni heç vaxt qəhrəmanlıq, iğidilər vətənpərvərlik, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Bəli, ordumuz və əsgərlərimiz cəbhədə döyüñür. İşğal altından olaraq səhərdən təqəddüməmizdən istifadə edən 6 yaşlı oğlan usaqı şəhidiñin mezar üzündəki bayraqdan öpüb və deyib ki, men de bunun kimi vətəniñ qoruyacaq və şəhid olacaq! Alla siyənən və haqq-ədalət uğrunda mübarizə aparan, xalqın ruhunu və əzməni heç vaxt qəhrəmanlıq, iğidilər vətənpərvərlik, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.

Məhz Əlahiddə Çevik Polis Alayıñ eməkdaşlarının yüksək peşəkarlığını alıñ. O peşəkarlıq Prezidentin sədəqəti ilə seçilən, vətənpərvər, zəyəl, millətinə və xalqını seven Vilayət Eyvazov kim bəri general-polkovnik rehberlik edir. Kadrların seçililər yerdərlərindən Vilayət Eyvazov şəxsen özü itşar edir. Ayndır ki, bu, obyektivlilik və edəletin bir qayda olunmasında evezisidir.



Əbülfət MƏDƏTOĞLU

Suşadan başlayan yol

Şuşaya dönən yolun işığında

İllərin suratı bəzən bir göz qırpmı olur, bəzən də dərə karvanı kimi ləngər... Bax, bu iki məqamın içərisində isə bir ömür öz axarı ilə dünənya gelidən bir başlangıç alır. Günlər heftələrə, heftələr aylara, aylar isə illərə qoşulur. Bir də başını qaldırıb görürsən ki, yeniyetməlik də, genclik də etriyib gedir. Indi yaşın oturmuşu, necə deyər dizin bərk vaxtı. Ona görə də həmin nöqtəndən boylanırsan arxaya. Özü də ele-bele yox, ona görə boylanırsan ki, başlangıçdan həmin yərə, həmin güñə tezden yol gəlesən xatrlaya-xatrlaya, düşüneşən...

Mən də elə belə edirəm. Onun gəldiyi yolun evvelinə qaydırıram. Dostlarının, doğmalarının söyuledikləri, həmçinin tərcüməvi-hələndən öyrəndiklərimi başlayıram bir kino lenti kimi izləməyə. İlk eşitdiyi səs, illərindən söz respublikanın fəxri mədəniyyət işçisi Zahid Abbasovdan gəlir. Zahid müəllim deyir ki, professor Şüsnasi Xəlilov uşaqlıq dostundur. Şuşada Qurdular məhəsində böyüdü. Dündü zəyada mendən böyükür və qardaşla futbol oynayanda



na qədər professor Şüsnasi Xəlilovun elmə verdiyi töhfələr tekə mülki sahədeyil, həm də hərbi sahəde dəqiqət cəkibid. Məhəb bixtraların, bənənilərin tətbiqi ona çoxlu sayda potentlərin mütləffili olmaq hüququnu veribid...

Şuşada doğulub. Şuşada uşaqlığını, orta məktəbin illərini isə şuşalı kimi yaşayın və o illərin xatrlarinen yaddaşında

tekə xatır deyil, həm də işq dolu ümidi kimi yaşadan professor Şüsnasi Xəlilov hayatının an sarsıcı anni Şuşanın işğal ilə bağışdır. O, her deyə bu məvzudan səhəbat düşəndə Şuşasız illerinin nə qədər üzüctü olduğunu, Şuşanı yuxularında, xatırlarında yaşıtdığını, o şəhəre yənə dənəcəyin bər an da olsun unutmadığını təkrar-təkrar vurğuları. Özü də körək bir səsdeydir ki, "Şuşasız

mən onlar üçün top daşıydım. Özü də Şüsnasi müəlliminin on çox sevdiyi rəqəm yeddi id. Ona görə də futbol köynəyinə yeddi yaxımızdı. İndiki kimi yadimdadı... onlar köynəklərinə rəqəmlər yaxımızdır. Kamil 1, Fikret 3, Vəmiq 8, Tahir 9, Hidayət 10, Vahid 11 nömrəni seçmişdi özüne... Şüsnasının idmanı böyük həvəsi olmasına baxmayaq, məktəbə onu həm də yaxşı oxuyan, savadlı sağardı kimi tərziyidər...

Bu yerde professor Şüsnasi Xəlilovun tərcüməyi-hələnə dıqqət yetirirəm. Məlum olur ki, 1952-ci ilin avqust ayının 22-də Şuşa şəhərində anadan olmuş. Elə buradaca 1 nömrəli orta məktəbi yaxşı qiyamışdır. Təbii ki, onun 11 nömrəli secimidi özüne... Şüsnasının idmanı böyük həvəsi olmasına baxmayaq, məktəbə onu həm də yaxşı oxuyan, savadlı sağardı kimi tərziyidər...

Bu yerde professor Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən böyük arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan susuz, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslindən bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdu. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-daram...

Üç qız və iki nəva sahibi olan Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan susuz, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslindən bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdu. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-daram...

Üç qız və iki nəva sahibi olan Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan susuz, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslindən bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdu. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-daram...

Üç qız və iki nəva sahibi olan Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan susuz, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslindən bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdu. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-daram...

Üç qız və iki nəva sahibi olan Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan susuz, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslindən bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdu. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-daram...

