



Qurucusu:
Adil Minbaşiyev

İctimai-siyasi, hüquq qəzeti

Qəzet 1990-cı ilin
iyulundan çıxır

№ 17 (6060) 17 may 2024-cü il

Qiyməti 40 qəpik

Qazaxın 4 kəndi ilə bağlı protokol imzalandı



Bax:səh-2

Aqil Abbas
aqilabbas@rambler.ru



VALLAH,
BİZİMKİLƏR
HƏLƏ QIRILIB
QURTARMA YIB

"Neftçi"nin rəhbərliyi yeni əcnəbi baş məşqçi axtarır.
Yadına Seyran Səxavətin "Ağdamda Qədir Rüstəmovla atüstü səhbət" adlı
məşhur və möhtəşəm müsahibəsi düşdü. Orda belə bir yer var, Seyran soruşur ki,
uşaqlara arvad qohumlarının adlarını qoymusun?

Qədir Rüstəmov:

- Niyə, bizimkilar qırılıb qurtarıb ki?!

İndi bizimkilar qırılıb qurtarıb ki, "Neftçi"nin rəhbərliyi əcnəbi baş məşqçi axtarır? Mutu gəlib nə qələt elədi ki?! Bojoviç nə qələt elədi?!

Tərlan Əhmədov "Neftçi"ni sonuncu yerlərin birləndən götürüb gətirib gümüş medal aldı.

Samir Abbasov "Neftçi"ni çempion elədi.

Bax:səh-3

IT YİYƏSİNİ TANIMASA DA, YİYƏSİ İTİNI TANIYIR

Ermenistanda revanşist qüvvələr düşüblər bir keşisin dalınca İrəvanın küçələrində etiraz mitinqləri keçirirlər və Paşinyanın istefasını tələb edirlər. Amma keçirdikləri mitinqlər elə da kütləvilik ala bilmir.

Azərbaycanda bele bir məsələ var, it dalınca düşən p.. tapar. Artıq erməni xalqı da başa düşür ki, keşis dalınca düşən it dalınca düşəndə tapdığını tapır. Paşinyan hələ ki hövsələ ilə hadisələri izleyir. Yəqin ki Paşinyan bu günlərdə keşisi də, Köçəryani da, Sərkisyanı da bir salba ilə vuracaq.

Hidayət Elvüsal
Vəli Xramçaylıya:

- Vəli, birdən yüz min manat tapsan neyniyərsən?

Vəli:

- neyniyəjəm qaşa, tez aparın borclarımı verərəm.

Hidayət mülliim:

- Bəs qalanın nağyarsan?

GÜNCÜN LƏTİFƏSİ

Vəli:

- Qala-nında Allah kərimdi, ya-vəş ya-ş verərəm da-na.



Belarus Prezidenti Aleksandr Lukaşenkonun rəsmi qarşılanması mərasimi olub



Azərbaycan Respublikasına dövlət səfərinə gələn Belarus Respublikasının Prezidenti Aleksandr Lukaşenkonun mayın 16-da rəsmi qarşılanması mərasimi olub.

Mayın 16-da Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev Belarus Respublikasının Prezidenti Aleksandr Lukaşenko ilə təkbatək görüşü olub.

Azərbaycan-Belarus sənədləri imzalanıb

Mayın 16-da Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin və Belarus Respublikasının Prezidenti Aleksandr Lukaşenkonun iştirakı ilə Azərbaycan-Belarus sənədlərinin imzalanması mərasimi olub.

Azərbaycan Respublikası Dövlət Gömrük Komitəsinin sədri Şahin Bağırov və Belarus Respublikası Dövlət Gömrük Komitəsinin sədri Vladimir Orlovski "Azərbaycan Respublikası Hökuməti ilə Belarus Respublikası Hökuməti arasında malların mənşəyinin sertifikasilaşdırılmasının elektron sisteminin qarşılıqlı tətbiqi haqqında Protokol"u imzaladılar.

Azərbaycan Respublikasının kənd təsərrüfatı naziri Məcnun Məmmədov və Belarus Respublikasının kənd təsərrüfatı və ərzəq naziri Sergey Bartos "Azərbaycan Respublikası Hökuməti və Belarus Respublikası Hökuməti arasında bitki karantini və mühafizəsi sahəsində əməkdaşlıq haqqında 2007-ci il 2 may tarixli Sazişə əlavə və dəyişikliklər edilməsinə dair Protokol"u və "Azərbaycan Respublikası Hökuməti və Belarus Respublikası Hökuməti arasında baytarlıq sahəsində əməkdaşlıq haqqında 2007-ci il 2 may tarixli Sazişə əlavə və dəyişikliklər edilməsinə dair Protokol"u imzaladılar. Azərbaycan Respublikasının xarici işlər naziri Ceyhun Bayramov və Belarus Respublikasının xarici işlər naziri Sergey Aleynik "Azərbaycan Respublikasının Dövlət Turizm Agentliyi ilə Belarus Respublikasının İdman və Turizm Nazirliyi arasında turizm sahəsində əməkdaşlığı inkişafına dair 2024-2025-ci illər üzrə Tədbirlər Planı"ni imzaladılar.

Azərbaycan Respublikasının iqtisadiyyat naziri Mikail Cabbarov və Belarus Respublikasının antiinjisər tənzimləmə və ticarət naziri Aleksey Boqdanov "Azərbaycan Respublikasının iqtisadiyyat Nazirliyi ilə Belarus Respublikasının Antiinjisər Tənzimləmə və Ticaret Nazirliyi arasında rəqabət siyaseti, dövlət satınalmaları, istehlakçı hüquqlarının müdafiəsi və reklam fealiyyəti sahələrində qarşılıqlı anlaşma və əməkdaşlıq haqqında Memorandum"u imzaladılar.

Azərbaycan Respublikasının iqtisadiyyat naziri Mikail Cabbarov və Belarus Respublikasının "Milli İnvestisiya və Özəlləşdirmə Mərkəzi" Dövlət Müəssisəsinin direktoru Dmitri Krasovski "Azərbaycan Respublikasının Kiçik və Orta Biznesin İnkişafı Agentliyi ilə Belarus Respublikasının iqtisadiyyat Nazirliyinin "İnvestisiya və Özəlləşdirmə Milli Agentliyi" Dövlət Müəssisəsi arasında Anlaşma Memorandumu"nu imzaladılar.

Bakı Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Eldar Əzizov və Minsk Şəhər İcra Komitəsinin sədri Vladimir Kuxaryov "Bakı şəhəri (Azərbaycan Respublikası) ilə Minsk şəhəri (Belarus Respublikası) arasında qardaşlaşma əlaqəlerinin qurulmasına dair Memorandum"u imzaladılar.

Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Niyazi Bayramov və Qomel Şəhər İcra Komitəsinin sədri Vladimir Privakov "Gəncə şəhəri (Azərbaycan Respublikası) ilə Qomel şəhəri (Belarus Respublikası) arasında qardaşlaşma əlaqəlerinin qurulmasına dair Anlaşma Memorandumu"nu imzaladılar. Qəbələ Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Səbuhi Abdullayev və Qrodno şəhər İcra Komitəsinin sədri Andrey Xmel "Qəbələ şəhəri (Azərbaycan Respublikası) ilə Qrodno şəhəri (Belarus Respublikası) arasında qardaşlaşma əlaqəlerinin qurulmasına dair Anlaşma Memorandumu"nu imzaladılar.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və Belarus Respublikasının Prezidenti Aleksandr Lukaşenko mətbuatçı bəyanatları çıxış ediblər.

Qazaxın 4 kəndi ilə bağlı protokol imzalandı

2024-cü il mayın 15-də Azərbaycan Respublikası və Ermənistan Respublikası arasında sərhəddə Azərbaycan Respublikasının Baş nazirinin müavini Şahin Mustafayevin və Ermənistan Respublikasının baş nazirinin müavini Mher Qriqoryanın sədrliyi ilə Azərbaycan Respublikası ilə Ermənistan Respublikası arasında dövlət sərhədinin delimitasiyası üzrə Dövlət Komissiyasının və Ermənistan Respublikası ilə Azərbaycan Respublikası arasında dövlət sərhədinin delimitasiyası və sərhəd təhlükəsizliyi məsələləri üzrə Komissiyanın doqquzuncu görüşü keçirilib.



Adalet.az xəbər verir ki, görüşün gedisi ndə komissiyalar onlar tərəfindən qəbul edilmiş 2024-cü il 19 aprel tarixli 8-ci görüşün Protokoluna uyğun olaraq görülmüş işləri müzakirə edib və Sovet İttifaqı çərvicəsində onun süyutu dövründə mövcud olmuş hüquqi cəhatdən əsaslandırılan respublikalararası sərhədə uyğunlaşdırılmışdır.

Görüşün yekunu olaraq müvafiq protokol imzalanıb. Növbəti görüşün keçirilməsi tarixi və yeri işi qaydada razılışdırılıb.

Görüşün yekunu olaraq müvafiq protokol imzalanıb. Növbəti görüşün keçirilməsi tarixi və yeri işi qaydada razılışdırılıb.

Elşad Hacıyev: «Kiber təlamaya məruz qalma riskləri artır, hər kəs dikkətli olmalıdır»

DİN-in Mətbuat Xidmətinin rəisi polis polkovnik-leytenantı Elşad Hacıyev vətəndaşların sosial şəbəkələrdə məruz qaldığı dələduzluq halları ilə bağlı suallara aydınlıq getirib və vətəndaşlara müraciət edib, faktları sadalayıb.

Adalet.az xəbər verir ki, Elşad Hacıyev müraciətində deyilir:

"Vətəndaşlar, dayanınlı Kiber təlamaya məruz qalma riskləri gündən-güne artır! Dikkətli olun, əsullar fəqəlidir, sosial şəbəkələrdə şübhə doğurmayaçaq formada cinayətkar fəaliyyət var. Kiber əsulla hazırlanan nömrələrdən daxil olan şübhəli zənglərə, mesajlara qarşı tədbirlər olun, danişmadan, yazımadan bloklayın. Sizinle danişan, yazısan Azərbaycan dilində sərbəst danişan xərçi vətəndaş, hətta azərbaycanlı da ol bilər. O da ola bilər ki, o şəxs sizin haqqınızda tam məlumatlıdır, çünkü bareinizdə həmin məlumatları sosial şəbəkə üzərində olan qeydlərdən, yaxud dostla-



rınızdan, qohumlarınızdan götürüb. Şəxsi imkanlarınızı, varınızı, pulunuzu sosial şəbəkələrdə nümayiş etdirib diq-qət çekməyin. Cinayətkar qruplar tərəfindən profil və şəhifə paylaşımınızın, rəyleriniz nəzərdən keçirilir. Dostlarınız vəsítəsilə siz əxtarırısa, ehtiyatlı olun, həmin şəxsə ünsiyyət yaratmayın. Kiber cinayətkarlıq - təlamalar tək oğur-

luq əməllerini əhatə etmir. Sosial şəbəkələrdə dələduzluq halları da geniş vüsat alıb. Onurlarla vətəndaş dələduzluq hallarının qurbanı olub. Təkcə öten gün - mayın 13-də baş verən hadisələrə baxa: Ayrı-ayrı vətəndaşlara məxsus bank kartlarından aldatma üsulu ilə 9000, 8485, 370, 425, 1482, 350, 165, 1420, 165, 140, 3000, 150, 350, 600, 3100, 360, 2700, 50, 25, 700, 2181 manat, 471 və 1850 ABŞ dolları məbləğində pul vəsaitləri talanıb.

Faktların təhlili göstərir ki, vətəndaşlar Instagram, Telegram, Feysbuk, Tik-Tokda şəhifə, kanal və platformalar üzərindən eləvə gelir qazanmaq, sıqorta ödənişləri, turist səyahətləri, mebel sifarişi, qızıl satışı, ev-alqı satışı, kiraye, kredit adı altında verilən yalan vədələrə inanaraq həmin tələb olunan məbləğləri başqa-başa bank hesablarına köçürüblər. Sonradan həmin hesablar, linklər, telefon nömrələri dərhal qapadılıb. Məlumatlı OL, aldanmayasan!".

Anar Eyvazov: "Qarabağdakı sülhməramlı missiyanın fəaliyyətinə ehtiyac qalmayıb"

Ötən ilin sentyabrında həyata keçirilən antiterror əməliyyatından sonra Qarabağdakı sülhməramlı missiyanın fəaliyyətinə ehtiyac qalmayıb.

Adalet.az xəbər verir ki, bunu Müdafiə Nazirliyinin Mətbuat Xidmətinin rəisi polkovnik Anar Eyvazov Xocalıda Rusiya sülhməramlı kontingentinin Azərbaycanın Qarabağ bölgəsini tərk etməsinə həsr olunmuş tədbirdə deyib.

O bildirib ki, Azərbaycan və Rusiya dövlət başçılarının əldə etdiyi razılığa əsasən sülhməramlı missiyanın vaxtından əvvəl fealiyyəti dəyandırılmasına qərar verilib:

"2020-ci ildə sentyabrın 27-də Ermənistan silahlı qüvvələrinin növbəti təxribatlarına cavab olaraq, başlıdan genişmiyəsli eks-həməl əməliyyatı Ali Baş Komandanımızın rəhbərliyi altında 44 gün müddətində uğurla başa çatmışdı. Vətən

mühəribəsindən sonra Azərbaycan Respublikası, Rusiya Federasiyası və Ermeni-

dirilirdi. 2023-cü ilin sentyabr ayında Azərbaycan silahlı qüvvələri tərəfindən həyata keçirilən uğurlu antiterror əməliyyatından sonra artıq missiyanın da fəaliyyətinə ehtiyac qalmadı.

Azərbaycan Respublikası və Rusiya Federasiyasının dövlət başçıları tərəfindən əldə olunan razılığa əsasən, sülhməramlı kontingentin vaxtından əvvəl missiyanın başa çatdırılması və Azərbaycan ərazisinin tərk etməsinə qərar verilmişdi.

Qərar veriləndən dərhal sonra müdafiə nazirinin müvafiq göstərişine uyğun olaraq kontingentin silah və texnikasının, şəxsi heyətinin, ləvazimatlarının Azərbaycan ərazisində çıxarılması üçün zəruri, texniki və logistik dəstək göstərilmişdi".

tan Respublikasının dövlət başçıları tərəfindən imzalanan üçterəlli bayanatın müvafiq bəndinə uyğun olaraq, Azərbaycan ərazisində müvəqqəti yerləşdirilmiş Rusiya Federasiyasının sülhməramlı qüvvələri kontingenti fəaliyyətə başlamışdı. 2023-cü ilin sentyabrına qədər bu fealiyyət davam et-

Qarabağ Universitetində daha iki vakansiya elan edilib

Qarabağ Universitetində ictimaiyyət əlaqələr şöbəsinin müdürü və ictimaiyyət əlaqələr üzrə mütəxəssis vəzifələri üzrə vakansiyalar elan edilib.

Tələblərə cavab verən namizədlər müraciətlərini karabakh@edu.gov.az elektron poçt ünvanına göndərə bilərlər.

Namizədlər etrafı məlumatla nazirliyin rəsmi internet şəhifəsinin "Elanlar" bölməsinə, eləcə də aşağıdakı keçidlərə daxil olmaqla tanış ola bilərlər.

Diqqətinizə çatdırırıq ki, yalnız vakansiya tələblərinə uyğun gələn və bütün lazımı sənədləri təqdim edən şəxslərin müraciətlərinə baxılacaq.

Qarabağ Universitetində vakansiya - ictimaiyyət əlaqələr şöbəsinin müdürü



ERMƏNİSTANIN ƏN BÖYÜK DÜŞMƏNİ BİZ DEYİLİK, FRANSADIR



Məmməd Arazın təbirincə desək, bir gün ermənilər ayılıb görəcəklər ki, gec ayılıblar.

PASİNYAN MAKRONDAN AĞILLI ADAMDI

Neçə illərdi yazıram ki, yuxa qulağı sulayanlar ATƏT, day ne bilim hansıa kərtənkələlər çəkilsin kənara, Azərbaycanla Ermənistən təkbətək buraxsın onda biz ermənilərlə dil tapıb danişa bilərik.



Düzdür, indi de Fransa kimi yuxa qulağı sulayan ölkələr sülh prosesine mane olmağa çalışır. Paşinyan ağılli adamdı, başa düşür ki, Ukraynada uduzun NATO indi de Ermənistən Ukraynanın gününə salmaq istəyir. Və başa düşür ki, bu Ermənistəni acı nəticələrə getirib çıxara bilər. Və Azərbaycanla yenidən mühərbiyyətə başlaşa Ermənistən öz dövlətçiliyini də itirə bilər.



"İrəvandakı etiraz aksiyası niyə Tbilisidəkinin

səviyyəsinə qalxa bilmədi?" - Alimdən açıqlama

Rusyanın ən yaxşı agentlərindən biri erməni Apostol Kilsəsinin Tavuş yeparxiyasının baş keşişi Baqrat Qalstanyanın başlatdığı aksiya artıq 10 gündən də artıqdır davam edir. Delimitasiyaya etiraz olaraq Azərbaycanla sərhəd-dən İrəvana doğru başlayan yürüşə müxalifetlə ya-naşı hətta bəzi iqtidayonlu dövlət qulluqçularını partiya və təşkilat rəhbərlərini de cəlb edə bildi.

Artıq bir neçə gündür paytaxt İrəvanda etiraz aksiyaları, tələbələrin tətili, itaetsizliyi də Baqratın başlatdığı aksiyanı genişləndirib. Bununla, hazırkı baş nazir N.Paşinyan öz vezifəsindən istefaya məcbur etmek niyyətələ aksiyanı sürdürcəyini elan edib.

Bələ bir kritik zamanda erməni keşif mitinq və küçə yürüşlərinə fasile vermək məcburiyyətində qalıb. Kütləviliyik alınmadı. Ekspertlər mitinqlərin müvəqqəti dəyandırılmasına, kütləviliyin alınmamasına səbəb olan müxtəlif faktlar getirisə də, siyasi elmlər üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Zaur Əliyevin mövzu ilə bağlı fikirləri tam başqadır.

Adət.az -in suallarını cavablandırıb alım bildirir ki, kütləviliyin olmamasının, Gürcüstandakı kimi xalqın

PUTİN NATO-YA MEYDAN OXUDU

Mühəribədən uzaq olan sivil ölkələrdə mülki şəxsin müdafiə naziri olması adı haldır, amma mühəribə aparan, özü da NATO kimi yeddibəşli bir ajdaha ilə mühəribə aparan, ölkədə mülki şəxsin müdafiə naziri təyin edilməsi nadir hadisədir.

Vladimir Putin hərbidən uzaq olan bir şəxsi Andrey Belousov müdafiə naziri təyin etdi. Bununla da NATO-ya meydan oxudu ki, bizim mülki şəxsin rəhbərlik etdiyi qoşunlarımız da sizin generallara qalib gələ bilər.

Türk kökənlə Şoyqunu da işsiz qoymadı, Rusiya Təhlükəsizlik Şurasının katibi vəzifəsinə gətirdi.

Birləşmiş Ştatlar Gürcüstanı sanksiyalarla hədələdi

ABŞ-ın Dövlət Departamenti, Gürcüstanın xarici agentlətlə bağlı qanunu qəbul etməsini qızayıb və rəsmi Tbilisi sanksiyalarla hədələyib.

Dövlət departamətinin mətbuat xidmətinin rəhbəri Vendant Patel, xarici işlər idarəsinin Youtube kanalı ilə yayımlanan brifinqdə bəyan edib ki, Gürcüstan parlamentinin mayın 14-də xarici agentlərlə bağlı qəbul etdiyi qanun, amerikan dəyərlərinə cavab vermir. "Bu nəinki ABŞ dəyərlərinə uyğun deyil, həmçinin gürcü xalqının bu günədək çəkdiyi eziyyət de uyğun deyil"- deyə Patel qeyd edib.

Mətbuat xidmətinin rəhbəri çıxış zamanı eləvə edib ki, Gürcüstan hökuməti bu qanuna münasibətini deyişməlidir: "Bu qanun hökumətin Avropa İttifaqına daxil olmaq arzusuna uyğun deyil və həmçinin Gürcüstanın NATO-la eməkdaşlıq etmək arzusunun da üstündən xətt çəkməsi deməkdir". Bu məsələlə bağlı brifinqdə çıxış edən dövlət departamətinin sanksiyalar üzrə kordinasiya idarəsinin rəhbəri Cim O'Braynen də, Gürcüstan rəhbərliyini sanksiyar tədbiq etməklə hədələyib. O, təməd Tbilisi xəberdarlıq edib ki, Vaşinqton Gürcüstana maliyyə yardımını mədələsindən yenidən baxıla bilər. Gürcüstanın bəş naziri İraklı Kobaxidze ABŞ-ın təhdidlərinə csvsb olaraq bəyan edib ki, Gürcüstana qarşı sanksiyaların qəbul edimədiyə bağlı səsləndirilən bəyənatlar ikitərəfli münasibətlərin inkişafına uyğun deyil.

