

Vasif Talibov

Ali Məclisin Sədri vəzifəsindən  
azad edildi



Vasif Talibov Naxçıvan Muxtar  
Respublikası Ali Məclisinin Sədri  
vəzifəsindən azad edilib.

Adalet.az xəbər verir ki, rəsmi qərarı Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin birinci müvənni Azər Zeynalov imzalayıb.

Bəlli ki, Naxçıvan Muxtar Respublikasının Ali Məclisi Naxçıvan Muxtar Respublikası Konstitusiyasının 30-cu maddesini rəhbər tutaq Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri Vasif Yusif oğlu Talibovun müraciətini nəzərə alıb.

Qeyd edək ki, bù gün Naxçıvan Məclisinin qanunvericiliyi orqanın altıncı çağırış sekkizinci sessiyası keçirilib. Sessiyanın gündəliyinə Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi sədrinin müraciətinə baxılması məsəlesi daxil edilib.

Allı Məclis sədrinin birinci müvənni Azər Zeynalov bildirib ki, Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin sədri Vasif Talibov sehərini ilə bağlı müraciətinə baxılmasını xahiş edib. Daha sonra ise qərar layihəsi sessiya istirakçılarının diqqətine çatdırılıb. Qərar səsən qoyularaq qəbul olundu.

## Milli Məclis İlham Əliyevi təbrik etdi

Milli Məclis Azərbaycan Prezidenti, Silahlı Qüvvələrin Müzəffər Ali Baş Komandanı İlham Əliyevi doğum günü münasibətində təbrik edib.

Adalet.az xəbər verir ki, MM sədri Sahibe Qafarovla təkif edib ki, dövlət başı İllah Əliyev Milli Məclis adından təbrik məktubu göndərilsin. Deputatlar sədrin təkifini alışqları qarşılıyıblar.

Qeyd edək ki, dekabrın 24-də Prezident İlham Əliyevin 61 yaşı tamam olur.



## Parlementdə Nəcməddin Sadikovun mühakimə olunması istənilidir

"Bizzət bələ bir ifadə var ki, gedənin dälne danışmalar. Amma biddə gedən dəha çox təmərlənməsi prosesi baş verir".

Adalet.az xəbər verir ki, bùnun Milli Məclisin dünən keçirilən iclasında deputat Fazıl Mustafa deyib. Deputat bildirib ki, hüquq-mühafizə organları açıq-ashar keçmiş Baş qərargah roisi Nəcəməddin Sadikov mühakimə etməlidir. "Biz nəhaqəndə günahsız olən zabitə və əsgərlərimiz haqqını geri qaytarıq. O baxımdan da bù proseslər dəha məsuliyəti yanaşmalyıq. Ordumuzun təmələnməsi istiqamətində işlərə baxşmalıq". Deputat xatırladı ki, ötən gün Türkçiyən Prezident kitabxanasında keçirilən sərgidə xatırladı ki, Prezident İlham Əliyev Şuşanın azad olunması ilə bağlı töqim olunan planı geri çəvirib və başqa planla Şuşanı azad edib. "Bölkə də aprel töyüklərindən də bəzi planlardan xəbor olsayı, o bunnu geri çəvirirdi, bu qodur əsgər və zabitiyətini güñahsız həyatını itirməzdi".

## Hikmat Hacıyev Cahit Bağçını qəbul etdi

Azərbaycan Prezidentinin köməkçisi - Prezident Administrasiyasının Xarici siyaset məsələləri şöbəsinin müdürü Hikmet Hacıyev Türkçiyən Azərbaycanda ki safiri Cahit Bağçını qəbul edib.

Adalet.az xəbər verir ki, bu barədə Türkiye sefiri "Twitter" hesabında malumat verib.

"Azərbaycan Prezidentinin köməkçisi Hikmet Hacıyev sefərə görə görüşümüz oldu", - sefir paylaşımında qeyd edib.



## Naxçıvanda Prezidentin səlahiyyətli nümayəndəsi ictimaiyyətə təqdim edildi

Dekabrın 23-də Azərbaycan Respublikası Prezidentinin administrasiyasının rəhbəri Samir Nuriyev Naxçıvan Muxtar Respublikasında Azərbaycan Prezidentinin səlahiyyətli nümayəndəsi Fuad Nəcəfovlu muxtar respublikanın ictimaiyyətə təqdim edilib.