Üç qız və iki nəva sahibi olan Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan susuz, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslindən bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdu. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-daram...

Üç qız və iki nəva sahibi olan Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan susuz, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslindən bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdu. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-daram...

Üç qız və iki nəva sahibi olan Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan susuz, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslindən bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdu. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-daram...

Üç qız və iki nəva sahibi olan Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşasız olmaq havası, susuz olmaq kimi bir anlayışdı manin üçün. Deməli, insan susuz, susuz yaşamadığı kimi mən də bu illər əslindən bir şuşalı kimi yaşamadım. Şükürler olsun ki, yəni dən Şuşaya qovusdu. Bunun üçün Ali Baş Komandanımıza və ordumuza minnət-daram...

Üç qız və iki nəva sahibi olan Şüsnasi Xəlilovun övladları da Moskvada ali təhsil alıbdır. Nəvarənlərin Rübabə xanım isə ADA Universitetinin tələbəsidir. Onunən arzusu, istəyi təzkiye

Şuşada açılacaq məktəblərin birində müəllim kimi fealiyyət göstərməkdir. Daha çox isə özünün bitirdiyi 1 nömrəli məktəbin müəllimi olmaq, məktəbli illərin müəllimi kimi dönməkdir. Təbii ki, insanın arzusunu hüdudsuzdur, sərhədsizdir. Bu mənədən həmişə şuşalı günlərinə xatırlayıb, atası Sütə İmran oğunu, anası Rübabə Başir qızını rehmat duaları ilə xatırlayan, ona dərə veren müəllimlərin üçün dilindən təşəkkürleri kam etməyən, uşaqlıq dostlarını görmək üçün ürəyi tətqeyen və on çox da doğulduğu məhəlliən üzü aşağı, üzü yukarı gəzib dolaşmaq istəyən bir nuranı, üzgözündən əsl şuşalı tökülen bir pro-

yaşamaq ağılıma hər vaxt sıyırmışdır. Şuşas



Vaqif TANRIVERDİYEV

"BU AXŞAM,
ÖZÜMDƏ
YOXAM
BU AXŞAM..."

Kitab rəfini qaydaya salarkən şəhər qəzətində işlədiyim illərdən inotçılıq xahiş edərkən çığından töküldürdüm. "T.Vaqif şəxi kitabxanası" avtograflı kitabları böyük maraqla yenidən varqladım. Bu kitablar arasında böyük şair Məmməd Arasın 1969-cu ilə "Gənclik" nəşriyyatı tərəfindən buraclıms "İllərdən biri..." şərlər topluslu diqqətini çaldı etdi. Təhsil Mərkəzinə dəlimizdən düşmənəyə kicik kitabçıdan ayrılmaddım təkrar oxudum. O illərin sevincələri, ilk sevginin qanadlandırdığı məqamlar xox duyğular oyadı, ötən günlərə əlçatmazählərin xifət hissini yaşadı.

"İllərdən biri..." (o vaxtlar şair Məmməd İbrahim imzası ilə nəşr olunurdu) kitabın "Bir axşam balladası"nın xüsusi coşğu və etirəsla oxuyardı. Bədii nümunələr insanın düşər olduğunu yaşam faciəsindən xiləs ola bilməsini möhtəşəm poetik ifadəsi, obradı iləcəsizləndirdi.

Ballada başlayır...

*"...Ey iham pərisi, varsansa əgor,
Bu axşam üstümlə qanadını gor...
Qanım bir həsrət əlsin qanadını,
Çoxum bu fikirlər burulğanından..."*

Və bitir...

*"...İlahi, qəlbim bir sevgi gəndər,
İlahi, yazdır, manı sevənlər..."*

Və ya...

*Səndən ötmən mənə dəydi,
Məndən ötmən sənə dəydi.
Səndən, məndən ötmən zərbə
Vətan, vətan sənə dəydi...*

"Məndən ötdi, qardaşma dəydi..." şeirinin sonluğudur. Bu şerdi ifadə olunan fəlsəfi mahiyyət qadın-qadın romanlara mövzü ola bilər...

"İllərdən biri..." kitabı əsl ser cələngidir, xüsusilə məhəbbət şərləri əvvəlində. Həm də ona görə dəhər gəzəl idi ki, biziñ sevin vaxtarımız id. Illar keçib, il-il yaxşılaşırıb... Şərdə, ya-

sadığımızı o kəhnə cəmiyyətinə insannı arzu və işsizlərinin "təntənəsi", icazəli casarovərən əlcülən azadlıq hissi və bütün bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş "İllərdən biri..." kitabında nəşr olunub. O kitabi mənə, 1974-cü ilde tətbiq olunduğu sənət və bəlləməliklərən həyat həqiqəti kimi poetik ifadəsi indi dərk olunur və sənət "əzəmdən dəfə olunmuşum" deyiminə əsasında hamuzun o vaxtı yaşamımları bir az gənclik ab-havalı, bir az təxəzəyi və bir az da comiyət sıxıntıla acı həqiqətlərin poetik ifadəsidir.

Kitabdağı "Bir axşam balladası" şerdi yəqin yadmınızdadır..

Qeyd etdiyim kimi, yuxarıda göstərdiyim bəndlər də həmin balladalarndır. Elə bu qeydlər də onda yaranmışdır. İlk dəfə şairin 1969-cu ilde nəşr olunmuş