Xatırladıñ ki, Gürcüstan parlamenti müxslif qüvvələrin ciddi etirazlarına baxmayaraq, mayın 14-də Qərbində etirazlarına səbəb olan qanun layihəsini üçüncü oxunuşda da qəbul edib.

Rüstəm Hacıyev



mağə və susmağa məhkumdur." Uzun sözün qisası, artıq ermənilər də anlayır ki, Azərbaycana nə qədər böhtən atılsı da, onu "işğalçı" deyə çağırşalarla, bu ancaq Ermenistanda keçərlə olacaq.

Neçə ki, "artsax" uğrunda da eyni hərəkətləri edirdilər. Amma dönyanın nəhəng gücləri, dönyanın nizam-intizamından məsul olan dövlətlər sənədlərə, faktlara, arxivlərə istinad edərək Azərbaycanın haqq işini dəstəklədilər. Ermənilər gerçəyi bilir və yalan uğrunda özünü fəda etmək, vaxt itirmək istəmirlər. Zənnimcə, Ermenistanda başladılan aksiyalar Gürcüstandakı etiraz aksiyaları səviyyəsinə ona görə qalxa bilmədi ki, mühəbarizənin kökündə böyük bir yalani hamı görür"

Qeyd edək ki, İrəvanda revanşlıların keşif Baqratın rəhbərliyi altında delimitasiyaya qarşı keçirdiyi aksiyaya gelən Ermenistanın sabiq baş naziri Qrant Baqratyan iddia edib ki, Tavuş vilayətində Azərbaycana 4 deyil, 6 kənd qaytarılıb. O, deyib ki, hətta Paşinyanın istefasına nail olmaq olsa belə, orada nəyisə deyişmək çətin olacaq, cüntü artıq yerde proses tamamlanıb.

Əntiqə Rəşid

Aqil Abbas

VALLAH, BİZİM KİLƏR HƏLƏ QIRILIB QURTARMA YIB

"Neftçi"nin rəhbərliyi yeni əcnəbi baş məşqçi axtarır.

Yadına Seyran Səxavətin "Ağdamda Qədir Rüstəmovla atüstü söhbət" adlı məşhur və möhtəşəm müsahibəsi dəshdi. Orda belə bir yer var, Seyran sorusur ki, uşaqlara arvad qohumlarının adlarını qoymusun?

Qədir Rüstəmov:

- Niyə, bizimkilər qırılıb qurtarib ki?!



İndi bizimkilər qırılıb qurtarib ki, "Neftçi"nin rəhbərliyi əcnəbi baş məşqçi axtarır? Mutu gelib nə qəlet elədi ki?! Bojoviç nə qəlet elədi?!

Tərlan Əhmədov "Neftçi"ni sonuncu yerlərin bindən götürüb gətirib gümüş medal aldı.

Samir Abbasov "Neftçi"ni çempion elədi.

Mən hələ rəhmətlik Böyükəga Hacıyevdən danışmiram, Sadiq Sadıqovdan danışmiram.

Elə isə nə maraqlı var ki, "Neftçi" rəhbərliyi qapı-qapı düşüb əcnəbi mütəxəssis axtarır?!

Bunu hamı deyir, hamı yazar, amma cax-cax baş aşğıdır, AFFA və "Neftçi"nin rəhbərliyi bildiyini edir.

Yox, əgər məqsəd "Neftçi"ni "Xəzər-Lənkəran"ın və ya "Qəbələ"nin gününə salmaqdırsa, bu başqa məsələ.

"Neftçi" kimi qədim bir tarixə malik, vaxtilə bütün Azərbaycan xalqının sevimliyi olan, bu gün də elədir, bir klubla oynamayı, cənabları! Sonda özünü yandırırsınız.

DYP-dən müraciət:

Sükan arxasında heç kim özünü aldatmasın

"Gün ərzində Bakı şəhərinin yollarında baş verən qəzaların araşdırması onu deməyə əsas verir ki, sürücülər süret həddinə düzgün nəzəret etmir".

Adalet.az xəbər verir ki, bunu Bakı şəhər DYPİ-nin baş inspektoru polis mayoru Araz Əsgərli sürücülər müraciətində deyib.

"Sənki, sükan arxasında olan sürücü yalnız radarların və digər texniki qurğuların olduğu yerlərdə məsuliyyəti nəqəb edir.

Bu da aydındır ki, inzibati protokoldan yayınmaq məqsədini güdür. Əks halda isə surət rejimini, digər qayda pozuntularını heçə sayaraq piyadalarla, eləcədə yollardakı digər nəqliyyat vasitələrini idarə edən bütün hərəkət iştirakçılara ciddi təhlükə yaradır.

Nədənsə, bəzi sürücülər qanunun tələbini onun məhiyyəti üzrə dürüst formada qəbul edib təhlükəsizliyi təmin etmək əvəzinə sanki özlərini aldatmayı və bu təhlükəli davranışları yalnız üzərində qurmağı üstün tutur. Həsab edir ki, polisi və özünü aldatmışa, deməli sonu qeyri-müəyyən olan məqsədine çatdı.

Yol hərəkəti qayda pozuntularının isə əsasını təşkil edən məhz surət həddini aşmaqdır ki, bu isə hər gün kiminin malına, kiminin sağlamlığına, kiminin isə həyatına son qoyur.

Cərimələrdən yayınmaq təfəkkürü ilə yaşamaq isə məsuliyyətdən azad olmaq deyil. Ən böyük məsuliyyət özüne və ətrafa qarşı münasibətdə, şüurunda, vərdişində və nəticədə həyat tərzində köklü dəyişiklik etməkdir. Sükan arxasında heç kim özünü aldadıb sonrakı peşmançılığını təqdim etməyə çalışmasın, cüntü bəzi hadisələr qəza yox, seçimdir. Seçim isə hər kəsin öz əlindədir", - deyə o bildirir.

İmtina et!!!

İnsanın xarici görünüşü karakterini aça bilirmi? Vacibdirmi görünüş? Şüurlaltı, əlbəttə, təsir edir!!! Hami insanını, ya canlı hər hansı varlığını necə tərtib olunmağıyla maraqlanır... Yəni tərtibat ilk dəqiqət çəkən nəşnidir. Sonra nitqi tasir edir, daha doğrusu, təsir altına salır və nitqin təsiri ilə sənin düşüncələrinə görüb də dini dəyişdirir. Tanırsan qarşındaki adamı - mələk görkəmi, şirin dili, zövqü, informasiya bolluğu, mütləci... Hamisi insan deməkdir!!! İlk qıymətləndirmə isə xarici görkəmlə başlayır. Görünüşə öyrəsmək də var, ya bəyənməmək də var, amma bu da bir sırrı-xudadır. Niye öyrəşə bilirsən, niye sevə bilmirsən... Ruh halıdır insanın, mənəvi məsələdir... Gözlərindən ürəyinə tamaşa edə bilməkdir...

Sənə yaxınlığının dərəcəsidir. Doğru-dürüstdürmü, məsuliyyət hissi varmı, zəhmətsevərdim...

İlk dəfə redaksiyaya gələndə görmüşdüm Rzanı - əvvəldən də zəng edib demişdilər bu adda, bu nişanda bir oğlan gələcək, yazı getirəcək...

Neçə il əvvəlin söhbətidi, dostumuz Əlabbas Bağırov zəng edib naxçıvanlı bir oğlanın mənim haqqında yazı yazdığını deyir, yazını tərifləyir. Mən də "göndərsin poçtuma" deyirəm. Kompumun monitordan bu səzləri oxuyuram, təəccübüllü gəli mənə. Açıb yazılı oxuyanda xoş mənəda heyrətləndirir mənə. Tənnyır müəllif deyəsən mənə. Yazının sonunda bəyənmədiyim fikirlər də yer alıb. Razlaşmadığım... Baxıram, telefon nömrələrinə də ya zəbib. Danişaq görək bu naməlum müəlliflə... Dəvət edirəm onu redaksiyaya, nə vaxt gələcəyini söyləyir. Və təşrif buyurur... Ay aman, qapıdan içəri elə ejdaha ki mi bir oğlan girir. Öz qabında hiss eləmir özünü deyəsən, sıxılır elə bil. Mən də müşahidə edirəm və hətta dilimi də saxlaya bilmirsən, "nə qəşəng oğlansan" - deyirəm. Qızarır uşaq kimi və bu nəhəng vücudun içində uşaq kimi biri olduğunu görürəm. Az sonra yazının aqibətini soruşur məndən. Bəyəndiyimi deyirəm, "amma çap eləməyəcəm" - deyirəm. Niyəsini soruşur, "çox özəl yazdı" - deyirəm. Həm də yazının sonunda dostlarımıla bağlı xoşuma gəlməyən ifadələr işlədilib. "Yazının bu hissəsini çıxarmaq lazımdır" - deyirəm. Və qarşılıqlı etirazlar şəraitində yazı kompumun yaddaşında qalır. Özü də yadimdə qalır. İnadıyan, ağıllı mühəkimələriyən, şirin Naxçıvan lehçəsiyle. Və razılaşırıq ki, Rza bize yazılar yazacaq. Mənim haqqında yazdığını çap eləməsem da.

Gəldi və tanıdım o vaxtdan bəri... Özünü də ,yazlarını da ... O vaxt hələ Drakon deyildi, daha doğrusu, "Dolu" filmi hələ çəkilmemişdi . Amma film çəkiləndə güman etdilər ki, mənim rolum olub Rzanın bu rolu almağında... Heç xəbərim də olmamışdı...Əməlli vaxt keçib bu hadnadan... Vaxt...

Əlli yaşını qeyd edirik dostumuzun - indi hamidan uzaqlaşan, öz dünəsinə qapılan, amma orda tek qalmayan. Hər halda mən belə güman edirəm... Niye hamidan küsüb, niye gizlədir özünü? Bilmirəm, amma həm də biliram... İnciyib hamidan, haqqı da var inciməya. Haqqı olmaq nə deməkdir??? Kime veriblər ki, o haqqı??? Savadına görə??? İstədadına görə??? Yaraşığına görə??? Bizim cəmiyyətdə...? Yəni kimdən küsüb inciyəsən ki??? Bütün by keyfiyyətlərə dəyəri kim verir ki??? Toplum? Cəmiyyət ? İdarəçilər? Burda bir nida işarəsinin yeri var... Amma nöqtələri evəz edə bilmirnidalar!!! "İstemədiyi istəkləri insanda cəmiyyət, çoxluq yaradır. Səni onların etdiklərini etmək məcburiyyətində qoyurlar. Cəmiyyət nəyi "qəhrəmanlıq" sayırsa, əvvəl-axır sən də özünü o yola qoyursan..."

...olacağə çərə yoxdur, sonra gec olacaq, vallah, gec olacaq, olmasına istəməsek də..." Rza özü yazısını bunları...

Yenə onun yazdıqlarından - "Səfir de rejissor kimi bir millətin, bir dövlətin uniformasız hərbçisidir. Başqa bir dövlətdə millətinin, dövlətinin maraqlarını, məqsədlərini həyata keçirən uniformasız döyüşçüdür. Həm də toxunulmazdır, beynəlxalq qanunla qorunur, amma səfirlerimiz bu küçük, azınlılaşmış külənin qarşısına çıxməqdən qorxular.

Və belə anda yada Ramil Səfərov düşür, gənc yaşda, Türkiyədə Herbi Akademiya bitirir, ölkəyə dönür, tekrar xaricə kurs keçməyə göndərilir, qarşıda onu böyük gələcək gözləyir, amma o, düşmən zabitlərinin təhqirlərinə tab getirmir, zabit şərəfini, Azərbaycanlı şərəfini hər şəydən üstün tutur, nə işini, nə ailəsini, nə də sağ qalıb-qalımayacağını düşünmür, sonra baş verənlər məlumdur...

Bu qədər səfirlərin, səfirlilik əməkdaşlarının içindən bir Ramil Səfərov çıxmadi (puluna qayıb bir balta aları olmadı), çıxa da bilməz, çünkü onlar millətinə, dövlətinə münasibətdə Ramil deyillər, çünkü səfirləri Ramilin mənsub olduğu təbəqədən seçmirlər.

Səfirliliklərimizdə zaman-zaman problemlər yaşanıb.

İllərdir cəmiyyətimizdə bu mövzu gündəmdən düşmür, cəmiyyətdə belə bir fikir var ki, səfirlərimizin çoxu düzgün seçilir, düzgün adamlar səfir təyin edilir."

Əlli yaşını qeyd edən dostumuzun fikrləridir bunlar. Həə, nidasız filansız Nöqtələrlə Əlli yaşın əlli-qollu gəlsin, Rza . İmtina etsən fikirlərindən, o zaman küsməyə gərək də qalmayacaq . Və NİDALAR !!!

19 may 2023-cü il



SEPAH-ın "Keyhan" a "Azərbaycana cum" əmri: "İsraildən sonra növbə sizdədir!"

Zənninizcə, İran na etdiyini, ne danışdığını hələ də anlama-yanıbir dövlət olmaqdən bezmə-yib. Hər incidildiyində onu incidənləri deyil, Azərbaycanı hədəf alması ilə siyasetində, məntiqində gülüş obyekti olmaqdə davam edir.

Xatırlayırsınızsa, öten ilin martında İran İslam İngiləbi Keşikçiləri Korpusu (SEPAH) növbəti dəfə video yayaraq, Azərbaycan Respublikasını təhdid etdi. Klipdə SEPAH-ın hərbi gücün nümayiş etdirilir və komandirlərin dilindən bölgədə "hansısa geopolitik dəyişikliy" in qarşısının alınacağı deyilirdi. Qonşu ölkələrin sərhədlərində geopolitik dəyişikliklərə imkan verməyəcəyik, bu bizim qırmızı xəttimizdir", - qeyd edilir.

Klipdə Ermənistən sərhədləri və Zəngəzur bölgəsi qırmızı xəttlə çəvələndiyi üçün SEPAH-ın "qırmızı xətt"nin Ermənistən olduğu məlumat olurdu.

İran İslam İngiləbi Keşikçiləri Korpusu (SEPAH) yenidən Azərbaycanı və başqa bir neçə qonşu ölkəni təhdid edib.

Təbii ki, İran Azərbaycandan ərazi, əhalinin sayına və hərbi arşanalına görə çox böyük dərəcədən mühərribəsindən sonra Azərbaycanı hər addımbaşı hədələməsi "kiçik" gördüyü Azərbaycanın heç vecinə de olmadı. Vətən mühərribəsə zamanı İranın erməniləri müdafiə xarakterli təhdidləri neticesiz qaldı. Azərbaycan öz ərazisində farsların böyük ticarət elaqələri qurdugu separatçı və terrorçu, qanunsuz qurum olan "artsax"ı süpürüb atdı. Yeni İranın hədəsi ermənilərə heç bir təselli vere bilmədi. Azərbaycanın "sənin hədən və təhdidin umrumda deyil" mesajından sonra hikkəli İran qəzəfini sakitleşdirmək üçün gücü yalnız Qafanda consulluq açmağa çatdı. Öten ilin martında baş verən təhdid "antiterror" əməliyyatlarına bir təkan oldu və Qarabağ erməni separatizmindən tamamilə təmizləndi.

İran İslam İngiləbi Keşikçiləri Korpusunun "Hər şey hədəfimizdə-

dir, ən kiçik bir səhvə yol verdiyiniz təqdirdə mehv ediləcəksiniz", - paylaşımı artıq öz anlamını da çoxdan itirib. Çünkü İsrailin keşfiyyat dronelarının İranın ən böyük şəhərlərindən bir strateji obyektlərini hədəfə alaraq partlatmasından sonra İsrail "gözün üstə qaşın var" deyə bilməsə də həmin ərefələrdə ürəyi soyuyana qədər Azərbaycana hə-



də və təhdid göndərdi. Sanki partladılan obyektlər İsrailin yox Azərbaycanın əməli idi.

Əlbette ki, dünyadan az çox siyasetdən başı çıxan insanların İranın bu rezilliyyəne güləməsi adı hal oldu.

İsrailin dəfələrle İrana qarşı hücumları, daha doğrusu, İran ordusunun Suriya ərazisində yerləşən qərargahlarını, hərbi və ticari obyektlərini bombardamasına yalnız partlamayan bir -iki rakətə cavab vermesi İranı rezilliğin durumundan nəinki çıxartmadı, əksinə dənə güləmə saldı.

Düşünmək olar ki, özünün görünüşündən xəbərdar olan İran artıq susar və Azərbaycanı hədələmədən vaz keçər və nəhayət düzgün hədəfləri seçər.

Amma belə deyil. İran güləməcədən davam edir. Bu dəfə İran rəhbəri Əli Xameneinin ofisində mətbü organı sayılan "Keyhan" qəzeti Azərbaycanı hədələyib. Əvvəlcə ""Keyhan" qəzeti haqqında məlumat verək, sonra keçərik xəbər: Deməli, qəzeti baş redaktoru radiikal mövqeyi ile tanınan Hüseyin Şe-

riətmədəri birbaşa Əli Xameneinin göstərişi ilə bu vəzifəyə təyin olunub. Burada gedən yazılar İranın rəhbəri Əli Xameneinin başçılıq etdiyi mühafizəkar qanadın - SEPAH və ETTELAAT-ın mövqeyini eks etdirir. Məsələ aydın oldumu?

"Keyhan" qəzeti Qazza məsələsi ilə bağlı dərc etdiyi məqalədə Azərbaycan Respublikasına qarşı təhdidəmiz ifadələr işlədir. Məqalənin sərlövhəsi də adama lap qəhəqəhə atdırır: "Əger etinasızlıq etseniz, İsraildən sonra növbə sizdədir!".

Məqalənin müəllifi Məsud Əkbəri İsrailin enerji ehtiyacının yaridan çoxunun Azərbaycan nefti hesabına təmin olunduğunu vurgulayandan sonra bildirilib ki, Asiyada Hind okeanı-Ədən körfezi-Bab əl-Məndəb boğazı və Qırımızı dəniz marşrutu vasitəsilə İsrailin Eylət limanına mal daşınmalarının qarşısı husiler tərəfindən alınır:

"Qeyd etdiyimiz başqa bir strateji marşrut var, o isə Bakı-Tiflis-Ceyhan kəməridir. Bu dəhlizin pozulması sionist rejimin bütün iqtisadiyyatında bōhrana səbəb olabilir"

Xaricdə fealiyyət göstərən İran hökumətinə müxalif ekspertlər bu dəfə də İranın bəsət və güləməcədəmərinin analiz ediblər, eyni zamanda "Keyhan" qəzetiinin bu ifadəsini kəməre qarşı təxribat çağırışlı kimi dəyərləndiriblər.

Yeri gəlmışken bu həmin "Keyhan" qəzeti ki, 2020-ci ilde İranın aparıcı KIV-i olaraq məqalə dərc edərək "Hayfa limanına hücum vaxtı yetişib" deyə davarkar mövqə sərgileyirdi. Təessüf ki, 2024-cü ilde İraqdakı İranın dəstəklədiyi şəhər milisler İsrailin Hayfa limanına pilotsuz uçuş aparatı (PUA) ilə hücum etdikləri ni acıqladılar.

Əntiqə Rəşid

Siyasi ekspert Ayrapetyan proqnoz vermir, hallüsinasiyasını danışır: İDDİASL...



Azərbaycanın alim və siyasi ekspert Tatevik Ayrapetyan növbəti dəfə "çay gəlməmiş çirnəmib".

Yadınızdadırsa, o bu ilin yanvarında mediyaya açıqlamasında demişdi ki, Ermənistən birbaşa danışılara getməsi bizim üçün intihara bərabərdir: "Ermənistən delimitasiya və demarkasiya prosesini 1975-ci ilin xəritələri əsasında həyata keçirməkdə israrlıdır. "Amma Azərbaycan 1918-ci ilin xəritələrindən istifadə etməyi tələb edir. Bu mənqıb isə Nə Qərbdə, nə də başqa formatda qəbul ediləndir. Ona görə də Azərbaycan üçün bu məsələni sonradan güc və hədə-qorxu ilə öz xeyrinə həll etmək variantı açıq qalır. Deməli, Ermənistən birbaşa danışılara getməsi bizim üçün intihara bərabərdir".

