



Obülgef MƏDƏTOĞLU
**Dizi
qatlanan
sözün
kölgəsi**

Neçə gündü ki, özümü toparlaya bilmirəm. Fikrim bir tərəfə gedir, ayaqlarım da digər tərəfə, üreyim de ki, ortaçıda... Ona görə de na deyəcəyimi, hansı qərar verəcəyimi dəqiqlişlə bilmirəm. Elə biki, külüyən oynatdığı şar kimi hər gəldi cırpmırıam. Elə həmin cırıldığı ovqatla da bilgisi hərəxa yaxınlaşmışam. İstəyirəm ki, bir az içimin söz yükünü üyüdüm. Ne qədər bacarsam bu bilgisayar adlı "dayırmandan" yaranırları.

Bilmirəm neca alınacaq.. Amma başlamışam yazma-şa...

Bəli, əslinə baxanda indi eksriyyətimizin ovqatı hava durumundan daha çox bağlıdır, təbliği, de cibimizlə Əlli ciblərinin yoluunu udanclarıqlarını qatçalayıblar sinələrinə, yada evin "diğ-düğündən, problemlərindən bir az aralanımaq üçün çəkiliş durburlarında tədərif dəvib - gənən axşam elayirlər. Bu zürmənin nümayandalarına nis-betən yaxın olduğum üçün tədərif dəvibində deyil, qə-lem-kəğızın yanında başımı qatram, özümü məşqul kimi göstərirəm. Guya möhtəşəm nələrə yaradıram, ona görə de istirahətə vaxtum yoxdu. Amma siz de, men de biliyim ki, on ovqatım bir ovqat, na yazardığım yazı... ve nə de ki, kimliyim, gərkilikləm o qədər de önməli deyil. Yeni Xə-yənə deməkmiş, mənsiz de dünənni işi keçir. Olub-olma-ğımının heç bir əhəmiyyəti yoxdu!..

...Ve bir de inanın ki, indi insanlıq, ümumiyyətlə, bu an-laysın özü tamam ucuzaşıb. Həmin o ucuzaşma da iqtisadi-siyasi problemlərin mənəvvəti üstələməsindən qaynaqlanır. Indi istenilən maddiyat insandan önenlidir. Ona görə de bù mövzunu çox da sağa-sola çəkməden ya-nından keçmək daha məqsədliyənmişdir. Doğrudur, sovet dönməndə en bərk gedən şəhərlərdən biri "Her şey insan üçün!" idi.

Indi isə şəhərin məzmunu da, mahiyyəti de bir xatire ki-mi mənim yaddaşmda qılır. Yaddaş da ki, insana rahatlıq vermir, tutub yaxasından çəkib aparır. Və...

Bir de onda görürəm ki, əlim qələme doğru uzanıb. Qarşımızda varaq naxışları. O qədər salıqlı yaza bil-məsəd, amma oxumaq olar...

Sizi deyə bilmirəm, heç buna kimsəni de təhrik etmir. Amma haqqıqən dərdin de, sevincin de ağası var. Se-ne o sevinçin de, dərdi de yaşadan könülü kəşiksi ol-maq özü de bir gözəllikdi. Bu hardasa hem de həmin dərdin, sevincin ağasının yanında olmaq deməkdir. Nəcə de-yərlər, seçim öz ixtiyarımızdır. İstəyənlər straf'a da müraciət edə bilər, dəstə da zəng vurmaq hüququndan yararla-nar. Nə isə...

Bəzən deyirlər ki, sözü zamanında, vaxtında demək, yazmaq lazımdır. Bilmirəm, bunu deyənlər ne fikirləşib, nece fikirləşib. Amma indi zaman sözdən çox-çox şürtüli olubdu.

Dəyişən söz qapıdan içəri keçməmis artıq içəridəki za-man dayışmış olur, mühiyt yenilənir. Ona görə de sözü tək-cə konkret yerine, zamanın yox, bütövlükde her kəse ve hər zaman üzün demək daha doğru olar. Onsuradı sahibi sözünü götürürək. Əger onu dönmək ve götürmək qabiliyyəti varsa, bunun üçün narahatlıq , nigarəncilik yaşa-mağə ehtiyat yoxdu.