Adalet.az xəbər verir ki, tədbirdən ovval Naxçıvan şəhərində Ümummilli Lider Heydər Əliyevin abidəsi ziyarət edilib, öntüngə dolostları qoyulub.

Samir Nuriyev təqdimat morasında çıxış edərək Naxçıvan Muxtar Respublikasının homişi Prezident İlham Əliyevin diqqət və qayğısı ilə obərat olandığını, əkimizdə aparılan quruculuq işlərin tərkib hissəsi kimi Naxçıvanın inkişafı istiqamətində müümət tədbirlərinə həyata keçiriləcəkini qeyd edib.

Prezident Administrasiyasının rəhbəri qeyd edib ki, Prezident İlham Əliyev sosial-iqtisadi inkişaf mosololarının həlli ilə yanaşır, həm də dövlət idarəciliyin inkişafı ilə məşhədilərini, bütün sahələrdə soffaşığın tomin edilməsinə, inkişafı mane olan monfi halların aradan qaldırılmasına osas vəzifələrdən biri kimi müyyənəldərdir.

Bildirilib ki, Naxçıvan Muxtar Respublikasında Azərbaycan Prezidentinin səlahiyyətli nümayəndəliyini institutunun yaradılması effektiv idarəciliyin təmin edilmişdir, votəndən dövlət idarəciliyin inkişafı ilə məşhədilər və səfərlər, bütün sahələrdə soffaşığın tomin edilməsinə, inkişafı mane olan monfi halların aradan qaldırılmasına osas vəzifələrdən biri kimi müyyənəldərdir.

Bildirilib ki, Naxçıvan Muxtar Respublikasında Azərbaycan Prezidentinin səlahiyyətli nümayəndəliyini institutunun yaradılması effektiv idarəciliyin təmin edilmişdir, votəndən dövlət idarəciliyin inkişafı ilə məşhədilər və səfərlər, bütün sahələrdə soffaşığın tomin edilməsinə, inkişafı mane olan monfi halların aradan qaldırılmasına osas vəzifələrdən biri kimi müyyənəldərdir.

Bildirilib ki, Naxçıvan Muxtar Respublikasında Azərbaycan Prezidentinin səlahiyyətli nümayəndəliyini institutunun yaradılması effektiv idarəciliyin təmin edilmişdir, votəndən dövlət idarəciliyin inkişafı ilə məşhədilər və səfərlər, bütün sahələrdə soffaşığın tomin edilməsinə, inkişafı mane olan monfi halların aradan qaldırılmasına osas vəzifələrdən biri kimi müyyənəldərdir.

## DEYƏSEN, HÖKUMƏT BAŞINI İTİRİB



Deməli, xəstəxanaları Səhiyyə Nazirliyindən alıb verdilər  
TƏBİB-ə, indi də TƏBİB-dən adılar bağışlıdır. Səhiyyə Nazirliyinə. Deyəsen, "evcik-evcik" oynayırıq.

## Bu bir xalq qəzeti



# ADALET

Qurucusu:  
Adil Mirbaşayev

Gündəlik hüquq qəzeti

Qəzet 1990-cı ilin  
iyulundan çıxır

№ 55 (5992) 24 dekabr 2022-ci il

Qiyməti 30 qəpik

www.adalet.az

# İlham Əliyev "Xocəsən" stansiyasının açılışını etdi



Bax:seh-2

## LOBANOVSKI ŞEVÇENKONU 7 MİLYONA SATMADI

(Dostum Qurban Qurbanovun diqqətinə)

İtalyanlar "Dinamo" Kiçinən oyuncusu Şevçenkoya 7 milyon pul təkif etdilər, Lobanovski satmadı. Sonra qiyməti 9 milyona, daha sonra 11 milyona, 15 milyona, 18 milyona və daha sonra 21 milyona qaldırdılar. Təxminən 6 ay müddətindən Şevçenkonun qiyməti 7 milyondan 21 milyona qalxdı. Sonra Lobanovski 21 milyon qarşılığında Şevçenkonu buraxdı.

Yeri gəlmışdən, Hakan Şükür İtaliya klubu 3 milyon təkif edən kimi satdırdı. Halbuki Hakan Şükür Şevçenkodan zeif oyunu deyildi.