Bir neçə aydan sonra siyasi ekspert özünün uydurduğu fikirləri növbəti dəfə erməni mediasına

sırımaşa çalışıb. Ayrapetyan iddia edib ki, Bakı mətbuatı təhdid yağıdır: "Bakı mətbuatı təhdid edir ki, Srbazanın hərəkatı qalib gelsə, onlar və türklər Ermənistənə qoşun yeridəcəklər".

Azərbaycan mətbuatı Paşinyanın "sühl erası" ilə nələrə nail olmuşdan, Bakıya hansı özünənam bəxş etdiyindən, nəşrlərdən belə şeylər yazmağa cəsarət etdiklərindən açıq-aydın danışır. Və vəziyyət "qırmızı xətt"e çatarsa, Azərbaycan və Türkiye vəziyyəti nizamlamaq üçün Ermənistənə qarşısına öz məhdud herbi personalını getirmək baradə düşünə bilər".

P.S. Siyasi ekspert Tatevik Ayrapetyanın açıqlaması əslinə proqnoz deyil, bir hallüsinasiyadan ibarətdir. Hallüsinasiya isə gərçəkdə mövcud olmayan bəzi şeyləri görmə, eşitmə, qoxusunu hiss etmə, toxuna bilmə kimi duyğu məlumatları daxili siyasi processlərə bağlı yazılar yazmaqdən el çəkmir." Amma bu bir nəşr xüsusi

Əntiqə Rəşid

London "Böyük oyun'a başlayır

Böyük Britaniya da Mərkəzi Asiya uğrunda mübarizəyə qoşulur

Böyük Britaniyanın Forin-ofisinin rəhbəri Devid Kemeran, Rusyanın Mərkəzi Asiyaya təsirinin azaldılması üçün region ölkələrinə səfər etməyi planlaşdırır. Bildirilir ki, o, İlk olaraq Tacikistana yollanıb, sonra isə, Qırğızistan, Özbəkistan, Qazaxstan və Türkmenistani "ziyaret" edəcək.

London, növbəti üç il ərzində "müstəqilliyyət və suverinliyə dəstək" məqsədiylə bu ölkələrə 50 milyon avro vəsait ayırmayı planlaşdırır.

Bələdliklə Devid Kemeran səfərinə Tacikistandan başlayıb. Burada ölkə başçısı imamoli Raxmanla görüşüb və bəyan edib ki, tərəflərin biznes sahəsində, terrorizmə mübarizədə və təbiətin qorunması ilə bağlı əməkdaşlıq etmək üçün böyük imkanları var.

Bundan sonra, britaniyalı diplomat, ingilislərin dəyişməz əzələlmə siyasetinin davamını götərək bildirib ki, krallıq ingilis dilinən tədrisi üçün müəllimlər hazırlamaq və Britaniyada tərəbə keçmək, Britaniya universitetlərində təhsil alan tələbələrə verilən təqaüdün iki dəfə artırılmasına kömək etmək kimi xüsusi program təklif edə bilər.

Kemeran əlavə edib ki, o, Tacikistana səfər edən ilk britaniyalı nazirdir və regiona səfərinin məqsədi Mərkəzi Asiya ölkələriyle münasibətdə yeni eraya başlamaqdır.

Tacikistandan prezidenti İmomin Raxmon isə öz növbəsində bildirib ki, Düşənbə, Britaniya ilə əlaqələrin inkişafına və çoxtərəfli əməkdaşlığı möhkəmləndirilməsində marağlıdır.

Qırğızstanlı hökməti, Xarici İşlər naziri Jeenbek Kukubayevlə görüşdə Krmeron bildirib ki, Bişkek özüne tərəfdaş ölkə seyməkdə müstəqildir və əlavə edib ki, Qırğızistan Çinlə sıx iqtisadi əlaqələri olan ölkədir.

Daha sonra prezident Sadir Japarovla görüşən Forin-ofisinin rəhbəri, enerji, siyasi, investisiya, nəqliyyat və iqtisadi ticarət məsələriylə bağlı əməkdaşlıq imkanlarını müzakirə ediblər.

Kemeran qeyd edib ki, London Qırğızistanın böyük su ehtiyatlarına malik olmasının nəzərə alaraq, onun ekoloji layihələrini dəstəkləməyə hazırlıdır.

Bundan sonra, Özbəkistana gedən britaniyanın xarici işlər naziri, bu ölkənin XİN rəhbəri Baxtiyar Səidovla görüşüb. Tərəflər, Böyük Britaniya və Özbəkistan arasında hərəkətli əməkdaşlığı Deklarasiyasını və regional və beynəlxalq infrastruktur əlaqələri üzrə qarşılıqlı Memorandumu imzalayıblar.

Diplomatlar bütün səviyyələr üzrə əməkdaşlığın genişləndirilməsi, xüsusilə də iqtisadi əlaqələrin artırılması ilə bağlı razılığı gələbilərlər.

Kemeran, Qazaxistanda da, son altı il ərzində hazırlanınan, strateji əməkdaşlığıla bağlı razılışmanın bağlanması planlaşdırır.

London hazırda, Moskva və Pekinin bu regionda təsir gücünü azaltmaq və Rusiya ilə Çinə qarşı əkstəsir imkanlarını artırmaq məqsədiylə Mərkəzi Asiya ölkələri və vətəndaş cəmiyyətləri iş aparması üçün, bu ölkələrdəki safirliklərinin nəzdində şəhəriyyat göstərən beynəlxalq əlaqələr nazırlığının ofislərinə xüsuslu göstərişlər verib.

Bələdliklə, Böyük Britaniya da, okeanın o tayındakı tərəfdən Mərkəzi Asiyada başladığı "rəngli inqilablar" silsiləsindəki "Böyük oyununa" qoşulur.

London, hələ keçmişdən Rusyanın Mərkəzi Asiya regionunu istifadə etməklə Hindistana çıxmış nüyyətlərindən xəbərdarlıdır. "Böyük oyun" da, bu regionda elə rəqabət aparmaq üçün ortaya atılmış bir terminidir.

Britaniyaların əsas məqsədi, məhz bununla bağlı Rusyanın imkanlarını məhdudlaşdırmaqdan ibarətdir. Rusyanın bu istiqamətdə nəzarəti, ona Mərkəzi Asiyada əsas oyunçuya çevriləmək imkanı yaradır. Britaniya və hamçinin Avropa İttifaqı da, həmisi ümidi edirdilər ki, Rusiya və Çin bu regionda mübarizə apararaq bir-birilərinin qarşısını alacaqlar. Lakin zaman göstərir ki, onlar yanılırlar. Rusiya və Çin gözlənilərin əksinə olaraq, bu orazılırla müvafiqsiyətlə əməkdaşlıq edirlər.

Böyük Britaniya Avropa İttifaqını keçmiş postsovet ölkələrinə, o cümlədən də Mərkəzi Asiya ölkələrində aktiv hərəkət etməyəcək güñahlsndır. Ona görə də, təşəbbüsü öz əlinə almaq qərarına gələnlər.

Siyasi ekspertləri, ABŞ və Avropa İttifaqının daha əvvəl bu regiona səfərlərinin nöticəsiz qaldığını qeyd edərək, Böyük Britaniyanın hər hansı bir uğur qazana biləcəyinə inanırlar.

Onlar qeyd edirlər ki, Qərb Rusiya ilə Mərkəzi Asiya ölkələri arasında münasibətləri poza bilmədi, əksinə region ölkələriylə Rusiya arasında ticarət münasibətləri dəha da genişləndi.

Britaniya parlamentinin xarici əlaqələr palatasının hazırladığı "Çaşqınlıq içərisində qalan ölkələr: Böyük Britaniyanın Mərkəzi Asiyada tətirək" məruzəsində tətirək olunur ki, ABŞ və Almani bu taktikə özünü doğrulmadı və iflasa uğradı.

Sanksiyalardan özünü qorumaq istəyən ölkələr, Qərbə münasibətlərini inkişaf etdirmək istəyir. Onların bu istəyi Böyük Britaniyaya Mərkəzi Asiyada nüfuzlu arturmaq üçün geniş imkanlar yaradır. Lakin Londinla əməkdaşlıq bu ölkələrə xeyir gətirəcəkmi? Rusiya və Çin buna imkan verəcəklərmi? Ritorik sualdır.

Nəzərəalsaq ki, Rusiya faktoru bu regionda hələ də güclüdür və təsir imkanları da az deyil, Britaniyanın da nəyəsa nail olacaq inandırıcı görünümüri.

Yer üzünün mələkləri...

Mən həkimləri həmişə belə adlanırdı: yer üzünün mələkləri!

Cənubi onlar Allahla xəstələr arasında bir körpü, bir vasitəcidir, daha doğrusu, Allahn yer üzünə göndərdiyi mələklərdir. Ve Ulu Tanrı həkimlərin əli ilə xəstə insanları ölümün əlindən xilas edir! Anam Rəhime Hüseynova da uzun müddət iddi ki, diz ağrılarından əziyyət çekirdi. Na qəder müalicə alsa da heç bir müsbət nəticəsi yox idi. Axır ki, çıxış yolu tapdıq.

Qohumumuz, gözəl insan, professor Müşfiq Həsənov bizi genç ve istedadlı travmatoloq-ortoped həkim Nicat Səttarov yənlətdi. Anam Nicat həkimin qəbulunda olandan sonra ümidi daha da artdı. Dedi ki, bu gənc çox sadə və səmimi həkimdir, mən ona inanıram! Ona görə də həkimin teklifini qəbul etdi və



dizində cərrahiyyə əməliyyatı aparılmasına razı oldu. Mayın 10-da "Medisaytle" özel klinikasında əməliyyata gölürləndi. Nicat Səttarov və onun komandası anamın dizində uğurlu əməliyyat apardı. Artıq ikinci gündür ki, anam əməliyyat olunub.

Əməliyyatın uğurlu keçməsində Nicat həkimle yanaşı, anestezioloq Arzu Hüseynovun, prosesde iştirak edənlərin çox böyük zəhməti var! Eyni zamanda Nicat həkimin köməkçisi Günel xanımın, birinci mərtəbədə oyləşən Arzu xanımın, palatada ona xidmet göstərən həkimlərin və tibb bacılarının zəhməti böyükdür. Xüsusi də köməkçi Günel xanımın səmimiyyəti və sadəliyi bizim yadımızdan çıxmayacaq! Anam həkim personalına, tibb bacılarına, klinikanın xidmətlərinə belə öz təşəkkürünü bildirir! Allah məlek sifətli həkimlərimizi qorusun!!!

EMİL FAİQOĞLU

"Hardadır bu Əlinçə qalasının qapısı?

"Bu qalanın hər yeri çölündəkilər üçün divar idi, içindəkiliar üçün qapı!"

Naxçıvana ilk gəlismədi. TEASpress'in və Səlahiyyətli numayəndəliyin dəvətilə iştirak etdiyim Bookfest" kitabı sərgisi Müxtər Respublikanın 100, ümummilli luderin 101 illiyinə həsr olunub. Bakuda hava limanından yazıçı, professor Zəhid Xəlil və xanımı ilə qarşılaşıruq. Saat səhər 5-dir. Hami yattıb, biz oyaq. Saat 8-də Naxçıvana enirik, sakitlikdir. Amma bu sakitlik "insan yoxdur, problem də yoxdur" zehniyyatından doğan inzibati sakitlik deyil, bu, bir memari sakitlidir.

Günorta saatlarında naxçıvanlı dostlarla şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəstlərindən dərhal şəhərin küçələrində qısa bir təkərli gəzintiyə çıxırıq. Sirr öz-özünə açılır: Naxçıvan özünün memarı səliqəsiylə bir alman şəhəri görkəmliyə üzə çıxır. Sağ əlin qalan şəhərlərimizin başına. Daşa sonra bu səliqə-səhəmani naxçıvanlıların dəst



Obulfet MƏDƏTOĞLU
madatoglu@mail.ru

Hər yerə apardığımız köhnəlməyən xatirələrimiz

Şairə Sona xanım Vəliyevanın bir şeirinin işığında

Yəqin ki, hər birimiz bu məqamlı, bu durumla, bu ifadə ilə az ya çox rastlaşmışıq, qarşılaşmışıq. Hətta gündəlik məşətimizdə də bu söz normal bir şəkildə işlədir. Sizi çox yormadan, başınızı ağrıtmadan birbaşa deym ki, söhbət "köhnə" sözündən, köhnə terminindən, eləcə də "xatire"dən gedir. Adətən geyindiyimiz paltarı da köhnəyə, təzəye ayırıq. İstifade etdiyimiz əşyaları da... Maraqlıdır ki, bəzən fikirləri də köhnə, hətta müəyyən məqamlarda bəzilərimizi də, o cümlədən elə mənim özümə də köhnə fikrili sayırlar...

Bax, bütün bunları ona görə giriş kimi dilə getirirəm ki, nə qədər köhnə olsa da, nə qədər xatirə adlandırılrsa da, dəxli yoxdu, o köhnə də, o xatirə də nə yinsə, kiminsə bünövrəsi. Çünkü hər şey köhnənin üzərindən başlayır. Təhqiqatlar da, araşdırımlar da, calağ etmək də, yeniləşmə də. Bu proses bütün sahələrdə, o cümlədən ədəbiyyatda da gedir.

Bu gün mənim üz tutduğum, həmsöhbət olduğum yənə bir "köhnə" şeirdir. Yaxşı bir deym var, oxunulmamış mətn həmişə təzədi. Deməli, bu prizmadan baxsaq, bu bucaq altında qiyəmət versək, onda bu şeiri kim oxumayıbsa, onun üçün təzədi, tərdi. Oxuyanlar da təkrar oxusa bir daha təzələnlərlər. Ruhən təravətlənlərlər. Odur ki, qayıdırəm həmin o "köhnə" şeirə. O şeirdə yazılıb ki:

Sökəmək, vurub dağıtmak asan -
Toz dumana qarışib,
bir azdan sakitləşəcək,
xatirələrin avazımış rəngi kimi.

Yəqin ki, oxudunuz bu bəndi və dərhal da ağlıñiza gəldi ki, həqiqətən dünyada ən asan iş söküb-dağıtmak, vurub-uçurtmaq, yerlə-yeksan etməkdir. Həmin o dağıtmışın, o uçurmağın ağrısını isə dağıdılan, uçurulan ünvanla, məkanla, cismi ilə, ruhu ilə, varlığı ilə bağlılığı, təməsi olan çəkir. O bilir ki, nə dağılır... nə uçulur... nə talan olur... o yaşayır bu sızılıtları, o keçirir bu təlaşı, bu həyecanı və bir də o təzədən bütün prosesləri, bütün olmuşları təkcə yaddaşının yox, həm də ruhunun köynəyindən keçirir və beləcə bir ömrün köhne və təzə həyatı əlbəyaxa olur...

Mən yaşadığım həyatımın demək olar ki, ən ağır dönenimini söküntülərlə, dağıntılarla, talanla, viranla bir cərgədə, bir müstəvidə görmüşəm. Yəni yaşadığım vətəndə vətənsizlik, evimin, yurdumun talanı, düşmən tapdağı altında qalması məhz həmin dediyim duyğuların varlığı - mi necə üyüdüyüünü mən özüm

hamidən yaxşı bilirəm. Amma burda bir nüans da var, o da özümüzün bilerəkdən, məqsədli şəkildə dağıtdığımız, sahiblənmək üçün viran qoyduğumuz tikililərdi, abidələrdi. Daha doğrusu, həmin abidənin olduğu ərazidi. Elə özü ilə birlikdə nə qədər xatirəni, nə qədər izi silib aparın Bakı söküntüləri buna bir canlı nümunədi. Həmin məqamla bağlı yazmışam ki:

Sökdülər -
məncə bu söz
hürkək oldu...
çünki, sökmədilər,
vurub, uçurub
tökədülər!

Bəli, bu heç də etiraz, narazılıq və yaxud da qəzəb hissini ifadə etmək deyil, bu, sadəcə bir gerçəyin qarşısında susma-maqdi. Çünkü sökmək onların yanaşması ilə, tebirincə desək, "köhnə"dən xilas olmaq hər zaman doğru seçim olmur. Çünkü sənə, mənə görə köhnə olan ona, başqasına görə yənidir, danişandır, təqdim edəndi və bu yerde yənə əvvəlki şeirə qayıdırıam.

sökələn evlərin yerinə
daş-kəsək, solğun divar kağızları
görünəcək.
Min-min, dipdiri xatirələr qalacaq
uçqun altında.
Kiminin uşağı, kiminin gəncliyi,
kiminin tənhalığı, kimsəsizliyi,
yaziq-yaziq inlayəcək, boylanacaq.

Budur həqiqət, budur "köhnə" qəzəbinə gələn, "köhnə" qurbanı olan, qərar verən isə həmin o "köhnə"ni görmək isteməyənlərdi.

O "köhnə"dən qazanc güdənlərdi. Demək burda bir məntiq də var. Əger bir köhnəni qorumaq mümkündürsə, onun məhiyyəti önemlidirsə, ona fərdi yanaşmaq, fərdi dəyər vermək məncə çox da çətin olan iş deyil.

Yalnız bu məsələdə ürkikə, ağılla bir temas qurmaq lazımdı. Şeirdə deyildiyi kimi, uçqun altında qalan xatirələri, izləri, ləpərləri göz öününe getirmək, onların siziltisini dirləmək lazımdı, hiss etmək lazımdı. Bax, onda...

Bəli, mən də elə bu fikirdəyəm:

Özü də,
bir günün içində yox! -
zaman-zaman
bina-bina,
ev-ev...
otaq-otaq,
daş-daş -
açıq-əşkar...
Həm süretli,
həm də
yavaş-yavaş...

Deməli, sökən və bu sökməyə qərar verən, imza atan mənim dediyim, ifadə etdiyim, kağıza köçürtdiyüm hissələri ya ümumiyyətlə özünə yaxın buraxmir, ya da onun üçün bu hissələr heç mövcud da deyil. Çünkü insan öz əli ilə sevə-sevə, oxşaya-oxşaya, alın tərini, nəfəsinə hopdurub yaratdığını eləbelə, söküb dağida bilməz. Burada ya son dərəcə zəruri, hava,



su qədər önemli nüans olmalıdır, ya da dəlilik...

Bilmirəm, sökməyə meyilli olanlarda bu hissələrin hansıdır? Amma bildiyim odur ki:

Daş-kəsək altında
adamlar gələcəyi
köhnəlmış ümidi ilə
qərib-qərib sözəcəklər.
Əllərində satılan, sökələn illərin qiyməti,
saya-saya xəyalə dalacaqlar.
Unudacaqlar ne satdıqlarını:
bir, iki, bizimki
və ya bu dərd kiminki?
Üç, dörd, qapını ört.
Qapısız xarabalıq önündə
ağlaya-ağlaya
heyrətlənəcəklər.

Gətirdiniz gözünüzün qarşısına bu mənzərəni? Bir anlığa da olsa, ruhən qoşula bildinizi həmin o ovqata, həmin o yaşama. Qulaqlarınıza gəlib çatdırımı həmin o siziltilar, piçtilər, ağrılar. Silkələnib oyandımi xatirələriniz?

Deyəsən suallarım çox oldu. Amma yox! Bu sualları mən vermirmək ki! Bu həmin o "köhnə" donu biçdiyiniz, "köhnə" damgası vurdugunuz, sökələnlərin saysız-hesabsız suallarından yalnız biri ya da iksidi. Mən isə:

Söküldükçə
göz yaşları axdı -
gilə-gilə,
için-için
hiçqırı ilə -
bina-bina
ev-ev,
otaq-otaq,
daş-daş...

Hə, bax mənim suallarım isə elə bu qırıq-qırıq sözlərdi, misralardı. Çünkü onların da bir-birindən pərən düşməsinə səbəbkar məhz elə həmin o sizin "köhnə" deyib sökükləriniz, dağıtdıqlarınızdı. Amma bilmirsiniz ki:

Açılaçaq xatirələrin qapısı,
olanlar, keçənlər milyonlara
dəyişilməyəcək,
yanacaqlar içərində,
utanacaqlar,
susacaqlar.
Peşman-peşman sayacaqlar
aldıqları pulları.
Bir, iki, üç, dörd,
bu pul deyil, dərddir, dərd!
Hamı sayır,
saya-saya ağlayır.
Sən say, qardaş, görək
Fələk nə sayır!