Men öz hayat yolumda dəfələrə qarşılaşmış şahidi ol-muşam ki, deyilən söz nece ayaq altına düşür. Hətta bələ məqəmdən, vurşan, bir-birini tehçir edən adamları da müshahidə etmişəm. Və içimde acılaşım ki, bunlar gör neyə ve neca etirəz edib, anlaşmalar. Bu menim çox-bilmışım, uzaqgörənləyim deyil. Bu sadəca olaraq ya-shaya-yaşaya, gərə-görə dərk edib çıxardığım nəticədi. Men de bələ həndəsi kimi dizimə deyən daşdan özü-me gelmiş bacarıbmışam. Və hətta eله məqamlar olubki, dəfəri-kitabi qatlayıb çıxıb getmik istəməşəm. Hətta yaz-mışım ki:

**Başımı alıb elime
Çıxıb getdim...
Na siğsida qəlibə -
Yığıb getdim...**

**Hakim olan andan kədər
İlahi,gör nə qədər...
Ümid evini ləp həder -
Xixib getdim...**

**Tərəpədə bir el vidanı
Gecikdirmə gel, vidanı...
Men dişimələrə əlvidəni -
Sixib getdim...**

**Bu şeirhəvesi kimi
Oynamadıvəsi kimi?
Mənsevgi dəvəsi kimi -
Xixib getdim!..**

Bəli, bu da bir qismətdir. Yüyür, qac, qov, karvanlarda öndə get və sonra hərdənə dizerlərin qatlısanın və yaxud da kimsə sənə neyise, haranisa istinad versin, göstərsin...

Bələcə, diqətib etdiyim bu qarşamaqışın yaxının məramı, məqsəd yəqin ki, bər azməmmalı oldu, qarənlıq qaldı. Bunu da özüm istedim.

Arzu etdik ki, yaxının müəmmələrini, qarşılıq qaldı. Bunu da özüm istedim.

P.S. Dəyərlər oxucular, mən yazziğim yazırlarla size neyise deyib, neyisa çatdırıb biliirməse, xoş mənim halima.

**Elman Cəfərli: "Əlinizə mədəni bir
nazir düşüb"**



Elm va təhsil naziri
Emin Əmrullayevin iştirak-ılla keçirilən brifinqdə
jurnalçı Zülfüyye Mustafayeva nazira onun cavab-ları medianı qane etmədiyi bildirib. Bir məqam
mediada səs-küye səbəb olub. Bir qrup insanlar
jurnalista dəstək olub.

Adətəz xəber verir ki, GüñAz.Tv-in redaktoru El-

man Cəfərli sosial şəbəkə hesabında məsələ öz münasibəti-ni bildirib. O, yaxşında Emin Əmrullayevin medəni bir insan ki-mi jurnalisti sualını cavablaşdırıq qeyd edib:

"Əlinizə düşüb medəni bir nazir, sağıdan da vurursuz, soldan da. Öz aləminizdə guya "deşəft sual" verib, tik-tokda trende cəvirlirsiz. Əməniz ki, o size "redd ol, özü de ele-bele yox ha, konkret radd ol", "e bir-bir, sen burdan dizildiyarsan, o ordan" demeyeqəcək. Ya da Qara Bayram kimi üstünəza cəmkirmərəcək."

Əntiqə



Fərəc
Fərəcov

ZƏFƏR PARADI

"Qəlebə" silsiləsindən

Torpağa pir deyən ərənlərim var,
Düşməni yerdə bir sərənlərim var,
Qəlebə meyvəsinə dərənlərim var.
Baxın, qürur saçır behərəsi, dadi,
Müzəffər ordumun Zəfer paradi.

Cənəm Qarabağın bitti savası,
Dəyişdi yurdumun kırılı havası,
Çin oldu elimin, xalqın duası.
Daha səylenənmiş bəxtim qaradı,
Artıq mənimkirdə Zəfer paradi.

İlləmələ Ərdoğan dayanıb qoşa,
Köküs zəherlər düşüb çəş-başa.
Var ol Odalar yurdum, Türküyən, yaşı!
Qardaş qardaşını tapdı, aradı,
Birlikdə yadılardı Zəfer paradi.

İlahi, bu ne gün, bu ne bəsətdir,
Hamı çal-cağırdı, ürekələr səddir,
Bəlkə cannet adlı yeni heyatdır
Ünvan Azərbaycan-Bakıdır adı,
Səsaldi dünyaya Zəfer paradi.

O, Heydərdi, ana yurdun haqq səsidir, Millətimin əbədilik nəfəsidir

iKİ DAHİ

"Qəlebə" silsiləsindən

Kim deyərdi sularımız durulacaq.
Boz çölərə nəsən dayib can bulacaq.
Ellərəmən səksənən qurtulacaq.
Qurtulmuşum, qurtulmuşum olmasayı.

Lenkerəm-Cənəb qapım yad olmuşdu",
Fitne-fəsəd çırtma vurub şad olmuşdu,
Haqqın səsi yerindəcə boğulmuşdu.
Qurtulmuşum, qurtulmuşum olmasayı.

Ana yurdum sınadıqda tar tökürdü,
Üzərindən qara bulud, çən tökürdü.
Yazılıq xalqım, nə düşünür, nə çekirdi,
Qurtulmuşum, qurtulmuşum olmasayı.

Doğram-dogrəm doğranırdı qədim torpaq,
Xirdalanib töküldür yarpaq-yarpaq.
Üzürdü, veren yoxdu xoş bir soraq,
Qurtulmuşum, qurtulmuşum olmasayı.