İndi qəzətərdə oxuyuram ki, "Qarabağ"ın bombardırı Musa Qurbanlı Polşa klubu almaq isteyir, özü də se qiyametin - 350 min avroya.

Musanın yəni parlayan dövrüdü, sabahın Şevçenkosudu, Zəvvarovudu, Hakan Şükürdü.

Qurban qardasım, ne bədə razı olən.

Bir də ki Musa kimi bir futbolçunu, bir oğulu hele başqa komandaya satmaq çox tezdi. Bir il keçir, qiyməti on dəfə artır. Özü də məşhur klublar isteyir, day Poştanın hər hansı "Se-bail" kimi klubu yox.

## BAŞINIZI ELƏ UKRAYNA QATSIN



## Ziyaliya sığınan dağa söykənər

Bax:seh-4

## QARABAĞLILAR HƏLƏ DƏ ÖLÜLƏRİNİ...

Bərəkat toxumu tek basdırır,  
gah Hövsanda,  
gah Lökbətanda,  
gah Zabratda,  
gah da altmış dörd rayonda.

Ağdamın Qaraqaci qəbiristanlığı hələ də, dirilər cəhənnəm, ölülərinin yolunu gözləyir.

70-ci illərdə Cində uygurlar sixisdirəndə 80 yaşlarında bir uygur gelib "Azerbaiyan gencləri" qəzətinə çıxmışdı. Şair Şahmar Əkbərzadə də ona gözəl bir şeir yazmışdı: "Doğuldugu torpaqda qəbir istəyir qoca".

## VAR "KƏPƏZ"İ YOXDAN DA QOYDU

"Turan" Tovuzla "Kəpəz"in Kubok uğrunda 1/4 oyununda əlavə vaxtin 90+5-ci dəqiqəsində "Turan"ın futbolçusu cərimə meydancasında "Kəpəz"in hücumçusuna qarşı karate fəndindən istifadə elədi, sinesinə babat bir təpik qoymayı.

VAR müraciət etdilər, sonra oyuncu həkimi gedib tekrara baxdı, penalty vermedi. Dedi ki, topu çıxardan sonra vurub. Yeni p., deyil, babam eləyib.

Alın, bu da sizə VAR.



## İLHAM ƏLİYEVİN ŞƏHƏRLƏRİ

Aqil Abbas  
aqilabbas@rambler.ru



## GÜNLÜK LƏTİFƏSİ

Vəli Xramçayı ilə Keramət Böyükəl bulvarda çayxanada səhbat edirlər. Son vaxtlar intharda cox danışan Keramət:

- Vəli qardaş, son dünya hörmətli mühəndis. Görəsən, o on hündür binadan özümü yera atsan neçə gino yera düşərəm?



Vəli Xramçayı:  
- Uzağı  
bir höftəvə.  
Koramot:  
- Bos görəsən yera  
düşəndə olarım?  
Veli Xramçayı:  
- Ayə bə nadı, bir höftə  
yərə düşənən gəydi  
elə ajmanın olırsan dana.

Xalq artisti Fikret Verdiyev Haqqı qovuşdu.  
Allah rəhmət etsin!





## İLQAR RƏSULDAN AĞILLI TƏKLİF

Tanınmış yaziçi-publisist İlqar Rəsul çok ağılı bir təklif edib. Onsuz da İlqar həmişə ağılı yazılar yazar, ağılı təkliflər verir. Bu dəfəki təklifi də həm ağılıdı, həm də ciddi.

Qətərə Dünya Çempionatı başa çatdı. Bilsirin ki, bir çox stadion eñ qurulub ki, sonradan söküle bilsin, yəni modul tiplidi. Qətər hökuməti də belə qərara gelib ki, həmin sökülen stadion da Afrika ölkələrinə bağışlanı.

Qətərə Azərbaycan dost ölkələrdən, bütün sahələr üzərə aralarında müqavilə var. Mən özüm də Qətərə olmuşam ve bize isti münasibətini, regbətləri görmüşüm. "Əl-Cəzire" televiziyyası da bizim haqq səsimizi dünyaya yayır.

Dostumuz Ümid Mirzəyevin qızı həmin televiziyyada bizim təmsil edir və onun maraqlı reportajlarını dəfələrlə görürsünüz.