Hə, bildinizmi? O söküntülərin hansı ittihamlarla çıxış edəcəklərini. Anladınızmı sizin hansı maddələrlə məhkəmə öününe çıxaraçaqlarını. Hələ bunlar bir yana.

Catdımı donmuş ruhunuza, ağliniza, ürəyinize nələr etdiyiniz? .. nələrlə günün birində vuruşacağınızı və həmin köhnələrin qisasından qurtula bilməyəcəyinizi? .. Ağliniza gətirdinizmi, yoxsa mən də deyim sözlərinin ardını:

xatirə-xatirə
Sızıldı
təzə,
köhnə
və nimdaş
ruhlar...
Selləndi -
küçə boyu,
yol uzunu
qanayan,
ağlayan
xatirələr...
Və yiğə bilmədi
ayaqlar altında
özünü -
ruhlar,
nə də xatirələr -
Köhnə Bakıda...

Bəli, bir şeirin əlindən tutub söküntülərin, dağıntıların, bütövlükdə isə köhnənin içindən ayaq barmaqlarının ucunda keçməklə həmin mənzərəni yaşıya köçürdüm. Çalışdım ki, öz sözümüz də həmin o bir şeirə qoşmaqla reallığı olduğu kimi göstərə bilim. Axı bu reallıq bizim yaşamımız, yaşadığımız və ruhumuzla, qəlbimizlə hər yərə daşıdığımızızdır. Onun adı xatirə olsa da, o, həm də bugünümüzüdür!

Və nəhayət, əlindən tutduğum bu KÖHNƏ ŞEİR isə də yərəli şairəmiz, hörmətli Sona xanım Vəliyevadır. Ürəyinə sağlıq, Sona xanım!

Əlliyyin
qiymətləndirilməsi ilə
bağlı yenilik



Əlliyyin qiymətləndirilməsi məqsədilə tibbi sosial ekspertiza müayinəsine göndərişlərin ve rilməsi qaydası dəyişib.

Adalet.az xəbər verir ki, bununla bağlı Baş nazir Əli Əsədov müvafiq qərar imzalayıb.

Dəyişikliklə sənədə yenidən bənd elə olunub. Bu Qaydanın 1.5-ci bəndində gösterilən əsas şərtlər mövcud olmadıqda, habelə şəxs bu Qaydanın 2.2-ci bəndində nəzərdə tutulan hallarda zəruri diaqnostik müayinələrdən keçmək-dən imtina etdiqdə Komisiya göndəriş verməkdən imtina edir.

Digər dəyişikliklə isə Komissiya göndəriş verilməsi və ya verilməsindən imtina barədə qərarı bu Qaydanın 2.2-ci bəndində uyğun olaraq araştırma bitdikdən sonra dərhal qəbul edir. Qərar protokolla rəsmiyyətdir. Protokol Komissiyanın sədri və üzvləri tərəfindən imzalanır və möhürü təsdiq edilir.

**Yaxın günlərdə
Xocalı şəhərinə
50 ailə köçürüləcək**

"Yaxın günlərdə Xocalı şəhərinə 50 ailənin köçürülməsi nəzərdə tutulur".

Bunu "Report"un sorğusuna cavab olaraq Qaçqınların və Məcburi Köckünlərin işləri üzrə Dövlət Komitəsinin ("Qaçqinkom") Beynəlxalq əməkdaşlıq və ictimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin müdürü İbrahim Mirzəyev deyib.



Onun sözlərinə görə, işgaldən azad edilmiş ərazilərdə genişmiqyaslı bərpə-quruculuq işləri aparılır, ilk növbədə, müasir infastruktur formalaşdırılır, dəyəri yüksək olan ərazilərdən başlanğıcda məskunlaşma və iqtisadi reinterqrasiya üçün zəruri şərait yaradılır.

"Böyük Qayıda dair birinci Dövlət Programının icrası çərçivəsində Xocalı şəhəri yenidən salınır. Yaxın günlərdə şəhərdə bərpə edilmiş və yenidən tikilmiş fərdi yaşayış evlərinə 50 ailənin köçürülməsi nəzərdə tutulur", - İ.Mirzəyev qeyd edib.

Gömrük məsələləri üzrə Üçtərəfli komitənin icası keçirildi



Mayın 14-de Tbilisi şəhərində Azərbaycan, Gürcüstan və Türkiyə hökumətləri arasında Gömrük Məsələləri üzrə Üçtərəfli Komitənin icası keçirilib.

Adalet.az xəbər verir ki, tədbirdə Dövlət Gömrük Komitəsinin sədri, gömrük xidmeti general-leytenantı Şahin Bağırov, Türkiyə Respublikasının Ticarət nazirinin müavini Sezai Uçarmak, Gürcüstan Maliyyə Nazirliyinin Gelirlər Xidmətinin rəhbəri Levan Kakavanın rəhbərlik etdikləri nümayəndə heyətləri iştirak edib.

Görüşdə "Azərbaycan Respublikası Hökuməti, Gürcüstan Hökuməti və Türkiyə Respublikası Hökuməti arasında Bakı-Tbilisi-Qars dəmir yolu layihəsi çərçivəsində tranzit gömrük prosedurlarının asanlaşdırılması üçün ilkin məlumat mübadiləsinə dair Saziş" çərçivəsində məlumat mübadiləsinin həyata keçirilməsi ilə bağlı müzakirələr aparılıb.

Bildirilib ki, Bakı-Tbilisi-Qars dəmir yolu həm siyasi, həm iqtisadi, həm de strateji baxımdan böyük əhəmiyyət daşıyır. Onun səmərəli fealiyyəti regional və beynəlxalq ticarətin həcmindən daha da artmasına, hər üç ölkənin tranzit potensialının genişləndirilməsinə, gömrük prosedurlarının sadələşdirilməsinə elave imkanlar yaradacaq.

Sonda iclasın protokolu imzalanıb.

İclas çərçivəsində Dövlət Gömrük Komitəsinin sədri Şahin Bağırovla, Türkiyə Respublikasının Ticaret nazirinin müavini Sezai Uçarmak arasında ikitərəfli görüş keçirilib.

Görüşdə iki ölkə arasında bütün sahələrdə səmərəli əməkdaşlıqla məmənluqla bəhs edilib, gömrük orqanlarının da qarşılıqlı əlaqələrin inkişafına mühüm töhfə verdiyi vurğulanıb.

Həmçinin təcrübə və məlumat mübadiləsinin genişləndirilməsi, Bakı-Tbilisi-Qars dəmiryolu layihəsi üzrə yüksək məlumatın həcminin artırılması və məlumatların elektron qaydada əvvəlcən ötürülməsi, hüquqpozmalarla qarşı mübarizə və digər məsələlərlə bağlı fikir mübadiləsi aparılıb.

Gürcüstan Maliyyə Nazirliyinin Gelirlər Xidmətinin rəhbəri Levan Kakava ilə görüşdə də ikitərəfli əlaqələrin mövcud vəziyyəti və gələcək inkişaf perspektivlərinə dair fikir mübadiləsi aparılıb.

Eyni zamanda Yeni Komüütələşdirilmiş Tranzit Sistemi, sərhədlerin birge idarəolunması, dəmiryolu daşımalarında məlumat mübadiləsi, Səlahiyyətli iqtisadi Operatorlar və digər məsələlər müzakirə olunub, Azərbaycan gömrüyünün Avtomatlaşdırılmış Risk Analizi Sistemi (ARAS) layihəsi ilə bağlı məlumat verilib.

"Bakcell" yeni məhsulu ilə F1 sürətini evlərə gətirəcək!

"Bakcell" Azərbaycanda mövcud olan istənilən sürət-dən daha sürətli yeni məhsulunu - "F1 Star" fiber internet paketini təqdim edir.

Adalet.az xəbər verir ki, ölkənin ən sürətli mobil operatoru "Bakcell" ilə bütün ölkəyə bənzərsiz internet sürəti təmin edən Bakcell, bu dəfə yeniliyi evlərə getirir. Özündə mesh Wi-Fi ruterləri birləşdirən məhsul, evin sahəsində və mərtəbəsindən asılı olmayıaraq hər künçündə eyni yüksək sürət performansını göstərəcək.

1 Gigabit sürət imkânına malik F1 Star məhsulu 14 may 2024-cü il tarixində etibarən abunəçilərin ehtiyaclarını qarşılamaq üçün hazırlanmış müxtəlif planları ilə satışa çıxarılib.

Bakcell-in təqdim etdiyi bu eksklüziv məhsul ilə abunəçilər dəyərli anlarını kəsintisiz və sürətli ev interneti vasitəsilə yaşaya bilərlər.

"F1 Star-in ən sürətli sabit internet olması ilə yanaşı, Bakcell-in mükemməlliye, innovasiyaya və Azərbaycan xalqına sadıqlığını təmsil edir. Hədəfimiz yeni mehsulla yanaşı, bütün Azərbaycan əraziləsində, xüsusən də Azərbaycan üçün olduqca önemli və dəyərli anrlarla zəngin olan Qarabağda ən sürətli sabit şəbəkəni təmin edərək, dəyər təkiflərini artırmaqdır. Yeniliklərimiz bununla bitmir, yaxın gələcəkdə abunəçilər üçün faydalı bir neçə məhsul seriyası təqdim edəcəyik." deyə Bakcell-in Baş icraçı Direktoru Klaus Müller bildirib.

"Bakcell" 3 milyondan çox abunəçini ölkənin ən sürətli mobil şəbəkəsi ilə təmin edir. Şirkət NEQSOL Holding beynəlxalq şirkətlər qrupunun tərkibinə daxildir.

Giriş

Həqiqət dəlinca gedənin yolu cəfədan keçər və əgər doğru yazımağa görə bilsəm ki, hədiyyəm cəfədi, şövqə qəbul edərem. Qələm dostlarım və ədəbi ictimaiyyət yaxşı bilir ki, mən uzun illərdir ədəbiyyatla bağlı silsili yazıram. Fəqət, budəfəki yazım publisistik yönümlüdü. Məqsədim ədəbli, urvath bir insan haqqında yazmaqdı. Dünənin yaşam nizamnaməsində - doğulan hər kəs üçün "xoş gəlib, buyursun gəlsin" dileyi var. O da var ki, bu dünyaya gələnlərin doğru, dürüst, haqq adamı kimi yaşaya bilməsi cəsəret ister. Həm de aqillərimiz deyib ki, cəsəret, qərarlılıq, inanc uğur və nailiyyətlərin təməlidir. Digər bir həqiqət də ondan ibaretdir ki, insan bütün hərəkətlərinə, davranışına və yaşamına görə fərdiyətçilik xüsusiyyətlərindən maksimum istifadə edib ya-

Vətən sənə oğul deyir...

Vüqarın yeri, duruşu onun ədəbiyinin ölçüsüdür. Zamanın hesabat deyil, çalışma zamanı olduğunu yaxşı bilir. Bu baxımdan onun bir xüsusiyyətini də xüsusi vurğulamaq yerinə düşər: yaşının az olmasına baxmayaraq doğulduğu bölgeyle bağlı yetərincə məlumatlıdır, böyük və əhatəli arxiv var. Qubadlının və ümumilikdə Qarabağın azadlığı uğrunda gedən döyüslərdə iştirak edərək şəhid olan, yaralanın və hətta itkin düşən vətən övladları haqqında geniş məlumat bazasına malikdir.

Vüqar Həsənovla tez-tez müxtəlif biçimli tədbirlərdə görüşür. Qubadlı rayonun bütün tədbirləri onun şəxsi kamerasının gözüyle tarixləşir, saatlarında, sosial şəbəkələrdə paylaşılır. Onu da vurğulayıb ki, Vüqar Həsənovun yüksək rejisorluq qabiliyyəti var, bu da özü-

Nə qədər yaxşilar gəlir dünyaya,
Yenə yaxşılardan yeri boş qalır...

Vüqar Həsənovun her sözünün, həsəbətinin nəqarəti elinə, obasına vətəne, dədə-baba yurduna dönbü həyatını davam etdirməkdən ibarətdi. Bu da inkar olunmaz faktdır ki, xalqın, milletin, sənə əhətə edənlərin, sənə güvənənlərin məhəbbətini canfeşənləq yox, cəfər-keşliklə qazanmaq olur. Vüqar Həsənov doğrudan da çox cəfakesin işində...

Həsrət bayatisindan Vüsal nəgməsinə

Hərdən adama ele gəlir ki, həsrət de bir cürə nəgmədi. O nəgməni Vüqar Həsənov da otuz il oxumaq məcburiyyətində qalıb. Bu da sərr deyil ki, vətənimizdə bu nəgməni oxuyanların sayı dünyadakı bəzi ölkələrin əhalisinin sayı qə-

VƏTƏN SƏNƏ OĞUL DEYİR...



rələnmalıdır ki, özü olsun və cəmiyyətə fərqli bir biçimdə fayda verə bilsin.

Haqqında bəhs etmək istədiyim insanla bağlı ilk məlumatı özünü tanımazdan önce mənə fikirdəm, dəyərli şair və vətən aşığı qazi İmadəddin Səlim vermiş, "yaxşları bir-biri ilə tanış etmək imandandı" demişdi. İmanın kamil olsun, qardaşım! Və düşünürəm ki, eger uğur insan iradəsi ilə qazanırsa, geriye qalan sadəcə detallardan ibarətdir. Biz qələm əhlina isə - doğru olanı, var olanı bir daha yada salıb, xatırlatmaq qalır. Haqq sözü qələmin bələdçiliyi ilə əziz oxuculara çatdırmaq da bir ibadətdir.

Ömürlüyündən

Vüqar Calal oğlu Həsənov - 14 may 1980-ci ildə Qubadlı rayonunun Teymur Muskanlı kəndində dünyaya göz açıb. Atası Cələl müəllim uzun illər Teymur Müskənli kənd orta məktəbinə rəhbərlik edib. Vüqarın bir vətəndaş və şəxsiyyət kimi formallaşmasında Calal müəllimin təsiri danılmaz və gözə çarpacaq dərəcədə böyükdür. Vüqar da bütün kənd uşaqları kimi böyükür, əkin, biçin işlərinə əl atır, mal-qaraya qışlı yem toplamaqda ailəyə kömək edir, qoyun-quzu növbəsinə gedir, imkan tapanda da uşaqlıq illərinin dadını çıxarmağa çalışır. Fəqət...

...Fəqət taleyində Birinci Qarabağ mühərbiyəsinin acı və acımasız taleini yaşamaq, qəlbində, ruhunda qəçqınıq və köçkünlüyün məşəqqətini daşımaq vardi...

Yağı düşmən 1993-cü il avqust ayının 31-de Qubadlı rayonunu işgal etdiğən sonra Vüqar da ömrünün ən gözəl, amma həsrət dolu illərini köçün kimi məskunlaşdığı Sumqayıt şəhərində yaşımla olmuşdur.

Köçkünlük illərinin ilk zərbəsini atasını itirməkle aldı. Üç uşaq ana himayəsində qaldı. Bununla belə Vüqar minbir əziziyətə qatlaşaraq təhsilini davam etdi. Çalışanlığında və ezmə ilə seçilən Vüqar 1996-cı ildə Azərbaycan Koperasiya İnstitutu qəbul olur və 2000-ci ildə həmin institutu iadətəmə ve istehlak mallarının ekspertizası üzrə bitirir. Sonra isə hər bir gəncin vətən borcu olan əsgəri xidmət borcunu yerinə yetirir.

Vüqar Həsənovun yüksək insani keyfiyyətləri, çalışqanlığı, işinə olan sevgisi və dərin məsuliyyət hissi, dəqiqiliyi, səriştəliliyi və təşkilatlılıq qabiliyyəti el aqsaqqalı, Qubadlı Rayon İcra Həkimiyətinin başçısı cənab Malik İsaqovun diqqətindən yayılmışdır. Beləcə, fəaliyyəti qiyəmtəndirilərək, ona yüksək etimad göstərilir, ona məsul iş tapşırılır. Vüqar Həsənov 2009-cu ildən Dövlət qulluqçusu statusundadır və tapşırılan hər bir işin öhdəsindən qüsursuz və məsuliyyət hissi ilə gəlir.

nü təqdim etdiyi materialların tərtibat səviyyəsində özünü bürüze verir. Geniş eridisiyaya malik, hərtərəfli biliyi ilə seçilən ziyanlılarımızdır. Onun insani xüsusiyyətlərinə dərindən bələd olduğunu, sözün yaxşı mənasında, qibət etməye bilmirsən. Kaş ki, bir çox gencərimiz Vüqar Həsənovdan vətən sevgisini, vətəndaşlıq qayəsini öyrənməyə çalışırdı.

Bir qartalsan uca dağlar başında,

İzin qalır torpağında, daşında,

Hələ gəncən - ömrünün bu yaşında,

Vətən sənə oğul deyir, qardaşım.

Vətən mənəm, vətən sənənə, vətən biz,

Vətən qılınc, vətən qələm, vətən söz,

Xoş gün belə zəhər dadır vətənsiz, -

Vətən sənə oğul deyir, qardaşım.

Ana - Vətən, Vətən - Ana, qoşadır,

İnsan doğma torpağında paşadır.

Vətəni ər oğulları yaşıdır, -

Vətən sənə oğul deyir, qardaşım.

Bəli, Vüqar Həsənov səbiri, təmkini,

müləyim baxışı və vüqarlı duruşu ilə əsl vətən ogludur.

Yaxşılıq həm də cəfakeslikdir

Vüqar Həsənovu tanıyanları onu bir kəlmə ilə "yaxşı adamdır" deyə xarakterizə edir. Yaxşı adamların yaxşı xüsusiyyətləri özünü uzun müddəti məbərəzənin (verdişin) tezahüru kimi göstərir. Böyük və ustad Məmməd Araz demişkən:

Dünyada nə qədər yaxşı adam var,

Yaxşılıq insanla əkiz doğulur.

Ən yaxşı adamlar, yaxşı adamlar

Nədənsə, dünyada oxşarsız olur.

Yaxşilar hərəsi bir cürə yaxşı,

Hər əsr yaxşını yetirə bilmir.

Naqışlar külüngü, pislər yağışı

Yaxşının yerini itirə bilmir.

Gələnlər, gedənlər sığmayır saya,

Dünya bu minvalla dolur, boşalır.

Nəticə

Bu gün dəyərli dostumuz, əsl ziyalı, layiqli vətəndaş, ləyagətli insan Vüqar Həsənovun doğum günüdür. Yaranmış imkandan istifadə edib Vüqar qardaşımızı bu əlamətdar gün münasibətə səmimi-qəlbədən təbrik edir, sağlam can, məqsədyönlü fəaliyyətində dəhə böyük uğurlar arzulayır.

Xaqani Abbaslı Öztürk,
AYB-nin və AJB-nin üzvü



ƏDALƏT •

17 may 2024-cü il



Sadəlik və təvazökarlıq

Sadəlik və təvazökarlıq - bəşəriyyət kimi nəhəng kəşkəhanın içinde kiçik ulla zuza bənzəyən insanın en gözəl əxlaqı xüsusiyyətlərindən biridir. Özündənşad, özündənrazi, özündənbəy, özü-nüyən, özünçəkən, təcavüzkar, kobud, qalmaqlı, aravuran və s. adamlar nə qədər çalışsalar da sadə və təvazökar insan seviyyəsinə qalxa bilməzlar. Çünkü sadəlik və təvazökarlıq insandan yüksək bilik və bacarıqla yanaşı, bülər kimi saflıq və temizlik, iti ağıl, möhkəm səbr və polad iradə, mərhəmətli, ədalətli və sədəqətli olmayı tələb edir. Müdrükler deyib ki: "qeyri-təvazökar insan qəddar insandan da təhlükəlidir. Çünkü ikinci yalnız düşmənlərinə qarşı əzazil olduğu halda, birinci düşmənlərlə yanaşı, dostlarına da zərər vurur".