Başçı zeif, sükan naşı əldə idi,
İş hardayı, ne vardısa dildə idi.
Taleymiz bir çırçırın təldə idi.
Qurtulmuşum, qurtulmuşum olmasayı.

Qurtulmuşun yaradımı, qurani o,
Qurtulmuşun zirvəsində duranı o,
Tez sağıldı, sağalmayan yarın o
O, Heydərdi, ana yurdun haqq səsidir,

Millətimin əbədilik nəfəsidir.

O, dövlət başçısı, o, Baş Komandan,
Ulu səfərinin yoluyla getdi.

Vətən savaşında dahi er kimi
Önce atasının ruhun şad etdi.

UCALAN ABİDƏN

(Culfadə Heydər Əliyevin abidəsinin
ucaldılması münasibətində)

Bu gün toy-büsətdir qoynunda sənin,
insanlar təbrika axışib galır.
Ay Culfə, çəkili küləyin, çənin,
Göydən ulduzlar da sayısbı galır.

Sanki hər tərəfdən yığıb şurasın,
Güneş qərat tutub başının üstü.
O da salamlayır eller dühəsin,
Liderə neğmələr deyr ahəstə.

Yaşlı da, cavan da tər çiçək düzür,
Abiden öyüna, -dahi öyüna.
Qız-gelin rəqs edir, qol açıb süzür,
Qarışır şənliyin insan selinə.

Heydər nefeslidir təzə ünvanın,
Bu ünvan hüsünə naxışdır-naxış.
Dəylisir her illin, her günün, anın,
Yaradan ollara alıqş, min alıqş.

Her şəhər, her axşam yollarınıza,
Rəhbər "üğur olsun" söyleyəcəkdir.

Naxçıvan

- Arzu və istək bizim içimizdə yara-nır.

- Özündən hesabat istə: biz, əsrlər düz yolla getmişikmi?.. İndi haraya ged-dirik!..

- Təbiət gözəlliklərini yaradan düşün-ce kimi insanlar da müdrik olmalıdır.

- Cox yeniliklər var, insan ibnəyin kodunu açır, lakin xoşbəxt yaşaması qədər.

- Ehtiyac, arzu və istək, düşdüyüñ çətinliklərinsən yeni heyata ruhlandırır.

- Göz yaşları qəlibin haradır: Kəder-i-sevinci, qüssəli-qəmli, bər aq ilə xatırələr...

Şeytana daş atanlar

- Həcc ziyarətində, Mina dağında "Şeytana daş atmaq" ritualı zamanı, Şeytan başını qaldırın bəzi zəvvərlərə deyir:

- Siz, ey naməhər, dedələzülcəla pul qazanıb, günahları başlarından aşan, nankor, əxlaqlı əsrlər, bes sizerlər mənə ne üçün da atırsınız? Əməllərinən vəzifələrini heç dənənmiş.

- Təmənnəsiz, simmi dolstuq insan heyatında silinməz xatırələr oyadır.

- Bil ki, işlədinin hər eməlin bədəlini mütləqərəkərək cəsərdən...

- Elelər var ki, cəsərdən edib evində deyib bilmədiyi kənarlıqlarla qəzərlərdir.

- Yalnızlığı da hərəkətdən salıblar. Vaxt var idl, yalnızlığı yaxşılfayəzər, ev-şədər, təqribən, rəhbərliklərən qazanardalar...

- Məddəhəq indi dənə shıdrıq davam edir.

- Tuttuğu mövqeyə layiq olmayanlar eli bılırlar ki, haqqıqən böyük şəxşiyətlərdir. Belələr "Buradı menem, Bağ-dadda kör Xəlifə" eqidəsi ile yaşıyırlar.

- İndi, adamı ince dirjor cubuya ilə ofşunlayıb, zəp ilə qamçılıqlarla.

- Xalqımızı milli-mənəvi və əxlaqı da-yerlərinə sapındırınlara aman verme-Yin!..

- İnsanların en böyük mülliimli təbiət-dərdir.

Odur ki, men sizlərin bəzilərinizdən əxlaqlı Şeytanam!

Sözün qüdrəti, kəlamın hikməti



Atılmış güllə

- Gənc əsərin duası:

- Ey atılmış güllə, səngər dostuma deymə!

Onun evində bir cüt balası, yoluñ
gözleyən anası, ömrü-gün yoldaşı var...

Atılmış güllə, qoy qurbanın mən olum...

Vətən oğlu ocağına salamat qayıtsın.

- Haqq yolunun eñ dəyərlə definisi

- Mədəniyyət, insanlar qəsəbələrini

- Mədəniyyət, insanlar qəsəbələrini

- Mədəniyyət, insanlar qəsəbələrini

- Mədəniyyət, insanlar qəsəbələrini

- Mə