İlqar Rəsul təklif edir ki, Qətər bir dəst ölkə kimi sökülen stadionun bir hissəsinə də erməni vandalları tərəfindən darmadığın edilmiş Ağdama bağışları. Tebii ki, biz Afrika ölkəsi deyilək, stadion tikməyə da gúcümüz çatır. Ağdama da 15 minlik bir stadionun inşası nəzərdə tutulub və tezliklə təkiflək.

Amma dəst ölkənin hədiyyəsi onlardan Ağdama bir yadigar olar.



Dostum İlqar Rəsulun ağılı təklifi ilə sizlər də tanış edirəm:  
"Bu axşam Qətərə keçirilən dünya çempionatının finalıdır. Deyilənə görə çempionatdan sonra "Qatar 2022" stadionlarının bəziləri sökülecek. Əger elədirse, Qətər dövlətinə rəsmi müraciət edib ermənilərin Ağdama na gùne qoymalarını, məscidiyi, mədəniyyəti ocaqlarını dağıtdıqlarını, stadionları söküb apardıqlarını yaxşıca, əsaslıdır. Şəkildə izah etmek olar.

Ve dünən çempionatından sonra Qətərə sökülen stadionların bəziləri Ağdama üçün yenidənqurmaya dəstək hədiyyəsi kimi istəmek olar.

Stadionun adını da "Qatar 2022" qoymağı söz vermek olar onlara (gələcək nəsillər olanları bilsin və Qətərin bu addımı unudulmasın deyə).

Bəlkə nəticəsi olar. Olmaz da ne itirik ki! Əksinə, erməni vəhşiliyi bir dəfə də bu yolla dünyaya bəyan etməli olurdu".

P.S. Təklif sosial şəbəkə istifadəçilərinə ilk baxışda ciddi təklifi kimi görünmeye bilər. Amma mençə, Qətəre ciddi görünməcə ehtimalı az deyil.

Reportaja başlamadan önce xırda-ca bir gileyimi bəzi qurum və səlahiyyət sahiblərinə çatdırıbmıq özüme bölibərəm.

12 dekabrda, səhər saatlarında Rusiya sühmərəmlərinin müvəqqəti yerləşdirildiyi Azərbaycan eraziində ermənilərin qanunsuz fealiyyətləri ilə bağlı monitoring keçirmək üçün gəden ekoefalların və QHT nümayəndələrinin Laçın-Xankəndi yolunda etiraz aksiyasının olduğunu həmkər Niyyaz Niftiyevin sosial şəbəkə hesabında oxudum. Media nümayəndələrinin orada olduğunu eşidindən xeyli aseblədim. Dəfələrə müşahidə etmişdim ki, "Əlalet" qə-



Ela o andaca düşünürüm ki, her orduñun qüdrəti deyil ki, məxsus olduğu ökənen her bəcəngində, her güşəsində, her evində bala kimi, doğma kimi, eziyi kimi sevilsin.

Bəlkə tarix boyu aqressiv olan ruslara məxsus bütün ordular (Çar ordusu, sovet ordusu, Rusiya Federativ Respublikasının ordusu) sevilmədiyi üçün, soydaş sevgisini hiss etmediyi üçün zaman-zaman işğal edib, qan töküb, yurduları vuran qoypub, möhəsəm şəhərləri karabazara çevirib.

Rusiya sühmərəmlərə baxa-baxa gözlərinən Gürçütən işğalı, Çeçen-Inquşetiya qətləmi, Qazaxistan

zamanı qeyd edib ki, texnoloji tekəmülün media mühitinin kompleks təsiri və enənəvi media məzmunlarının rəqəmsal formaya integrasiyası medianın təsir dairəsini genişləndirmiş və bu

Bəli, arzulardan doğan teleblərdir. Nəinki gənclikimiz, eləcə de bütün soydaşlığınıqələyicini problemləşmiş münaqışəsiz yaşaşma istəyir. Teleblərini qorxmadan-çəkinməden, hayırqaraq dinişən qədər silahlansın rəsər və zabitinə qədər təcərrübatlı bət-cesərətlər-deyərdim. Bu casətli gəlincəmiz, mədənənəqəsələrin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Medianın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi keçirildi

onu ictimal platformaya çevirmişdir. Sonda interaktiv muzakirə sessiyalar olub, iştirakçıları maraqlandıran suallar cavablandırılırlı.