Lügətlərdə sadəlik sözü- sadəşeyin hali, bəsliylik, sadəlli, safürəklik, düzürəklik, hiyləbilməzlik, avamlıq dərəcəsinə çatan sadələvəhlük və b. mənənlərdə işlədir. Təvazökarlıq sözü- ədəblilik, sadəlik, dinlik, sakitlik və s. mənənlərini verir. Təvazökarlıq aid eks sözlərə isə lovğalıq, qeyri səmimilik, özündənrazi, qeyri səmimi və digər sözləri aid etmək olar. Pis əməllerin, haqsız və ədalətsiz davranış və hərəketlərin sahibi olan bəzi nadan adamlar, xüsusən gənclər insanlarla mülayim və məhrİban rəftər etmək əvəzinə daim qırurlanar, özlərini lovğa aparalar. Allahın düz yolu ilə getmək əvəzinə Şeytanla dostluq edər, həmişə sadəlik və təvazökarlıq adlı o gözəl mənəvi nemətdən çox-çox uzaq olarlar. Hami ilə xoş münasibət yaratmaq əvəzinə min cür fitnə-fəsəd töredib aranı qarışdırmaqla məşğul olarlar. Əlde etdikləri var-dövlətlə fəxr edən, şükür et-

mək əvəzine qürrelənən belə insanlar mənəvi cəhətdən çox kasib, fiziki cəhətdən isə gücsüz və zəif olalar.

Sadəlik və təvazökarlıq yer üzündə yeganə şürlü varlıq hesab olunan insana xas olan, onun həyatını gözəlləşdirən, onu daha xoş və mənalı edən xüsusiyyətlərdir. Sadəlik və təvazökarlıq insanın daxili aləminin temizliyi, onun bəzəyi və yaraşığıdır. Belə insanlar ister ailede, isterse də, qohum-qonşuda, iş yerində və içtimai mühitdə hamı tərəfindən sevilir, ezişlənir və hörmət edilir. Çünkü sadə və təvazökar adamlar heç vaxt özlərini başqalarından üstün tutmur, həyatda və işdə çoxlu uğurları olsa da özünü başaşağı və sade aparrı, kollektiv içərisində öyümür, qürrələnmir, həmisi ümumi sakitliyi gözləyir. Hami ilə məhrİban, nəzakətli və səmimi davranmaqla öz sadəlik və təvazökarlıq həddini qoruyub saxlaya, ona daim nəzarət edə bilir. Ona görə ki, lovğalıq, xudpəsəndlik, saymamazlıq, şöhrətpərestlik, "mənəm-mənəmlik", bütün insanlara yuxarıdan aşağı baxmaq vərdi və s. olan insanlarla heç kim kollektivde və içtimai mühitdə ünsiyyətə girmək istəmir, onlardan uzaq qaçırlar.

Cəsür Oğuz igidlərinin qəhrəmanlığı ile yanaşı onların sadəliyi və təvazökarlığı Azərbaycan xalqının ədəbi abidələrinin ilk yazılı nümunəsi olan "Kitabi-Dəde Qorqud" dastanında geniş tərənnüm olunmuşdur.

İslam dinində təvazökarlıq sadəliyin və haqqaya tabe olmağın əsas yolu kimi izah olunur. İslami dəyərlərə görə təvazökarlıq haqqı qəbul etmək və ona boyun əyməkdir. İslama görə insanda təvazökarlıq müəyyən norma həddində olmalıdır. Bu sahədə tarazlığın pozulması

düzungün hesab olunmur. Təvazökarlıqın az olması təkəbbürlülük, çox olmasının isə insanda alçaqlıq kimi mənfi keyfiyyətlər yaradır. Təvazökarlıqın həddindən artıq olması nəfsdə lovğalıq kimi özünü bürüzə verir. İslam peyğəmbəri Məhəmməd əleyhissalam ona həddindən çox hörmət göstərən insanlara belə müraciət etmişdi: "Siz məni haqqım olan dərəcədən yuxarı qaldırmayı! Çünkü, uca Allah məni rəsul etməmişdən evvel bəndə olaraq yaratmışdı". Peyğəmbərimiz misli-bərabəri olmayan sadəlik və təvazökarlıq remzi idi. Reyğəmbərimiz həqiqi təvazökarlıq haqqında bu fikirləri söylemişdi: "Həqiqətən təvazökarlıq sahibini daha da ucaldır. Odur ki, təvazökar olun ki, Allah sizi ucaltsın". "Həqiqi təvazökarlıq -bütün fəzilətlərin mənbəyidir".

Ümummillili Heydər Əliyev vaxtında belə yazdı: "Mənim həyat amalim bütün varlığım qədər sevdiyim Azərbaycan xalqına, dövlətçiliyimizə, ölkəmizin iqtisadi, siyasi, mənəvi inkişafına xidmət olub". Sadəlik və təvazökarlıq haqqında dəhilər, filosofların və mütəfəkkir şairlərin çoxlu müdrik sözleri vardır. XII əsrde yaşamış Azərbaycanın mütəfəkkir şairi Nizami Gəncəvinin yaradıcılığında sadəlik və təvazökarlıq mühüm yer tutur. Onun "Xəmse"ye daxil olan əsərlərində doğruluq, düzəllik, ədalət və yanaşı sadəlik və təvazökarlıq xüsusiyyətləri də geniş yer almışdır. Dahi şair təvazökarlığı ən gözəl əxlaq hesab edirdi. Zülmü, haqsızlığı, özünü başqalarından üstün tutmağı, kobudluğunu isə en böyük təkəbbürlülük əlaməti sayırdı. Böyük mütəfəkkir sadəliyi gözel mənəviyyat zirvəsini fəth etməyə bərabər tuturdu. Məşhur yunan filosofu Demokrit hələ bizim eradan əvvəl yazdı: "Sadəlik həyatın sevinic anlarını artırıb, insanı ondan həzz almağa yönəldir". Qədim yunan alimi Sokrat təvazökarlığı belə qiymətləndirirdi: "Aza qane olan insan en təvazökar və varlı insandır. Bu xüsusiyyət insanın daxili zənginliyindən xəber vər". Qədim filosof və alim, qədim yunan fəlsəfəsinin zirvesi, Makedoniyalı İskəndərin tərbiyəçi-müellimi Aristotel isə təvazökarlığın yerini

linin qəlbində yaşayır. Ulu öndərin ömür-gün yoldaşı, Azərbaycan atalməsiyi elmine öz layiqli təfəkkirini vermiş, akademik Zərifə xanım Əliyeva tibbi, elmi-pedaqoji fəaliyyəti ilə yanaşı, öz sadəliyi, məhrİbanlılığı və səmimiyəti ilə Azərbaycan tarixində en müsbət qadın obrazının təkrarolunmaz nümunəsinə yaratmışdır.

Ümummillili Heydər Əliyev vaxtında belə yazdı: "Mənim həyat amalim bütün varlığım qədər sevdiyim Azərbaycan xalqına, dövlətçiliyimizə, ölkəmizin iqtisadi, siyasi, mənəvi inkişafına xidmət olub".

Sadəlik və təvazökarlıq haqqında dəhilər, filosofların və mütəfəkkir şairlərin çoxlu müdrik sözleri vardır. XII əsrde yaşamış Azərbaycanın mütəfəkkir şairi Nizami Gəncəvinin yaradıcılığında sadəlik və təvazökarlıq mühüm yer tutur. Onun "Xəmse"ye daxil olan əsərlərində doğruluq, düzəllik, ədalət və yanaşı sadəlik və təvazökarlıq xüsusiyyətləri də geniş yer almışdır. Dahi şair təvazökarlığı ən gözəl əxlaq hesab edirdi. Zülmü, haqsızlığı, özünü başqalarından üstün tutmağı, kobudluğunu isə en böyük təkəbbürlülük əlaməti sayırdı. Böyük mütəfəkkir sadəliyi gözel mənəviyyat zirvəsini fəth etməyə bərabər tuturdu. Məşhur yunan filosofu Demokrit hələ bizim eradan əvvəl yazdı: "Sadəlik həyatın sevinic anlarını artırıb, insanı ondan həzz almağa yönəldir". Qədim yunan alimi Sokrat təvazökarlığı belə qiymətləndirirdi: "Aza qane olan insan en təvazökar və varlı insandır. Bu xüsusiyyət insanın daxili zənginliyindən xəber vər". Qədim filosof və alim, qədim yunan fəlsəfəsinin zirvesi, Makedoniyalı İskəndərin tərbiyəçi-müellimi Aristotel isə təvazökarlığın yerini

belə müəyyən etmişdi: "Təvazökarlıq utanmazlıqla utancaqlıq arasında orta haldır". Dahi Eynşteyn təvazökarlıq haqqında belə yazdı: "... Daim narahatlıqla uğur, var-dövlət dalınca qəcməqdansa, sakit və təvazökar (sade) hayat insana daha çox xoşbəxtlik getirir".

Sadə, məhrİban, səmimi və mədəni insanla kobud adam arasında böyük fərqli vardır. Bir müdrik demişdir ki, bəzi insana danışmağı öyrətmək üçün 2 il vaxt lazımlı olduğu halda, dilini dinc saxlamaq üçün ona 60 il vaxt sərf etmək lazımdır. Məhz buna görə də sadə və təvazökar insanı bütün cəmiyyət üzvləri sevir və hörmət edir. Təvazökar adam başqaları tərəfindən təriflenən zaman o, bu anda səbr və dözülmə nümayiş etdirir, özünü şırtlaşdırır, tekəbbürdən və lovğalıqlandan uzaq olmağı, özünü sade aparmağa çalışır. Xüsusilə rəhbər vəzifədə işleyen şəxslər, o cümlədən gənclər kollektivdə sakitlik, yaxşı və mülayim ab-hava yaratmaqdən ötrü həmişə sade və təmkinli olmayı üstün tutmalıdır. Əvvəlcə hər bir işçinin təhsil, biliq və bacarığına, fərdi xarakterine, psixoloji durumuna, ailə vəziyyətinə fərdi şəkildə bəled olmaq lazımdır. Böyük kollektivlərə rəhbərlik zamanı ciddi səhvələr buraxmamaq üçün ən müasir elmi, etik və psixoloji qaynaqlardan, idarəetmə və ünsiyyət formalarından, eləcə də qabaqcıl təcrübədən geniş istifadə etməlidir.

Sadəlik və təvazökarlıq daxili təmizlikdən, saflıqdan, və nəciblikdən və səmimiyətdən doğan xüsusiyyətdir. Gəlin, daxilən təmizlənək və saflaşaq, nəzakətli, səmimi və nəcib olaq ki, sadəlik və təvazökarlıq öz mənəvi gözəlliyi ilə daim həyatımızı bəzəsin!

Bir müstəvidəki yaşam

Kəramətlə baş-başa



Bax, görün necə həzin piçiltidi, necə isti bir nefəs var, ürək çırptı və misraların canında... Ən vacibi bu səsin Sahibi var. O sahib hem danışır, hem göstərir, hem də yaşıdadır. Və bu səs səni də ruhunla, ürəyinlə birgə sil-kələnməyə, özüne dönüb baxmağa vədar edir. Onda sən də öz piçiltinla çıxırsan meydana.

*Məni unutmağın bircə yolu var,
O da ürəyimdə köçüb qalmaqdı...
Elə ürəyimin öz əlləri -
Sixib ürəyimdən qisas almaqdı!..*

Adətən adamlar itirdiklərini və yaxud salıb sindirdiqləri istəkli bir əşyalarını zaman-zaman xatırlayırlar. Xüsusilə belə məqamlarda həmin o itənin, sınañın yeri daha çox görünür. Hər məqamda göz onu axtarır, könül onu sorاقlaysı. Bilmirəm bu bəri mifik inancdır, yoxsa fərqli bir istəkdir?.. Amma hər nədir-səhə, həqiqətin insanın ağrılı nöqtəsinə çevirilir zaman-zaman...

Bax, bu mənada şairlərin də iç dünyasında olduğu kimi, ruh dünyasında da oxşar yanaşmaları, oxşar ağrıları, sıyrıntıları, hətta sevgi və sevincləri də var. Deməli, bu oxşarlıq da müəyyən nüanslarda, müəyyən baxış bucağının altında kəsişir, üst-üstə düşür, hətta bəzən tamamile eyniyət teşkil edir. Ona görə də adam sözün qulpuna əl uzanda bir anlıq duruxur və düşünür ki, qulpundan tutmaq istədiyi söz dəhəzər öncə harda, necə görüñüb, necə işlədilib. Bu də o anlama gətirib çıxıır ki, sən ruhən qosuldugun hamin o eyniyətin içərisində özünü dəsən, özünü də eleyirsən. Ve nəticədə ortaya çıxan fikir, yazılan söz üz-üzə dayanır, bir-biri ilə həmsəhəbet olur. Bu məqamda əlimin altın-daki kitabdan ruhumu təref axıb gələn səs deyir ki:

*İndice qatardan düşüb geləsən,
Ya səni gətirə yol azan gəmi.
Halımı sormadan özün biləsən,
Girəsən qapıdan Peyğəmbər kimi.*

Bilsin. Hətta ən mahir aktyorlar belə öz rollarını daha çox yaşamları ilə bağlayırlar. Ona görə də ifa, təqdimat uğurları alınır. Deməli, mənimlə özübzələn kitabdan gələn dalğa deyir ki:

*Sələmin faizi bağlayıb yolu,
İtlər demirçidən dəmir aparib.
Qəlbimin küçəsi dilənci dolu,
Gözümün kökü də mamir gətirib.*

Görüşünzmü, necə dəqiq deyilir, serrast ifadə edilir. Çünkü səhəbət yaşılanan o duyğuları öz içindən keçirməkdən gedir. İlk baxışdan sözlər adı, hətta mösiət mövzusunda, amma ifa-

də dəha doğrusu təqdimolunma hissidi, duyğudu, yaşımadı! Bunu da dediyim kimi, yalnız yaşamaqla təqdim etmek real, hem də inandırıcıdır.

Mən bu düşüncələrin içərisində olduğum anda həmin o ikinci tərəfin, həmsəhəbin səsi də öz işini görmək dədi. O da deyir ki:

*Məni unutmağın bu bircə yolu
Özümdən-özümə nağıl daşırı...
Bilərsən, cismimdə gözləri dolu -
Almasın gözləyen ümid yaşayır!?*

İndi reallıq sizin də gözünüzün onündədi. Təbii ki, səhəbət diqqətli oxucudan gedir. O müqayisə aparan-da görecək ki, gözünün kökü mamır bağlayan və yaxud nağılla özünü aldadıb göy üzündən alma gözləyən bənde bütün hallarda. Yer üzündən qopub ayrılib, o ruh adəmi olubdu, xəyalla, isteklə, arzu ilə, dua ilə, bir sözle, Allaha dəha yaxın olanların qanadları altında öz yaşamını sürdürüb. Və deyir ki:

*Başımdan aşıbdı dərdi-sərim də,
İnamım azalır, əllər soyuyur.*

*Hələ arsız-arsız sevinirəm də,
Ağac çıçəkləyib, quşlar oxuyur.*

İnsan öz hissini bundan gözel neçə ifadə də bilər ki və yaxud necə deyə bilərsən ki, mən bu sevginin, bu həsətin, onun gətirdiyi dərd-sərin aurasında tekce səndən başqa hamını və her kəsi unutmuşam. Yalnız Sən və bir də səni qəlbime hakim edən Tanrıdır. Ömrümüzəki də, Könülmədəki də, Gözümüzəki də, Həyatımızda ki! Çünkü bu söylədiklərim məni elə havalandırır ki, quşların səsi də, ağacların çıçəklənməsi də ikinci nəfəsə çevrilir. Və men özümü, sözümü, bir az da mələyim ifadə etsəm, abır-hayamı da yaddan çıxarışam. Ona görə ki, səhəbet Səndən gedir. Deməli:

*O ümid ipucu atıbı mənə
Onu çözə-çözə qəmdən çıxıram...
Xəyal qanadında döñürəm sənə -
Sənsiz günlərimi cəmdən çıxıram!..*

Bəli, bax mən Kəramətin bir adsız şeirinin ipucundan tutub ümid ipucuna qədər yol gəldim. Və yol boyu da ruh paraleliyini, xəyal düşərgəsinin qonşuluğunu hiss edə-ede teklenmədiyimi, tək qalmadığımı da anladım. Özü də Yaşamda. O yaşamda ki, o Allahın və Sənin adınla bağlıdı. Bunu görməmək isə mümkünüsüzdü.

P.S. Mən bu yazında Kəramətin "Xatirə müzeyi (Adam)" kitabındaki şeirindən istifadə etdim.

Əbülfət MƏDƏTOĞLU



AZƏRBAYCANIN ZƏFƏR SALNAMƏSİ -

"SONUNCU ƏMR"!

...ƏVVƏLIN SONU, SONUN ƏVVƏLİ... ONU YAZMAQ, YOZMAQ VƏ İZ QOYMAQ BACARIĞI İFADƏ OLUNMUŞ ƏSƏR

...Real hadisələrə əsaslanaraq
ərsəyə getirilmiş "Sonuncu əmr"
romanında, oxucu olaraq, cərəyan
edən hadisələrə ayna tutmaq
istərdim. Sözü gedən kitabın
müəllifi "Təzadalar" qəzetiñin
təsisçisi və baş redaktoru Asif Mərzili

Asif müəllim özü Ağdamın Mərzili kəndində anadan olmuşdur. Qarabağ həsrəti Azərbaycanın parçası olaraq bu səbəbdəndir. Tarixi bir əsərin sətirləri arasında var- gel etdikcə, 44 günlük Qarabağ mühərbişəi gözlerimiz özündə yenidən canlanır ve bizlər bu mühərbişəi canlı şahidləri oluruz. İki əsre bərabər erməni şərəfsizləri Qarabağı özünkünləşdirmək məsədilə demək olar ki, Avropanın dövlətləri daima ermənilərin yanında olublar. Bizlər isə heç vaxt haqqımızı bu günə qədərde müdafiə edə biləməmişik. Yüksək səviyyəli beynəlxalq qurumların verdikləri qərarlar mütemadi olaraq kağız üzərində qalıb. Tarixe nəzər yetirsək, bu günə qədər Qarabağ uğrunda şəhid olanların sayı minlərlədir.

Bu kitabı səhifələdikcə, sanki hadisələr bu gün baş vermiş kimi gözlərim özündə yenidən cərəyan edir. Əvvəller Qarabağ adı gələndə dilim ağzında yanardı. Hətta elə anlar olurdular ki, belə səhbətləri eşidən qeyzəl və ikrəhla deyərdim: "Amandi, Qarabağın adını çəkməyin". Çünkü mən və digər vətənsevənlər vardi ki, ümidiñin tamamilə itirmişlər. Lakin bir deyim doğruymuş ki, "Ümid sonda ölü". Nəhayət, o gün bu gündür... O gün geldi ki, bizim əzəli və əbedi torpağımız olan Qarabağı zamanında düzgün aparılmayan səriştəsiz siyasetin qurbanlarının oğul-uşaqları otuz il sonra erməni vandallarından temizlənərək yeni yetişən nəslə təhfil verildi. Onlar 44 günlük mühərbişəi qəhrəmanlıq nümunəsi göstərərək, vətən uğrunda şəhid olmuşlar.

Belə bir qəhrəman "Sonuncu əmr" romanında da öz əksini tapmışdır. Kitabda, hemçinin Azərbaycan Ordusunun 2016-ci ilin 4 aprel və 2020-ci ilin 44 günlük döyüş əməliyyatları, nəhayət, 2023-cü ilin 19-20 sentyabrda heyata keçirdiyi sonuncu qısa hərbi əməliyyatları 30 il ərzində işğal altında qalmış bütün əraziləri azad edərək düşmən üzərində qəlebə qazanmışdır və ermənilərin "Dağlıq Qarabağ Respublikası" adlı qondarma - separatçı qurumu tarixin arxivinə göndərilmişdir.

Kitabda gənclərimizə örnek olacaq çox nüanslara rast gəlinir. Sanki milli ruh gənclərimizin qəlbəne toxum tək sepişlərək, yeni yetişən nəslə nümunə göstərilir. Belə ki, müəllif əsərin qəhrəmanını öne çəkərək gənc nəslə tanıtmağa çalışır. Təqdim edilən bədii əsərdə qazanılan Zəfər öz sözünü real faktlara söykənərək romanda öz əksini tapmışdır. Hər bir şəhid və qazının döyüş səhnəsi faktlara söykənərək oxuculara təqdim edilir.