Dekabrın 24-nə qədər 50 nəfər yaxın gəncin iştirakı ilə davam edəcək "InnoMEDIA" layihəsinin əsas məqsədi jurnalistik sahəsində yaranan yeni imkanların və mediada yeni tendensiyaların öyrənilməsi, rəqəmsal media sahəsində peşəkar vərdişlərin inkişaf etdirilməsi, şəbəkələşmə mühüttinin üstünlüklerindən yararlanaraq kommunikasiya eləqələrinin qurulması və inkişaf etdirilməsi, rəqəmsal media ekosisteminin inkişafına töhfə verilmesidir.

Mediadanın inkişafı Agentliyinin təşkilatlaşdırıcı, yerli və xarici təlimçilərin iştirakı "Jurnalistik konvergensiya" və "Mediada rəqəmsal imkanlar" mövzularında 2 moduldan ibarət "InnoMEDIA" layihəsinin açılış mərasimi ke



# Böyük insanlar heç vaxt əyilmirlər

...Men onu - Oqtay Kazimini ilk dəfə 2004-cü ilde nəvəsinin kiçik toy meclisində, daha doğrusu, oğlu Elçinin balasının toyunda görürəmədüm. Və o toyu da "Kişi sözü" filminde baş rolda çıxılış istədi. Adlı aktyor Ələdər Həmidov aparadı. Ele şirin, elə gözəl məclis apardı ki, adam toyun nece keçmeyini, başa çatmayıncı hiss eləmirdi. Hiss elədəyin iki ki, bu toy çox böyük şəxsiyyətlərin və ziyanları topladığı məclisə bənzəyirdi.

...O məclisin gözəlliyi, geyi-adiliyi heç vaxt yadından çıxmaz. Çünkü dostum və qardaşım Elçinin oğlunun toy meclisində xalq artisti Əliabbas Qədirov, Cabir Novruzun oğlu, böyük ziyanı Mirzə Novruz və eləcə de üzün ilər dostluq və yoldaşlıq elediyim, cərəx kəsdiyim Müşfiq Cabiroğlu istirahətdərildi. Bir xatırlatmamı da yada salım ki, Əliabbas Qədirov, Oqtay Kazimi və Cabir Novruz üzün müddət dostluq eləyiblər. Və Əliabbas Qədirov həm Müşfiq Cabiroğlu-



alıdı və bestələdiyi mahnilardan ibarət yeni çapdan çıxmış "Sağlığında qiymət verin insanlara" kitabına avtoqrafları yazaq mənənə hədiyyə etdi. Böyük bestəkarın kitabıda mənənə yəzdiyi avtoqrafi bir dərəcə xəlqəmənmişdir. "Şəmimi və gözəl insan, jurnalistikada dəstə-xətti ilə seçilən, xalqımızın tərəqqisinə sərləndirən, oğlumun dostu, qardaşı. Faqə kitabın bestəkarının enə xəs və şəmimi arzularla Oqtay Kazimi. 28.04.2004-cü il".

Bax bu imza, bu avtoqrafları heç vaxt menim yadından çıxmır. O kitabın tərtibçisi Hacı Firuz Əhmədi, Müşfiq Cabiroğlu idi. Redaktörən Vüqar Cabiroğlu, Elçin Oqtaylıyevlər və bəki "Cabir Novruz" Fondu hesabına çap edilmişdir. Bir sözə, kitabdan böyük kişilərin, böyük insanların etri, qoxusluq gelirdi. Kitabdan Cabir Novruz, Oqtay Kaziminin güllə etrini, qoxuslu hiss etmək olurdu...

...Ve bura her iki böyük şəxsiyyətin 35 məhnisi toplanıb. Bakının qızı, "Sevgi qanadlarında", "Taleyi mənim", "Qocaları anam", "Hayat sən nə qəribəsen", "Yəşəşir insan", "Nəğmələr qos", "Məhəbbətdən ya rənəni şıq", "Adım geldi bu dünyaya", "Çağırır Vətən", "Ömrüme evezəsən", "Kəs millətdə ruh yaşasın", "Seadət ax-

tarıñ dəyinədən insan", "Ömrümün nəğməsi", "Qurbət bayatları", "Gelin gələndə", "Mənini duyğularım", "Qara gözlüm", "Məhəbbət yasa baxır", "Seni gördüm", "Dünya nece dünyaya", "Arzular qovuşanda", "Dünya bir nəğmə id", "Mənə yad etməz", "Bulaq suyu, dəqəvə, "Məhəbbət", "Sağlığında qiymət verin insanlara", "Tələsin insanlar", "Cavallığım", "Ayrılıq olmayı", "Nəğməmən Azərbaycan", "Güneşli ömrüm", "Əlvidə", "Bu dönyəni", "Arzum". Bu mühəmmədin hər bir çox möhtəşəm və yaddaşlıqları, təxən dənmiş müsələnləri. Həm sözərinə görə, həm de bestələrinə görə! Oqtay müslümlərinin hər bir dərs hissə müdürü kimi fealiyyət göstərir. Sümqayıtda çalıştığı illerde O.Kazimi "Eksperiment" estrada orkestrinə yaradı. Sonralar bestəkar Filoromoniyada müsələ redaktoru vezifəsində çalışıb və Asef Zeynalli adına orta ixtisas musiqi məktəbinin xor-dirijörülər fakültetinə qəbul olub. Və Hacı Xanməmmədovun sinifində təhsil alıb. Musiqi məktəbində oxuyarken, "Bəxtəver usşalar" adlı ilk mahnısını bestələyib. O.Kazimi 1957-ci ilə Üzeyir Hacıbeyov adına Konservatoriyannın bestəkarlıq fakültetinə daxil olub və Cəvəd Hacıyevin sinifində təhsil alıb. 1966-1967-ci illərdə Sumqayıt Musiqi Texnikumunda müslümlər vəzifəsində çalışıb. Hər bir dərs hissə müdürü kimi fealiyyət göstərir. Sümqayıtda çalışdığı illerde O.Kazimi "Qızıl fond"da, "Qızıl müslümlərin "Qızıl fond"da" olan mahniları səslenəcək və onu gələcək nəsili sevdirəcəkdir. Oqtay Kaziminin mahniları əbədiyyatın və olmaz mahniları. O mahniların yaşayana qədər Oqtay müslülmədən yaşayacaq və bu xalq, bu millət tərəfindən sevilecek...

yasını dayışändən sonra da men onun oğlu Elçin Kazimova və rehmetlik Müşfiq Cabiroğlu ilə dostluğumu davam etdirmişəm. Onların sevinci günləndən yanlarında olmuşum. Dostum Müşfiq isə qəfi dünyasını dayışändən heç özüme gəle bilmedi. Çünkü Müşfiqin özündən evvel iki qardaşı da Allahın dərgahına qovuşmuşdu. Amma onu xaxşı ki, Cabir Novruzun ocağından yandırın, yoluñum davam etdirən və eləcə də Oqtay Kaziminin ömrünü yaşadan övdənləri, nevələri var. Elçin Kazimov kimi vətənpərvər, milletini və xalqını sevən bəti oğlu o ocağın şerifli və namuslu davamçılarındanı.

Oqtay Kazimi ilə bağlı böyük böyük adamları Rəsəd Behbudov, Zeynəb Xanlarova, Elçin Ələkbərova, Flora Karimova, Eldar Axundov, Yalçın Rızaçadə, İlham Qasımov, Oqtay Ağayev, Məmmədəgir Bağırzadə, Zaur Rzayev və başqaları... Yeni böyük bestəkarın bir hər mahni, hər bir bestəsi müsələyi almışdır. Oqtay Kaziminin güləşən quruluşuna qədər bu cərəya sadıq qalıb. Cabir Novruz xatırlarında yazır: "Oqtay Kazimi! Bi! Bestəkar çox heyretmiz, çox qeydiyi istədəmədə malik insandır. Bir sənətkarın kimi, mahnilarını türk dünyasının böyük müğənniləri Rəsəd Behbudov, Zeynəb Xanlarova, Zəki Müren, Şövkət Ələkbərova, Nəşid Qaraböyük, Yalçın Rızaçadə, Əliş Qarayev, Cabir Novruzun işə qəribəsen", "Yaşşırıñ insan", "Nəğmələr qos", "Məhəbbətdən ya rənəni şıq", "Adım geldi bu dünyaya", "Çağırır Vətən", "Ömrüme evezəsən", "Kəs millətdə ruh yaşasın", "Seadət ax-