Vətən Mühərbişəi Qəhrəmanı, keşfiyyat komandiri Polkovnik - Leytenant Orxan Əkbərovun göstərdiyi şücaət xüsusi vurgulanmışdır. Müəllif Orxan Əkbərovun bir qəhrə-

man kimi öne çeksə də, mənə belə gəlir ki, Orxan Əkbərovu ideal qəhrəman kimi yetişdirən onun düşmənə qarşı kin və nifretidir. Çünkü bütün hadisələr onun gözələri özündə cərəyan etmişdir. Birinci Qarabağ mühərbişəi başlayanda Orxanın cəmi 8 yaşı, Xocalı, Şuşa, Laçın... işğal ediləndə, Ağdam, Kəlbəcər, Fizuli, Zəngilan, Ağdərə, Xocavənd, Qubadlı, Cəbrayı... işğal olunanda isə on bir yaşı tamam olmuşdu. O dövrün uşaqlarının həyatlarında elə anlar yaşanmışdır ki, dillə deyiləsi kimi deyil. Acinacılıq dövdə yetişen gənclərdən biri də Rəşaddır. Bu əsərdə Rəşad ön sıralarda yer alan qəhrəmanımızdır. Mühərbişəi vaxtı

Rəşadgilin ailəsi təsadüfən duvana düşdüklərindən yolu itirdikləri üçün Xocavənd istiqamətində ermənilərlə rastlaşırlar. Ermənilər bütöv bir ailəni azərbaycanlı olduqları üçün əsir götürür. Bütün bəlalar da bu hadisədən sonra başlayır.

Həsiye: Əsərdə faktlara əsasən ermənilərin şərəfsiz, qansız, zalim, vəhişli olmalarının daha bariz nümunələrə tanış oldum. Belə ki, gitovluqda olan balaca Rəşadın gözələri özündə elə hadisələr baş verir ki, vətən sevgisi və ermənilərə qarşı üşyankar nifret onda elə həmin anlardan yaranmışdır. Atası, anası gözələri qarşısında erməni qəsbkarlarına baş əymədikləri üçün yandırılaraq öldürülür. Rəşad balaca olduğundan əli heç yere çatmır. Ancaq fəryad edərək, öz uşaqlıq diliyle ermənilərə təpki verdiyi üçün ona da işğəncə verir, zülm edirlər. Rəşadın yaddasına isə anasının son məqamında oğluna eşitdiridi söz qalır. "Oğlum, sən yaşa ki, böyükən bu qısa yerde qoymayarsan". Rəşadın qulağında səslənen bu fəryad daima onu qısa yaxınlaşdırır və qəlbini qısa atəşlə yandırır. Rəşad məqsədine çatmaq üçün çox keşməkeşli heyat yolu keçir.

Bütün bunlar kitabda real olaraq onu tanıyanların dediklərində öz əksini tapır. Rəşad Rusiyada yaşayan dayısının himayəsinə verilir, Sankt-Peterburqda əsgerlik xidmeti keçir, hərbi akademiyani bitirir... Və arzusunu reallaşdırmaq üçün Azərbaycana qayıdır. Qarabağ mühərbişəinde keşfiyyatçı kimi iştirak etmək istəyir. Hətta qayıdır da... Rəşad nümunəvi keşfiyyatçı "Qartal" ləqəbli Orxan Əkbərovu axtarır. Ən böyük istəyi onunla görüşüb düşmənə qarşı qəlbindəkili ona danişmaq və nə etmək istəyindən ondan öyrənmək idi. Rəşad böyüdükcə onun qəlbindəki kin və nifret də böyüdü, qısa ünvan idi. Nəhayət, günün birində təsadüfen elə şərait yaranır ki, "Qartal" ləqəbli qəhrəman keşfiyyatçı Orxan Əkbərovla görüşə bilir. Kiçik yaşından ailəsinin başına gələnləri keşfiyyat komandirinə danişir. İstəyi də bu olur ki, Qarabağın işğal olunmuş əraziyəne keçərək ailəsinə öldürmiş Ruben adlı erməni hərbi komandiri tapsın, qısaşını alsın. Rəşad onu da qeyd edir ki, o erməni dilini yaxşı bilir. Rəşad başa düşürdü ki, qısaş alımaq üçün nümunəvi hərbçi olmalıdır. Buna da nail olmuspudur... İlk baxışda keşfiyyat komandiri "Qartal" Rəşada inanmaq istəməsə də, Rəşadın həyacanla hadisələri anlatması Orxan Əkbərovun qəlbində

müsbatə doğru iz buraxır. Rəşad danışçılarında özünü keşfiyyatçı kimi onunla çalışmağı arzu edirdi. İsteğirdi keşfiyyatçı kimi ermənilərin arxasına keçərək, düşmənin gizli planlarını üzə çıxıvar, mahv etsin. Və anasının son sözlərinə əməl edərək erməniləri diz çökdürsün, qısaşını alsın. Onun en böyük istəyi Ruben adlı erməni cəlladını tapıb ondan gənəhəs olaraq xüsusi amansızlıqla gözələri özündə qətlə yetirilir. Azərbaycan vətəndaşlarının və ələlxüsəs da anasının sən sözlərinə əsasən, qısaşını almaq idi. Həm də istəyir ki, Ruben tapıb öldürdükləri azərbaycanlılar yanaşı, körpə qardaşı, atası, anası bibisının çalaya gömülüyü yeri öyrənib ziyan etsin. Və desin ki, "bax, men

ledir ki, Allah öz pənahında saxlaysıb...).

Bələcə, Rəşadın Rubenlə danişığı böyük köçürütmək səhbətinə çatanda o əsəblərini cilovlaya bilmir. Ruben boğazından tutub sürüyəsürüyə həmin mezarların doğru olduğunu yerə getirir və deyir ki, ödürübilmədiyin o uşaq qarşındadır, indi dur gedək öldürdüyü günahsızların basdırıldığı yerə. Səsi boğazında ilisib qalan Ruben xırıltı ilə danişir, imdad dileyir.

Və Rəşad Rubeni həmin qəbirərin üstündə diz çökdürüb: "İndi de ki, mənim qanım sizə halaldır, eliya-lın, köməksiz insanlar, mən sizə insanlığa yaraşmayan zülm ilə öldürdüm... De... De... De... Əclaf...".

Vəziyyətin ciddiliyini görən Ru-

şanı yazmadığını deyir... Səbəbi ni öyrənməyə çalışın müəllim çox təsirlərdir. Başını aşağı salan şagird müəllimləne deyir ki, yaza bildim, çünki mənim atam yoxdur, emənilər öldürüb... Bu xatirəni keşfiyyata gedən əsgərindən esidən "Qartal" xəyaldan ayılaraq, əsgərləri toplayıb əmr verir ki, ailəsi, uşaqları olanlar döyüş meydənini tərk etsin, subaylar qalsın... Bu fikir əsgərlər tərəfindən birmənli qarşılınır və hər biri bu döyüşdə iştirak etmək istədiyi bildirir. Az keçmiş döyüş əmri verilir. Polkovnik Əkbərov öne keçərək əsgərlərə qəzəbli şəkildə yenidən əmr verir ki, ailələr mühəsirədən çıxməq üçün geriye çıxınlar... Komandırın əmrindən çıxməq nə demək idi, əsgərlər çox gözəl başa düşürdülər. Bu döyüşdə humanist komandır istəmirdi ki, zamanında özü atasız böyüdüyü kimi himayəsində olan əsgərlərin balaları da atasız qalıb daima qəlbəri nisgili olsun. Orxan Əkbərov həm də bir üreyə, qəlbə sahib idi.

Bu və bunun kimi nümunələri əsərdə çox öna çəkmək olar. Çox təessüflər olsun ki, bu döyüş və verilən əmr sonuncu olur. Polkovnikleytenant Orxan Əkbərov Qarabağ uğrunda gedən döyüşlərdə öndə gedərək, qəhrəmancasına şəhid olur və Vətən torpağına təpsirilir. O, bu gün Azərbaycanın real qəhrəmanıdır- Vətən Mühərbişəi Qəhrəmanıdır! Onun adı əbadileşdirilərək hər bir Azərbaycan vətəndaşının qəlbində yaşayır! Allah bütün şəhidlərimizə rəhmət eləsin...

Mənə elə gəlir ki, Asif MƏRZİLİ bu kitabı yazımaqla ağzına su alıb oturan qələm əhlinə yeni yol açdı. Qeyd edim ki, roman qələbəmizdən bəhs edən ilk əsərdir!

Amma mühərbişəi şəhid olan və Milli Qəhrəman adını daşıyan vətən sevdalıları çıxdır. Onların hər biri bir əserin, bir romanın qəhrəmanıdır!

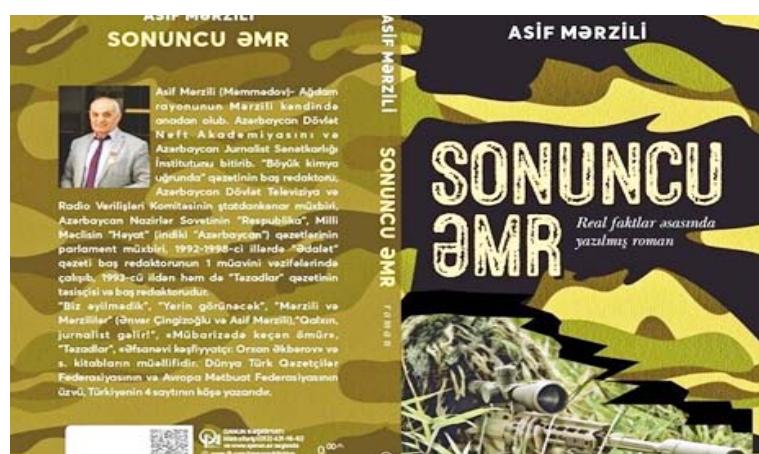
Hörməti qələm sahibi olan yazıçılar, qələminizi itiləyin və yazmağa başlayın ki, millətimizin döyüş rəsədetini dünyada tanıda bileyk... Axi Azərbaycan xalqı təkçə 44 günlük Vətən savaşında üç mindən çox şəhid verib. Bu gün onların ruhları şaddır ki, doğrudan da "Qısa qıymətə qalmadı!"

Mən elə düşünürəm ki, "Sonuncu əmr" romanı tarixi əsər olaraq məktəblərdə müasir Qarabağ tarixi kimi tədris edilmeli və gənclərimizin şüur və təfəkkürünə həkk edilməlidir. Həkk edilməlidir ki, arxamızca gələn yeni nəsil ürəklə və qırurla "Qarabağ Azərbaycanı" desin! Bu gün ermənilər tərəfindən vira edilmiş Qarabağ torpağında yenidən abadlıq işləri aparılır. Azərbaycan prezidenti İlham Əliyev var qüvvəsi ilə çalışır ki, vaxtı ilə elindən, obasından didərgin düşmüş insanlar özən torpaqlarına qayıtsınlar.

Qeyd: Tarixlər boyu "sonun əvvəli" ilə düşünenlər anlamalı idilər ki, vaxt gələcək "əvvəlin sonu" ilə də tarixin arxivinə gömüləcəklər...

Müəllifə daha böyük yaradıcılıq uğurları arzusu ilə:

Tərənə Şəms, Ədəbi tənqidçi, şair publisist



böyüdüm və gelmişəm qıisasını almışam".

Rəşad həle girovluqda olanda ermənilərin gözündə yayınaraq, hərdən fürsət düşən kimi atası və anası gömülən yere qaçıb çiçək dərib qoyur, özünə söz verirdi ki, "Mən ailəmin qıisasını mütləq alacaqam".

O bunları "Qartal" a danişir. Onun bu yolda iddialı olmağı da "Qartal"ı axtarıb tapmasına zəmin yaradır.

Doğrudan da "qıdas qiyamətə qalmaz" deyilən fikir düz imiş. Nəhayət, Rəşad Orxan Əkbərovun keşfiyyatçı qrupuna daxil olur və bir çox əməliyyatlarda iştirak edir. Keşfiyyat zamanı Rəşad ilk fürsətde Ruben tapır. O Ruben tapanda görür ki, bu mənfur qanıçən tamamilə qocalmış və əldən düşmüşdür.

Onu da qeyd edim ki, Rəşadın erməni adı və soyadı ilə Rusiya pasportu olduğundan və erməni himayəsində yetişdirdi və murdarların dili yaxşı bilir, onun erməni olduğuna heç şübhə etmirlər.

Rəşad Rubenlə görüşəndə illər öncə olanları xatırlatma edərək onun yadına salır. Müəllif əsərdə bunları yerli-yataqlı və peşəkarlıqla təsvir edir. Mənə elə gəlir Ruben Rəşadı erməni olduğunu hesab etdiyi üçün onun suallarına olduğu kimi cavab verir. Hətta azərbaycanlı girov və əsirlərə necə işğəncə verdiyini həveslə nəql edir. Ancaq danişdəqca bir şeyə təessüflənir ki, o balaca "dələdəz" uşaq əlindən necə çıxı. Və Rəşada deyir ki, "O balaca onla əldürmədim ona görə ki, bacının uşağı böyük xərcəngindən eziyyət çəkirid...". Demək, erməni o uşaqın böyrəklərini bacısı uşaqına köçürümlə imiş... Bu üzden onu öldürməyiblər... (Buda bir bəxtidir... ta-

ben bu dəfə "yazıqlaşan" erməni hıylesindən istifadə edərək, Azərbaycan dilində yalvarmağa başlayır:

"- Meni bağışla, öldürmə qoca adamam, biz qonşuyuq, vaxtile azərbaycanlılarla dost olmuşuq... Bizləri Koççaryan, Ohanyan, Sarkisyan kimi əlaclar yoldan çıxardılar, məcbur etdilər, bizi sizlərlə düşmələr...

Rəşad: -Səsini kes, yaramaz qo-ca... Sizlər Xocalıda törediklərini unutduñuz? Biz unutmadiq...".

Bəli, bütün bu töredilmiş vəhişlikləri unutmadığımız üçün Azərbaycan xalqı yumruq kimi birləşərək, müsələhə əsgərə çevrilib qələbə qazandı. Bu qələbə bütün dünyaya sübut etdi ki, Vətən sevgisi, yurd həsrəti necə olur. Azərbaycanın 44 günlük Zəfər mühərbişəi qəhrəmanları ilə dillərdə dastan oldu.

Əsərdə bir epizod məni çox təsirləndirdi, həm də qururlandırdı. Müəyyən fasılədən sonra N sayılı hərbi hissələrdən birində döyüşlərə möhkəm hazırlıq gedir. Düşən güləsi dolu kimi yağır, onlar mühabisəyə düşürərək. Hüküm planına işə keşfiyyat komandır Orxan Əkbərov rəhbərlik edirdi... Hələlik sakitlik idi. Əsgərlər komandırın atrafında toplaşmışdır. Hər kəs xoş əhval-ruhiyədə olsa da, düşüncəli görünürdülər. Çünkü aralarında oğul- uşaq sahibi olanlar da var. Nədənsə Polkovnik-leytenant Orxan Əkbərovun əsgərlərindən birini xəyal lap uzadılar, məktəb illərinə aparmışdı. O bir hadisəni danişir: Müəllimin verdiyi tapşırıq əsasən sərbəst inşa olaraq mühərbişəi döyüşən atalar haqqında inşaa yazmaq tələb olunur. Müəllim hər kəsin yazısını özərinə oxudaraq fikrini öyrənir... Növbə şagirdlərdən birinə çatanda o in-

Kəndimizin adamları: "Sinədəftər" Mətləb

Bizim kəndimizin camaati - Baş Qərvən-din əhalisi saf, məhrİban, istiqanlı, xeyir-xah camaatdır. Respublikanın yüzlərlə kəndində, şəhərində olmuşam, hörmet və ehtiram görmüşəm, amma camaatimdə olan o gözəllikləri heç yerdə görməmişəm. Bilmirəm, bəlkə də çox işiirdəm, nece deyərlər, gir Məcnunun gözünə, bax Leylinin üzüne" misalı kimi...

Deyir, dünyada gözəllər çox imiş, amma Məcnun o qara-qura Leylini elə bir məhəbbət-lə sevib ki, gözəllər o qara-qura Leylini qısqa-nıb. Nəise ki, jurnalistikada olduğum 24 ildə kəndimizlə bağlı bir cümlə də yazsam, orda mütləq mənun "Məcnun eşqm" özünü biruzə verib. Kəndimizdən bir həkim xanım var. Hə-le dünyanın düz vaxtı 1979-80-ci ilərdə ali məktəbe getdi, orada təhsilini bitirəndən sonra da ailə qurdur. Yəni, kəndin camaatını ya-xından tanımadan başqa bir ocaqda, eldə çıraq yandırı.

Doktor hər dəfə kəndlə bağlı yazdığını es-se, hekayə, novella, povest, roman, xatirə və s. tipli məqalələrimi oxuyandan sonra mənə zəng vurur və deyir ki, Əntiqə, sən təzədən o camaati, o kəndi mənə tanıtın, sevdirdin. Hər dəfə doktora belə cavab verirəm: "Axi mən özüm də sevirəm... sevə-sevə yazıram".

Bu günlərdə 20 il əvvəl belə, sevə-sevə yazdığını bir povestimə görə başım ağırdı. Deməli, hər cümləsindən həsrət, kədər, mə-yusluq, eyni zamanda sevgi, ehtiram, hörmet süzülən həmin poveste bir hadisəni olduğu kimi eləvə etmişdim. Həmin hadisənin qəhrəmanının nəvəsi, qohum əqrəbəsi mən kifayət qədər əsəbləşdirdi. Onlara başa sala bilmədim ki, bütün yazıçılar, romançılar əsərinin mövzusunu öz elindən, obasından götürür, öz doğmalarını canlandırır yazdıqlarında... Əbürrəhimbəy Haqverdiyev, Suleyman Sani Axundov, İlyaz Əfəndiyev həttə Cəlil Məmmədquluzadə kəndinin, şəhərinin adamları-nı, qohumlarını əsərlərinə getirib. Hər bir kənddə yaxşı, ləyaqətli, sevgiye layiq insan-larla bərabər mütləq "çaqqallar"da var. Bizim kənddə də var.

Amma camaatımızın bəxti onda getirdi ki, 30 illik yurd hesrəti mən elə yandırı, elə qo-vurdu ki, o "çaqqallar" yadına düşmədi. Yox-sa, bəlkə o "çaqqallar" a görə bir dənə də "Da-nabaş kəndi" mənim qələmimdən çıxardı.

Düz 1 aydır ki, bizim kəndin "danabaş" ca-hillərinə anlaşa bilmirəm ki, qəlbinizdə sevgi olsayıd o boyda povestdə o boyda sevgini gö-rərdinizi, gördüyüünüz sevgini qəlbinizə uyğun şirkətərəm. Nə isə...

Kaş ki, kəndimiz erməni işğalına məruz qalmayıdydi, camaatımız pərən-pərən düşüb çöllərə səpelənməyəydi, aqsaqallarımız, ağı-



birçəklərimiz "evim, kəndim" deyə-deyə haqq dünəyinə qovuşmayıyadı, iigidlərimiz şəhid olmayıyadı, analar ağlar qalmayıyadı və mən də kəndimizə bəslədiyim sevginin içərisinə bir balaca tənqid qataydım. Bəlkə o zaman Cəlil Məmmədquluzadə kimi daha geniş bir arenada tanınardım? Amma, hər cümləyə ancaq sevgi qatdım, ancaq sevgi həsr elədim və... tənqid, təhqir, hədə...

Yeri gəlmışkən, mən elədiyim heç nəyə görə peşman deyiləm. Bunu yazmışamsa, bundan bəsbəterin yazaram! Səhv yazaram-sa, şırdırb yazaramsa, bəzəklə-düzəklə yaza-ramsa, gəlin məni öldürün, qanım size halal-dı. Uzun sözün qisası, ne yazmışamsa, yaxşı edib yazmışam!

Yeri gəlmışkən, balaca vaxtı tay-tuşlarımımla dalaşanda bir "şair" deyirdik eee... "Sərçə bi-cindən gəlir, əlimin içindən gəlir, əlimdə bir noxud var onun da içindən gəlir". Bax belə...

Keçək əsas məsələyə!

İndi isə oxucularına kəndimizdə, hamının "sinədəftər" dediyi Mətləbdən danışacağam. O, 1961-ci ildə doğulub. Düz 30 ildir köküñ

həyatı yaşayır. Bilirsınız "sinədəftər"-yaddası, hafizesi möhkəm olan, çox bilən, ürəyində çox sözü olan, hazırlıq insanlara deyilir. O gün vaxt tapıb Mətləbin bir-iki şeirini oxumuşam.

Danışq və davranış tərzi ilə, əxlaqi, mədəniyyəti ilə kənddə hamının hörmətinə layiq olan Mətləbin istedadından indi xəberim oldu deyib utanıram.... Niye mən həminşəirləri heç dinləməmişəm? Və sonra da "Allah erməniyə lənət eləsin, bizi didərgin saldı, çətinliklərə saldı, bir-birimizdən rahatlıqla xəbər ala bil-mədik" deyirəm.

İndi isə "sinədəftər" Mətləbin- Abdullayev Mətləb Yusif oğlunun şeirlərini siz təqdim edirəm. Deməli, Mətləbin bu şeiri dostuna məktub olsa da, Mikayıl Müşfiqə nezirə adlandırlı-bilər

Yenə o dağ olaydı...

Salam uşaqlıq dostum,salam, Qabil qardaşım...

Kaş , "kökünlük" qarasın ömrümə yazmayadı...

Keçdiyim bütün yollar işığı - aq olaydı...

Gözlerimdə bəi duman içində xatirəler

Qəlbimlə xəyyallarım yena geriye dönüb

Astaca piçildiyir:"yena o qaz qaydı,

Qayıqış, sevinc dolu, yena bir yay tətili,

yol alayıq yayaqla , dağda o dağ olaydı

Çəmanlıkdə, meşədə öz qarğı atırmızla,

qarğı qılıncımızla, dönbü uşaq olaydıq,

"Düşmən-düşmən" oynayıb, cığlıqli eliyəydi,

hərdən "dava" da edib binəye səs salayıq.

Gözlerində təbəssüm üzü ciddi atalar bizi

ayrayıdlar,

bizi tovlayıdlar, dönbü "qoçaq" olaydıq

"Qıllıq"dan yorulanda, "dava" dan usananda

bir taxdaya sim düzüb dərdli aşiq olaydıq

yorğun düşüş , cir səsi başımıza atayıq

Notu-sözü olmayan nəğmələrə çalayıq,

Nənəm çadırdan çıxıb, bizə dürmək verəydi,

Bizə aman vermədən onu qapıb alayıq...

Sonra "aşiq" olaydıq...

Ehhh...

bilişirəm, isdəyirəm, ürəyimdə kimləri?

bizi tərk edənləri!

Kaş zaman geri dönbü onlar da sağ olaydı

biri oxşayıb məni, biri layla çalayıd...

ay dostum, aqan güllər heç zaman solmayıyadı,

bir möcüze olaydı insan qocalmayıyadı,

elə uşaq qalayıd...

Gözlərin

Yenə xumar xumar baxdı, süzüldü.

Məni məndən alıb, getdi gözlərin.

Baxdı, baxışından canım üzüldü,

Deyəsen əhdinə yetdi, gözlərin.

Bu qismət taledən nəyidi belə?

Bir qara daş idim, getirdi dile .

Necə görmüşdümsə qalıbdı elə.

Yenə məni dərdə saldı gözlərin.

Elə bil on besə çatmışam yenə.

Az qalır gözlərin danışa, dinə,

Səhrada məcnuna dönmüşəm yenə,

Nə edim özgəyə qaldı gözlərin.

Nə gözəl yağırsan payız yağışı...

Hər tərəf islanıb, hər tərəf yam- yaş.

Yağ, qara qalib gəl, gecikdir qışı.

Ömrün bir günüyü,yu yavaş - yavaş.

Elə yağ, tərəf yuyunsun şəhər.

Mənimdə gözümdən silinsin kədər.

Dayanım bir təhər, dözüm bir təhər.

Bir azca ərisin qəlbimdəki daş.

Demirəm səbər elə, bir azca dayan.

Nə görüş yeri var, nə qarşılıyan.

Bir zamanlar məni nigaran qoyan.

Yaşının üstüne çox artırıb yaş.

Üzaqda qalıbdı ömrün baharı,

Payızdı, hər tərəf qızılı,sarı.

Yağırsan,həzin yağ,tələsmə barı.

Bizimlə amansız başlama savaş.

Beləcə həzin yağ,payız yağışı.

Qoy bu gün səninlə mən olum yoldaş.

Elə yağ, vədəsiz gətirmə qışı

Onsuzda qar kimi ağarıbdı baş.

Payızdı, yəqinkı tez tez gələrsən.

Bəlkə rahat olar dincələr dağ daş

Hara yağırsan yağ, özün bilərsən.

Ömrün payızına yağımayasan kaş.

Əziz oxucularımız, eger Sinədəftər Mətləb-in şeirlərini bəyəndinizsə, bize yazın, biz də onun yeni şeirlərini alaqla, sizə təqdim edək.

Doğma el-obasına vurğun
Əntiqə Rəşid

DİQQƏT! Bu evlərə "kupça" verilməyəcək

Hazırda əksəriyyəti Bakı və Abşeron rayonunda yerləşən sənədsiz evlərə bağlı amnistiyənin tətbiqi gündəmdədir. Bununla bağlı Ədliyyə Nazirliyi və Əmlak Məsələləri Dövlət Xidmətinin birgə hazırladıq elektron portalın yaxın vaxtlarda istifadəye verilməsi nəzərdə tutulur. İlkin mərhələdə sənədləri nisbətən qaydasında olan evlər çıxarışla təmin olunacaq.

Bəs görəsən, tikintisi qadağan olunmuş ərazilərdə olan evlərə amnistiyənin tətbiqi olunması faktiki mümkün deyil. Çünkü qanunda açıq şəkildə qeyd olunur ki, magistral xətlərin mühafizə zolağı, meşə-təsərrüfat torpaqları, yüksək gərginlikli elektrik xətlərinin keçdiyi yerlər və bu qəbildən ərazilərdə ev tikmək qadağandır.

Təbii ki, amnistiya ilə bağlı məsələ müzakirə olunarken bu nüanslar da nəzərə alınır.

Eyni zamanda vulkanik ərazilərdə tiki-lən evlərə də çıxarış verilməsi mümkün deyil. Nəhayət, mədən ərazilərində, yəni neft və qaz çıxarılan yerlərdə birmənalı şe-



da buna uyğun olacaq". Ekspert bildirib ki, bu evlər sökülrəsə, dövlət tərəfindən kom-pensasiya veriləcək:

"Təbii ki, eger bu qəbildən olan evlər sökülrəsə, onların sahiblərinə kom-

pen-sasiya ödənilməlidir. Söhbət sayı 20-30

min qədər əmlakdan gedir. Düşünürəm ki, dövlət 20-30 min ailəni özündən

narazı salacaq bir addım atsın. Bu müm-

kün deyil və hesab edirəm ki, buna yol

verilməyəcək. Eyni zamanda o evlər tiki-

lərənə, nəzarət etməli olan qurumlar var

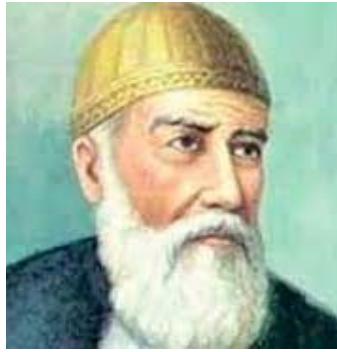
ıdı. Həmin qurumlar bu prosesə nəzarət etməyiblər. Vaxtında nəzarət olunsayıdı,

yəqin ki, bu istiqamətdə belə bir prob-

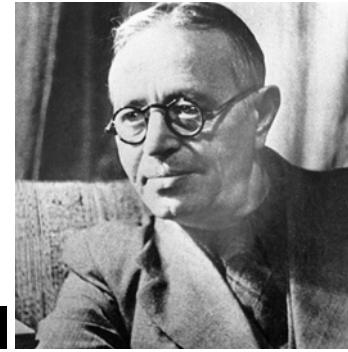
lem meydana çıxmazdı".

ƏDALƏT •

17 may 2024-cü il



BAYAT



Nº 7 (867)



El nur Uğur

El nur Uğur 1980-ci ildə Neftçala rayonu Aşağı Surra kəndində doğulub. LDU-nun filologiya fakültəsini bitirib. Hal-hazırda Neftçala rayonu Aşağı Surra kənd Z.Əsgərov adına tam orta məktəbdə təşkilatçıdır. AYB-nin üzvüdür.

Varım Tanrı dağlarına

Varım Tanrı dağlarına
Götürüb ruhumu gedim,
Varım Tanrı dağlarına.
Ruh çıçıktək qonsun göyün,
O bulud budaqlarına,
Günaşı öpsün bu şeir,
Ruhumdan süzülüb gelir.
Yeddi qat səmanın bir-bir
Eşq doğsun otaqlarına.
Bitdi kirayəm mən gedim,
Nə aldım, verəm, mən yetim?
Qoy gedişimlə gen edim,
Yeri göy qonaqlarına.
Qəlbə acıdır eşq acım,
Yaramı duatək acım,
Sine dağlarından qaçım,
Varım Tanrı dağlarına

Var

Hər misra üstündə qazi olmağın,
Hər şeir üstündə şahadəti var!
Şairin özündən bədətçiliyi,
Şeirin eşq adlı ibadəti var.

Bu söz xanimanı elə qəsrədi,
Gəzilir içinde milyon əsrədi.
Şeir oxunanda, Allah, nə sirdi?
Hər səsdə Tanrıının ədaləti var!

Şeir günahlardan arınmaq yolu,
Savabdan doyunca barınmaq yolu.
Söz ki, səmalardan ar ummaq yolu,
Şeirdə bir qəlbin itaeti var!

Arzu

Tanım, məni işığınla aydınlat,
Qara rəngə bürüməyim sübhümü.
Öz- özümlə bu savaşda yenilim,
Məglub etsin hərbim hər gün sülhümü.
Aldanmasın hər barış qoy başım,
Yaman dardır ruha bədən- bu çuxam.
Mən eləyir məni mənle savaşım,
Öz- özümlə barışdığım gün yoxam.

Həyat savaş, həyat vuruş meydani,
Bu meydanda bəxtin valı döñəcək.
Mən o mənə qalib gəlsəm, bilirəm
Gələcəyin gələcəyi sönəcək.

Ömür yolu

Bu ömür yolodu, ömür yolodu
Döngesi, dalanı sən görən deyil.

Varım Tanrı dağlarına

Adamı hər səmtə döndərə bilər,
Tək özünü səndən döndərən deyil.

Bu ömür yolodu, ömür yolodu,
Bax, bax yolcuları su deyib gedir.
Neçə şax qaməltli, o dik yerişli,
Dalandan keçməyə baş ayıb gedir.

Bu ömür yolodu, ömür yolodu,
Bu yol bənzəməz ki şose yoluna.
Sürdüyüñ ömür də özünün deyil,
Aldanma kiminsə bir saqoluna.

Bu ömür yolodu, ömür yolodu,
Arxanda nəyin var aparar səni.
Sabah irelida yixilacaqsan,
Əgər yixmisanca özün dünəni.

Bu yaz

Uyub bir sevginin şux havasına,
Küləklər oynayır həyətimizde.
Yazın gəlininə bu nə rəqsdi ki,
Tozanaq qaldırıb həyətimiz də?

Budaqlar nağara çubuğu sanki,
Dəydikcə havaya səs- səs sürüşür.
Bu bahar bəstəli, bahar noğməsi,
Yazın sümüyünə yamanca düşür.

Bir də ümid adlı yelləncəkdəki,
Yellənən sabaha eşqi bu günün.
Yerdə öpüş alıb qaçan küləklər,
Öpəcək göy gözün o göy üzünü.

Sonra da sonrası sondu bir ilkin,
Göyün göy gözündən düşəcək yağış.
Yerde sehra qəlbər çiçəkləyəcək,
Bu yaz ürək qalmaz barı olmamış....

Gəl şəkil çəkdirək

Gəl şəkil çəkdirək
Örtək gülüşümzlə acılarımızın üstünü.
Şəkillərdə, bəlkə də, xoşbəxt olur
ancaq insan.
Yaxın dur,
Gülməsə
Mənə açılı da olsan.
Bu saxta həyat,
Onsuz da ağrılı şəkillərlə doldurub
qəlbimizi.
Biz şəklimizi
Güle- gülə çəkdirək
Adını qoyaq Sevda şəkli.
Sevənlər baxıb öyrənsin,
Ağlayanda gülməyi
Yixılanda qalxməyi.
Gel şəkil çəkdirək
Sən qız, mən oğlan uşağı.
Axsız qarın qanı isti nefəsimizdə.
Pozulsun həyatın sərhədləri,
Şəkil çərvivəmizdə...

Inam

Zülmət gecədə
Bir ilduz bəs edir işığını tutub gedim.
Tənhaliğın baş gicəlləndirici dəhşətində
Kölgəmi görmək kifayətdir
Özümü xoşbəxt hiss edim.
Bu dünya aşiqlərin həsrət meydanıdır,
Bu həsrətdə sınañır- eşq!
Bu dəhşətdə tanınır- aşq!
Ömrün Kərbəlasından keçmək
Her zəvvvara nəsib olmur.
Gələndən piçildədi qulağıma
adımı atam!

Adam
Adam,
Adam!
Varsansa sabahın elə nur da saçə biler,
Üzündən eldən işq da qaça biler.
Əməlini qapı əllərinə açar ele.
Lap uşaqlıqdan belə söylədi atam, belə.
Bu düsturla hesablayıram qaranlığın
dərinliyini,
Günün işq sürətini.
Yaşayıramsa özüm bilməliyim ki,
Dünya da bilsin qiymətimi.
Ən qatı gecədə işığı görə bilmərəm,
Tənhalığın dilləndirirəm
Kölgəmlə danışıram özümü
tapmayıanda da.
Mənə məndən başqa
Heç kim qalib gələ bilməz bu dünyada,
o dünyada.

Dünya dilində...

Dünya o qədər böyük,
Ömür də o qədər uzun deyil.
Hir şey bir göz qırpmında,
Hər şey gözünü yumub açıldığındə,
Gördüyüñ kimi olmaya biler.
Dünyadı,
Kim qoyub bu adı...
Fırlanır öz başına,
Bizi də fırladır.
İnsan hər gün öz başına
nə qədər fırlınır,
Qurban olum?
Dünya o qədər böyük deyil,
Hər döngədə bir dəfə üz- üzə gəlirik.
Ondan keçəndə
Özümüzlə kəsişirik.
Ömür o qədər gödək ki,
Dünyanın kiçikliyini
dərk etdirə bilmər bize.
Dərk etsəyik
Nələrden üz çevirməzdik?
Məsələn,
Gecələr yatmadıq,
Gündüzlər oturmazdıq
Bəlkə də, aylımaq istəməzdik
bu yarı yuxudan.
Dünya o qədər böyük deyil,
Sadəcə ilk hecasını oxudan,
İlk hərfədə bir az bürdədir səsimizi.
Titrədir tellərimizi.
İlk hərfədə azmisiq hələ.
Eh, dünya ilə
Dünya dilində danışa bilsəydiq,
Görərdik...

UĞUR...

Mənim balam,
Hələ uğur qabaqdadı!
Qəm eləmə,
Sənə səndən nabələdlər qiyət verir.
Bilirsənmi, atana çek!
Mənə mendən nabələdlər danışanda,
Bax bu mənə əzm verir,
hünər verir, cürət verir.
Adı vaxtdan
Qeyri- adı vaxta qaçıր düşüncəm də,
Düşüncəmdə
Bütün künçdə
Tək yol olur
Bax o yol da zəfərimə səfərimi
hazırlayır.
Mənim balam, əsl zəfər.
Kim ki sıfırdan başlayır
Onunladır.
Bu ilaxır çərşənbəyə and olsun ki,
Biz hər şeyi bacaracaq varlıqlarıq.

Yaradana həmd olsun ki,
Hələ varıq.
Vanqsa biz
Yol da vardi.
Bu yollarda
"Yoldaş, səni kim apardı?"
Deyənləri çox görmüşəm.
Mübarizəm hey irəli, öna- önə.
Mən dünəndən bax bu günə
Cırmaqlaya- cırmaqlaya
İməkleyə- imikleyə gəlmışəm e.
Qaça- qaça gələnlərin çoxun gəlib
yolda keçdim.
Taleyişlə savaşmışam,
Özüme dayaq olmuşam.
Yixılsam da geri heç vaxt baxmamışam,
Inanmışam
Qabaqqadır uğur hələ
inam ilə
Çatmışam durduğum yerə.
Amma yenə inanıram
Hələ qabaqqadır uğur.
Bu gecənin bətnindəki Ayın özün,
Gün eşqinə inam doğur.

Məhkum

Göylər xəsisləşsə yer sevgisina,
Otlar yaz fəslində solmağa məhkum.
Yerdə yersiz ahərlə tüstülenince,
Ağ bulud qaralıb dolmağa məhkum.

Tamahın dişləri qana susarsa,
Həyat insan udub, ölüm qusarsa...
Harda müharibə, hərb sözü varsa,
Orda qızlar saçın yolmağa məhkum.
Əməli əllərin ölçüb- biçəndə,
Üzün adam köçər daşa köçəndə.
Nadanlar baş olub başa keçəndə,
Aqillər ayaqda olmağa məhkum.

Bu qədər doğmaykən yad üz içində,
Gözünü sıxmağa bir ovuc ola.
Ağlayıb doyasın öz yoxluğuna,
Qəlbən sərəxoşluqdan məst oruc ola.

Hamidan, hər kəsdən üz döndərməyi,
Bacara biləsən, öle biləsən.
Bir gün sonra qəfil ağlayanlara,
Gülərək qayıdb gələ biləsən.

Gəlib gördükərin çəşdirə səni,
Qoyub getdiklərin belə deyilməş.
Yaşarkən varlığın darlıq yaradan,
Sən olmayanda səni əzizi bilmiş.

Bu dəqiqə elə qəribəm,
Məmələkətin ayaqlarını yuduğu
Göy Xəzərin sahilində
Neftçalada yaşamıram,
Sadəcə baş girleyirəm.
Bu dəqiqə elə qəribəm
Eynimi açmır ulduzlu gecə də,
Hər gün baxışlarım asılan səma da.
Sanki oğey anadır təbiət,
Nə qədər edirəm,
Özüme gələ bilmirəm.
Bu dəqiqə elə qəribəm,
Qürbətin yükündə dərs deye bilerəm
Hicretin ibrətini almayanlara.
Onun qüdrətini anmayanlara
Bir qərib eşqi arzulayıram.
Bu dəqiqə elə qəribəm
Allahı ən doğmam kimi dərk edirəm.
Özündərək nəymış indi anlayıram.



Müzəffər Ali Baş Komandanın rəhbərliyi ilə 44 günlük "Vətən Müharibəsi"ndə qazanılmış tarixi qələbə, Ermənistən tərəfindən törədilmiş sülh və insanlıq əleyhinə cinayətlər, habelə mühəribə cinayətləri ilə bağlı həqiqətlərin dünya ictimaiyyətinə çatdırılması

Nº 17 (2391) 17 may 2024-cü il

Bu gün dünyada elə proseslər gedir ki, super dövlətlər digər ölkələrin daxili işinə qarışır, öz maraqlarına uyğun olan siyaset həyatı keçirir və hətta digər məməkətləri hədələməkdən belə çəkinmirlər. Çünkü onlar düşünür ki, böyük dövlətlərdir, dünyyanın əksər ölkələri onların dediklərini qəbul edir və buna görə də bunların qarşısında hamı baş əyməlidir.

Düzdür, dünyani həmişə güclü və super dövlətlər idarə edib. Amma gəlin onunla razılaşaq ki, dünya tək həmin güclü ölkələrdən ibarət deyil. On azindan ona görə ki, dünyada inkişaf edən, herbi və

Azərbaycanın ayaq üstə durmağına və öz torpaqlarını heç kimin köməyi olmadan azad etməsinə səbəb olacaqdır. Ermənilər düşünürdülər ki, öz havadarlarının köməyi ilə hələ bir 30 il də Qarabağ problemini donduracaq və torpaqlarımızı işgal altında saxlayacaq. Bu fikirləri ən çox onlara Fransa və digər ölkələr aşılıyırlar. Çünkü onların ağızlarında isti yer qalmışdır.