tarın dəyinədən insan", "Ömrümün nəğməsi", "Qurbət bayatları", "Gelin gələndə", "Mənini duyğularım", "Qara gözlüm", "Məhəbbət yasa baxır", "Seni gördüm", "Dünya nece dünyaya", "Arzular qovuşanda", "Dünya bir nəğmə id", "Mənə yad etməz", "Bulaq suyu, dəqəvə", "Məhəbbət", "Sağlığında qiymət verin insanlara", "Tələsin insanlar", "Cavallığım", "Ayrılıq olmayı", "Nəğməmən Azərbaycan", "Güneşli ömrüm", "Əlvidə", "Bu dönyəni", "Arzum". Bu müslümlərin təcüməsi 1957-ci ilə 1966-1967-ci illərdə Sumqayıt Musiqi Texnikumunda müslümlər vəzifəsində çalışıb. Hər bir dərs hissə müdürü kimi fealiyyət göstərir. Sümqayıtda çalıştığı illerde O.Kazimi "Qızıl fond"da, "Qızıl müslümlərin "Qızıl fond"da" olan mahniları səslenəcək və onu gələcək nəsili sevdirəcəkdir. Oqtay Kaziminin mahniları əbədiyyatın və olmaz mahniları. O mahniların yaşayana qədər Oqtay müslülmədən yaşayacaq və bu xalq, bu millət tərəfindən sevilecek...

Faiq QISMƏTOĞLU

Ancəq bu, orda heç kesi qorxut-murdur. Sevindirici hal o idi ki, ora toplanan insanlar her gün dəhaç çok sesləndirirdilər. Oqtayın geri çəkilmək fikrimiz yoxdur, deyiridər. Orda olduğunu maddətən insanların bir-birinə doğmaliğin göründür. Millət-in beł-ełe, səs-səsə verme-yeç çok sevindirici haldır. Bir tənkin, texnikanın qarşısında SÖZLƏR dəyərlərinə yaradı. Sözümüz silahda cevirmişik. Öz təbii servətlərinə təbi servətlərə sahib çıxb, onu qorumaq is-

dən həyata keçirilirdi. Daha sonra kütə böyüdü, digər Qeyri Hökumət Təşkilatının nümayəndələri, televiziya, yazılı mətbuat, edəbi mühəkəməti qoşuldu. Aksiyaqı qoşulanların sayı hər günə dəhaç çok artı. Burada məqsəd Azərbaycanın sülhəmərəmlərinin müvəqəti yerləşdiyindən təbii servətlərinin qanunsuz istismarının qarşısının alınmasıdır. Bizim insanlar haqları olaraq öz təpərlərdən təbii servətlərə sahib olmaq istə-

## Almanıyanın kansleri lider olmaq istəyir

Almanıyanın kanseri Olaf Söls, Praqanın Karlov universitətində çıxiş zamanı boyan edib ki, Avropa İttifaqı səralarına yeni üzvlər qəbul etməlidir. Sölsun fikirincə, Avropa İttifaqı genişlənməsi üçün Qərbi Balkan dövlətləri - Serbiya, Çernoxoriya, Bosniya və Her-soqovina, Simali Makedoniya, həmçinin Ukrayna və Moldova üzviyyəti namizəd kimi qəbul etmək olar. Bundan başqa perspektivdə Gürcüstan və Kosovanın tamamını bir hissəsinin üzviyyəti namizədlik məsələsinə baxılmalıdır.

15 dekabrda Bosniya və Her-soqovina rəsmi olaraq Avropa İttifaqına üzviyyəti namizəd statusu qazandı. Daha əvvəl isə keçmiş postsov respublikaları - Ukrayna və Moldova da belə bir status qazanmışdır.

Avropa İttifaqına üzv olmaq istəyen ölkələr bir sər reformalarla aralıqlarla - məhkəmə qanunvericiliyindən, döyişikliklər aparmalı, korrupsiyaya və şirkətlərin yuyulmasına qarşısında alınması üçün iddialı tədbirlər görənilməlidir. Buna baxmaqaraq, üzviyyəti qoşulmaq istəyənlər, təqəvvümlərini artırı-

rdı. Olaf Söls çıxiş zamanı qeyd edib ki, üzv olma prosesinə merhələdən keçmiş tələb edir.

Namizəd ölkələr səbət etməli, Kopenha-ge kriteriyalarına uyğun olaraq ölkələrdən demokratiya və insan hüquqları prinsiplərinə, qanunun alyilino, həmçinin rəqabəti bazar mühiti yarafılmasına emal olunur. Avropa İttifaqına üzviyyəti qobul bu ölkələrin siyasi məsələləri necə həll olacaq, Rusiyadan Avropa və bəyənəklər arasındırmalar mərkəzin direktoru Dmitri Suslov hədəf edir ki, Ukrayna və digər avropa dövlətlərinin Avropa İttifaqına üzviyyəti qobul olunacaq inandırıcı deyil. Mərkəzin direktorunun fikirincə Olaf Söls tövbəbüsü qəsiyəsi xarakter dəsiyir. Əslinde Sölsin canşanlığında möqsədi Əzif nüfuzunu qazdırmaq, mövcəvin ortuya qoymaqla avropa lideri rələmələrə qədər qoşmağa çalışır.

İndi həqiqətindən Avropanın getdiço artı iqisidə bəhərətənən qazdırıb. İndi həqiqətindən qazdırıb. Yaddan çıxmamaq lazımdır. Ki, Fransan prezidenti Emanuel Makron da başını hor mosoleyo şəhərə qoşulduğu qədər dəyişir. Mərkəzin direktorunun fikirincə Olaf Söls tövbəbüsü qəsiyəsi xarakter dəsiyir. Əslinde Sölsin canşanlığında möqsədi Əzif nüfuzunu qazdırmaq, mövcəvin ortuya qoymaqla avropa lideri rələmələrə qədər qoşmağa çalışır.

İndi həqiqətindən Avropanın getdiço artı iqisidə bəhərətənən qazdırıb. İndi həqiqətindən qazdırıb. Yaddan çıxmamaq lazımdır. "Xəzər" adı ilə bəhərətənən videoşəhərini, zərafatlarını, dəvənişlərini, geyimlərini, qarşılıqlı şəhərə qoşulmaqla bəhərətənən qazdırıb. "Xəzər" adı ilə bəhərətənən videoşəhərini, zərafatlarını, dəvənişlərini, geyimlərini, qarşılıqlı şəhərə qoşulmaqla bəhərətənən qazdırıb. "Xəzər" adı ilə bəhərətənən videoşəhərini, zərafatlarını, dəvənişlərini, geyimlərini, qarşılıqlı şəhərə qoşulmaqla bəhərətənən qazdırıb.

"Xəzər" adı ilə bəhərətənən videoşəhərini, zərafatlarını, dəvənişlərini, geyimlərini, qarşılıqlı şəhərə qoşulmaqla bəhərətənən qazdırıb.

Bu zamandan sonra bu halətə Diderot effekti deyirlər. Ehtiyacımız şəhərə qoşulmaqla bəhərətənən qazdırıb.

Çəvriilib cəmiyyətə baxanda əksəriyyətimizin Diderot effekti yaşasdığımızın forqıne varırıq. Ehtiyacımız yoxdur, amma bəhərətənən qazdırıb. "Xəzər" adı ilə bəhərətənən videoşəhərini, zərafatlarını, dəvənişlərini, geyimlərini, qarşılıqlı şəhərə qoşulmaqla bəhərətənən qazdırıb. "Xəzər" adı ilə bəhərətənən videoşəhərini, zərafatlarını, dəvənişlərini, geyimlərini, qarşılıqlı şəhərə qoşulmaqla bəhərətənən qazdırıb.

Elçibəy sağ olsayıdı, əli üzündə qalardı

44 günlük Vətən müharibəsində Azərbaycan ordusu döyüş tapşırıqlarını yerinə yetirib və herbi qələbeni elədə etdi.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmağa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmağa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmaşa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmaşa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmaşa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmaşa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmaşa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmaşa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmaşa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmaşa belə gələcək.

Şəhərətənədən sonra Məmməd

Alimlər, siyasetçilər, jurnalistlər danışdı, yazdı, ideyalar ortaya atdı. TV-lərin坎fandığından danışmaşa belə gələcək