2016-ci il aprel döyüşlərini yarımcıq saxladıqlarına görə və düşünürdülər ki, bu proses uzun müddət yerində sayaqdır. Amma hər şey onların düşündüklerinin əksinə oldu. Belə ki, ermənilər yenə cəbhə boyu bütün sərhəd mövqe-



DÜNYANIN ƏN GÜCLÜ ORDUSU - AZƏRBAYCAN ORDUSU!

iqtisadi cəhətdən böyük güce malik olan dövlətlər də yaranır və yaranmaqdadır. Ona görə də həmin böyük güclər müəyyən zaman kəsiyində bu ölkələrlə razılaşmağa məcburdurlar. Azərbaycan da son 30 ildə 20 faiz torpağı işgal altında olsa da çox sürətlə inkişaf edib, hərbi, iqtisadi və

lərimizi 2020-ci il sentyabrın 26-na qədər atəşə tutmağa başladı. Özü də bu atəşlər fasiləsiz olaraq davam elədi. Artıq bıçaq sümüyü dirənmişdi. 2020-ci il sentyabrın 27-də səhər saatlarında Azərbaycan ordusu ermənilərin əks hücumunu dəf edərək Füzuli və Cəbrayıllı istiqamətində

bir neçə saatın içində onların müdafiə xəttini yarmağı bacardı, Füzulinin və Cəbrayıllı işgal altında olan 6 kəndini azad elədi. Təbii ki, bu möhtəşəm həcüm nəticəsində ermənilər çəş-baş qalmışdı. Da-ha doğrusu, onlar bu qədər güclü əks həcüm gözləmirdilər. Onu da qeyd etmək lazımdır ki, ermənilər əvvəlcədən Cəbrayıllı kəndlərində və eləcə də Füzulinin Horadız kəndində çoxlu herbi qüvvə, əsgər, ağır texnika, artilleriya silahları toplamışdır. Hətta onlar deyirdilər ki, biz bir neçə saatın ərzində Horadız şəhərini və o istiqamətdə olan yaşayış məntəqələrini işgal edəcəyik. Lakin onların arzuları gözlərində qaldı. Elə ilk gündən canlı qüvvə sarıdan böyük itkilər verdilər. Bununla yanaşı, onların onlarla tankı, artilleriya qurğuları və digər döyüş mövqeləri Azərbaycan ordusu tərəfindən darmadağın edildi. Azərbaycanın canavar üzəkləri, şir biləkli əsgərləri heç nədən qorxmadan hücumu davam etdirirdilər. Onlardan biri də Füzuli rayonunun Böyük Behmənli kəndindən olan Elçin Tehran oğlu Süleymanov idi. O, tankla ağır döyüşə girərək Füzulinin və Cəbrayıllı bir neçə kəndinin azad olunmasına böyük qəhrəmanlıq göstərdi. Onun idarə etdiyi tank sentyabrın 29-da ermənilər tərəfindən vuruldu. Amma Elçin sağ qaldı və sentyabrın 30-da başqa bir tankın sükanı arxasında əyleşərək Cəbrayıllı istiqamətində gedən döyüşdə erməni

mövqeyinin alınmasında çox böyük şücaət gösterdi. Çətin vəziyyətdə olan bir neçə yaralı əsgərimizi tanka qoyaraq onları xilas etdi. Və yenidən ikinci dəfə geri dönüb digər tankçılarımıza kömək edərək bir neçə mövqeyi elə keçirdilər. Bu ağır döyüşdə Elçinin idarə etdiyi ikinci tank da vuruldu. Elçin də qəhrəmancasına şəhid oldu. Lakin Elçinin dostları, silah yoldaşları, bir yerdə çörək kəsdiyi Azərbaycan oğulları onun qanını yerde qoymadı. Elə həmin gün Cəbrayıllı şəhəri işğaldan azad oldu, çoxlu sayıda erməni döyüşü əsgərlərimiz tərəfindən məhv edildi. Bununla yanaşı, Hadrut və Füzuli şəhəri ermənilərdən geri alındı.

Bu rayonları və yaşayış məntəqələrini işğaldan azad edəndən sonra Azərbaycan ordusunun həcümü daha da sürətləndi. Çünkü Ali Baş Komandan, Prezident İlham Əliyevə ermənilərin havadarları tərəfindən nə qədər zəng edilsə də, təzyiq olunsa da buna məhəl qoymadı və Prezident orduya qəti əmr verdi ki, döyük sürətlənməli, digər yaşayış məntəqələrimiz də azad edilməlidir.

Azərbaycan ordusu Müzəffər Ali Baş Komandanın əmri ni İkinci Qarabağ savaşında 44 gündə çox şərəflə yerinə yetirdi və bu 44 gündə ağır döyüslər zamanı Azərbayca-

nın üzük qaşı olan Şuşa şəhəri noyabrın 8-də fəth edildi. Ondan əvvəl Cəbrayıllı, Hadrut, Füzuli, Qubadlı, Zəngilan erməni işğalından təmizləndi və Ermənistən məcbur olub noyabrın 10-da üçtərəfli bəyanata, daha doğrusu, onların təslim aktına baş nazir Nikol Paşinyan imza atdı. Bu imza o demək idi ki, döyüş dayanır, onlar öhdəlik qəbul edir və müəyyən müddətdə Ağdamdan, Laçından və Kəlbəcərdən çıxırlar.

Bəli, o müddət tamam olanda erməni ordusu Ağdamdan, Laçından və Kəlbəcərdən çıxdı. Amma həmin yaşayış məntəqələrindən çıxanda bir daha ermənilər öz əsl simalarını, şərəfsizliklərini və namərdiliklərini göstərdilər. Belə ki onlar yaşadıqları binaları, mənzilləri, hətta sosial obyektləri, meşələri belə yandırdılar. Artıq Azərbaycan ordusu bütün istiqamətlərdə döyüşə nəzarət edirdi və adını çəkdiyimiz yaşayış məntəqələrində, rayon mərkəzlərində Azərbaycan bayrağı ucaldıldı. Bununla da Azərbaycan ordusu çox şanlı və tarixi bir qələbə yazdı və bu qələbə Azərbaycan tarixində 200 illik dövrən sonra qızıl bir tarixə çevrildi.

Faiq QISMƏTOĞLU

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ

MEDİANIN İNKİŞAFI AGENTLİYİNİN MƏLİYYƏ YARDIMI İLƏ

ƏDALƏT •

17 may 2024-cü il

"XƏZƏR-AUDIT 2019"
Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyəti
VÖEN: 1903868641
İcazə: № AT/184, 06.03.2024
Bakı şəhəri, Yasamal rayonu, Ş.Mehdiyev küçəsi, 271
Telefon: İş: (012) 5331960; mobil: (050;070) 6607050

"14" may 2024-cü il

TƏKRAR MÜSTƏQİL
AUDITOR HESABATI

Rəy
Mən "Dostlar MM Kredit İttifaqı" Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyətinin (VÖEN 7500296931) 31 dekabr 2023-cü il tarixinə maliyyə vəziyyətinin hesabatdan, məcmu gəlirlər hesabatdan, kapitalda dayışıklıklar hesabatından və göstərilən tarixdə başa çatan il üçün pul vəsaitlərinin hərəkatı hesabatından, habelə əçət siyasetinin əhəmiyyətli prinsiplərinin qisə təsviri da daxil olmaqla, maliyyə hesabatlarına edilən qeydlərdən ibarət maliyyə hesablarının auditini təkrar aparmışam.
Hesab edirəm ki, əlavə edilmiş maliyyə hesabları İttifaqın 31 dekabr 2023-cü il tarixinə maliyyə vəziyyətini, habelə maliyyə nöticələrini və göstərilən tarixdə başa çatan il üçün pul vəsaitlərinin hərəkatını. Maliyyə Hesablarının Beynəlxalq Standartlarına uyğun olaraq bütün əhəmiyyətli aspektlərdə adalatlı əks etdirir (ya dəngən və adalatlı təsəvvür yaradır).

Rəy üçün əsaslar

Man auditi Beynəlxalq audit standartlarına (BAS) uyğun aparmışam. Bu standartlar üzrə mənim əhəmiyyətim əlavə olaraq hesabatının "Maliyyə hesablarının auditini üçün auditorun əhəmiyyəti" bölməsində təsvir edilir. Mən Azərbaycan Respublikasındaki maliyyə hesablarının auditini olan etik normalların tətbiklərinə uyğun olaraq İttifaqdan asılı deyiləm və man digar etik öhdəliklərimi bu tətbiklərinə uyğun yerinə yetirmişəm. Man hesab edirəm ki, əldə etdiyim audit səbətləri rayimi əsaslandırmış əllən yetərlər və münasibidir.

Maliyyə hesablarına görə rəhbərliyin və iqtisadi subyektin idarə edilməsinə cavabdeh olan əhəmiyyətli şəxslərin müsəliyyəti

Rəhbərlik maliyyə hesablarının BAS (Beynəlxalq maliyyə hesabları standartlarına) uyğun olaraq hazırlanmasına və düzgün təqdim edilməsinə və rəhbərliyin fikrine, dələduzluq və ya səhvlər nöticəsində əhəmiyyətli təhrif olmadığı maliyyə hesablarının hazırlanmasına imkan verən zəruri daxili nəzarət sisteminin təskilinə görə müsəliyyət daşıyır.

Maliyyə hesablarını hazırladıqda, rəhbərlik İttifaqı ləğv etmək və ya işini dayandırmaq niyyətində olmadığı yaxud buna etməkdən başqa münasib alternativ olmadığı halda, rəhbərlik İttifaqın fasiləsiz fəaliyyət göstərmək qabiliyyətinin qiymətləndirilməsinə, müvafiq hallarda fasiləsiz fəaliyyətə aid olan məsələlər haqqında məlumatların açıqlanmasına və müsəbat uçağın fasiləsiz fəaliyyət prinsipinin istifadə edilməsinə görə müsəliyyət daşıyır.

Iqtisadi subyektin idarə edilməsinə cavabdeh olan əhəmiyyətli şəxslər İttifaqın maliyyə hesablarının verilmə prosesinə nəzarətə görə müsəliyyət daşıyır.

Maliyyə hesablarının auditini görə auditorun əhəmiyyəti

Mənim məqsədim maliyyə hesablarında bir tam kimi, dələduzluq və ya səhvlər nöticəsində, əhəmiyyətli təhriflərin olub-olmadığını dair kafi əminlik əldə etmək və rəsimizdə daxil olan auditor hesabını dare etməkdir. Kafi əminlik əminlik yüksək səviyyəsidir, lakin o zamanat vermər ki, əhəmiyyətli təhrif mövcud olduqda, BAS-lara uyğun olaraq aparılmış audit onu həmişə aşkarlayır. Təhriflər dələduzluq və ya səhvlər nöticəsində yaranma bilsər və ayrılıqda yaxud məcmu olaraq, istifadəçilərin bəla maliyyə hesabları əsasında qəbul etdikləri iqtisadi qərarlarına təsir etmə ehtimalı olduğunu halda, əhəmiyyətli hesab edilir.

"XƏZƏR-AUDIT 2019"

MMC-nin direktor-auditoru:

R.A.Musayev



Gənc Tamaşaçılar Teatrının aktyoru, istedadlı aktyoru Vüqar Məmmədəliyevlə həmsəhəbət olduq.

Adalet.az müsahibəni təqdim edir

-Adətən aktyorların sənətə gəlinə hansısa sevdiyi aktyor səbəb olur. Bəs sizdə necə, öz istəyiniz idi, yoxsa kimdənsə qaynaqlanmaq idi?

-Hələ orta məktəbdə oxuyarkən teatrdə çalışmaq istəmişəm. Ümumiyyətlə, incəsənet həmişə mənə maraqlı olub. Bir zamanlar Sumqayıt Teatrı bütün Azərbaycana səs salmışdı. Rövşən Almuradlının hazırladığı "Dəyirmən" tamaşasındaki dörd balaca uşaqlardan biri mən olmuşam. Elə həmin tamaşadan başlamışım sehnədə rol ifa etməyə. Onda çox kiçik idim. Man bunu heç vaxt danmiram. Təranə Mahmudovanın zəhməti mənim üzərimdə böyükdür. Məni incəsənet Universitetinə o xanım hazırlaşdırıb. Orta məktəbi bitirən il ali məktəbə qəbul ola bilmədim (1 bal fərqi ile). Atam da istəmirdi mən incəsənet Universitetinə sənəd verim. Çox arzulayıb ki, Neft Akademiyasına qəbul olum. İkinci dəfə yene bəxtim getirmədi. Ancaq ruhdan düşməmidim 2-ci turda ali məktəbə qəbul oldum. Tekcə qabiliyyət imtahanı qalmışdı. Onu da uğurla verdim. Artıq incəsənet Universitetinin tələbəsi idim. Zəhmətimin bəhrəsi yerdə qalmadı.

Ancaq ali məktəbə qəbul olmayıbm da çox maraqlı olub (gülür). Atamın adı ilə soyadım deyişik yazılmışdı. "Əhmədov Vüqar Məmmədəli oğlu" ifadəsinə görənəcə pisin oldum ki, bu başqa adamdır. Aixırda öyrəndim ki, siyahida səhv yazılıb. Əslindən "Məmmədəliyev Vüqar Əhməd oğlu" yazılı-

Aktyor: "Teatrdan maddi çətinliyə görə gedirlər"

malidir. Bu da mənim adımdır. Mən həmin an yaşadığım sevincimi heç nə ilə ifadə edə bilməzdəm. Ali məktəbdə Gülşəd xanım Baxşıyevanın kursunda oxuyurdum.

-Çox güman ki, ilk rolunuzu xəttləriniz...

-Yəqin ki, siz professional səhnədə ilk rölu deyirsiniz. Bəli, xatırlayıram. Ali məktəbi bitirəndən sonra Əkrem Əylisilinin "Yazığam, sevmə məni" adlı əsəri əsasında tamaşa hazırlanırdı. Orda mənə parlaq görünən bir rol verildi. Ondan sonra rehmətlik Hüseynəğa mülliim mütemədi olaraq mənə tamaşalarda öndə olan rol veridi. Görünür, rehmətliyin etimadın doğrultmuşdum.

İnanın səmimiyyətim, heç zaman baş rol oynamaya can atmamışam. Teatrdə elə aktyorlar var ki, baş rol ifa etməkdən ötrü az qalsın özlerin öldürsünlər. Bir aktyor kimi mən bəle düşünürəm ki, rol kiçik də ola bilər. Yerə ki, həmin rol yaxşı rol olsun. Xarakter rolları çox sevirəm.

-Teatr aktyorları filmdə rol alan da daim çalışıqları bilinir. Məlum məsələdir ki, teatr aktyorları hər gün məşq edirlər və daim canlı səhnədə olurlar. Bəs kino aktyorları necə, onların teatr səhnəsində potensialının güclü olduğunu görmək olur?

-Teatr canlı sənətdir və daha çox zəhmət tələb edir. Səhnədə aktyorların harda səhv etdiyini yalnız özləri və

aktyor yoldaşları bilirlər. Bunu tamaşaçı hiss etmir. Teatrdə elədir ki, mən bir aktyor kimi axırıcı cergədə oturan tamaşaçıya da öz hislerimi çatdırımlıyan.

Ancaq kinoda kamerasa çox yaxın məsafədə olur. Bu da aktyo-



ra daha çox rahatlıq getirir və işlərini asanlaşdırır.

Mən teatr aktyoruyam, ancaq kinoda da çəkilmisəm. Sizə onu da qeyd edim ki, kinonun da özünəməxsus çətinliyi var.

-Bir qrup aktyorlar var ki, həvəsle teatra gələnlər da, tez bir zaman da teatrınüz əvvərlər. Bu nankorluqdur, yoxsa maddiyyatla bağlıdır

-Yox, yox. İnanın ki, mən gənclərimizi qətiyyən qınamıram. Onlar teatr-

dan maddi çətinliyə görə gedirlər. Bir-dən elə aktyor görürəm ki, gəncdir, teatra yeni gelib hiss edirəm ki, çox sıxlıdır. Özüne deyirəm ki, qardaş, dözə bilirsənə döz, işlə. Bu çətinliklərə dözə bilmirsənə, cavansan çıx, get başqa işlə meşğul ol. Sonra gec olacaq.

Bəzən aktyorları kinoya dəvət edəndə, aktyor öz qonarar qiymətini deyəndə hər keş bir tərəfdən deyir ki, sən heç teatrdə bu qədər maaş alırsan. Niye yüksək qonarar isteyirsən? Mən həmişə bu məsələdə aqressiv oluram. Adama deyərlər ki, bəlkə mən teatrdə bir tike çörəyə çalışıram. Bunden sənə ne?! Məni aktyor kimi röla dəvət etmisen, mən de öz qonarar qiymətini deyirəm. Sənə ugundur razılaş, uyğun deyil "yox" de. Daha mənim teatrdan nə qazanıb, qazan-mamağıma niye qarışırsan!?

-Demək isteyirsiniz ki, bütün bunlar aktyoru aşağılayır?

-Bəli, elbət. Bu da ondan yaranıb ki, bu sənətə hardan gəldiyi bilinməyən, yeri görünməyən adamlar bu sənətə "meydan oxuyurlar". Bele adamlar bu sənətə hansı yollarla gitiblər, biz aktyorlar heç birimiz o yolu tapa bilmirik.

Bizim kino sənəti Hindistanın gündeñə düşüb. Hər ay bir film çəkilir. Keyfiyyət, istədən, kinonun öz gözəlliyi ki, var onların heç biri kinoda yoxdur. Qeyri-peşəkar aktyorlar var ki, siz onların kadr arxasındaki halını

görsəniz artıq kino haqqında fikriniz tamamilə mənfiyə doğru dəyişir. Mən o cür qeyri-peşəkar aktyorların biri ilə çəkilişdə olmuşam.

Ancaq o aktyora böyük hörmətim var ona görə ki, o adam bu sənəti öyrənmək istəyir. Elməddin Cəfərovu deyirəm.

Sənuber xanım çəkilişdə hamının yanında dedi ki, ay Vüqar, ona səhnədə danışmağı, 1-ci ve 2-ci planı, hərəkəti öyet. Ancaq Elməddin Sənuber xanımın bu sözündə nə incidi, nə də söhbətdən yayındı.

Gelib qarşımıda dayandı ki, qardaş, öyet də mənə. Mən də öyrənmək istəyir. Ondan sonra mənim Elməddine bir qardaş kimi böyük hörmətim oldu. Çünkü o adam öyrənmək istəyirdi.

Mən heç vaxt dediyim sözdən çəkinməmişəm. Nə Fərda, nə Elməddin, nə Anar- onların heç biri aktyor deyil. Bunu onlara səbüt da edərəm. Onlar sadəcə səhnədə görünməyə can atan adamlardı.

Əntiqə Kərimzadə

Azad Yaşar, Mübariz Cəfərov və Vüsal Nuru "Qobustan" jurnalının bədii redaktoru Ayxan Rəsulova qaynanası

Xalidə xanımın

vaxtsız vəfatı ilə bağlı kədər-ləndiklərini bildirir, derin hüznlə başsağlığı verirler.

Tiraj: 1500

Sifariş: 178

Çapa imzalanmışdır:

16.05.2024

Aparıcı: "Uşağa pul vermirməm"



Aparıcı
Elgiz Əkbər şəxsi həyatı ilə bağlı açıqlama verib.

A d a -
let.az xəber
verir ki, o
övladına pul
vermediyini
etiraf edib:

"Birdən deyirlər ki, uşağa 50 manat verirəm. Heç doğru hal deyil. Uşağa pul vermirməm. Qiymət 20 qəpik de vermirməm. Olmaz. Uşaq pulu böyüyüb qazanmalıdır. Hər şey al, tehsilinə xərclə, amma özüne pul vermə".

Aparıcı yenidən xəstəxanaya yerləşdirilib



Aparıcı El-
can Rəsulov
xəstəxanaya
yerləşdirilib.
Adalet.az
bildirir ki, bu
barede sosial
şəbəkə hesa-
bində açıqla-
ma verib və
şəkil paylaşıb.

Aparıcı əməliyyat olunub. Həmkarları və sə-
nət nümayəndələri aparıcıya şəfa diləyib.

Qeyd edək ki, bir müddət əvvəl də E.Rə-
sulov xəstəxanaya yerləşdirilmişdi.

Xalq artisti:

"Artıq onuna işləmirəm"



Xalq ar-
tisti Tünza-
lə Ağayeva
komanda-
sında dəyi-
şilik edib.

A d a -
let.az bildirir
ki, o, ge-
yim stilistini
dəyişdirdi
b i l d i r i b :

"Mən ümumiyyətlə bir yox, bir neçə rəssam-la, stilistlə işləyirəm. Hər zaman fərqli görünmək üçün riskli addımlar atıram. Uzun illər əvvəl Gülbərə xanımla çalışmışıq. Artıq onuna işləmirəm. Hər keş bunun səbəbini soruşur, ancaq bu, efirlik məsələ deyil axı. Bələ şəyələri danışmağı sevmirəm. Bir artistin həyatında nə qədər çox rəngarənglik olsa, bir o qədər də həmin insan hər kəsə maraqlı gö-rünər".

Əntiqə

Təsisçi və baş məsləhətçi:

Aqil Abbas

Baş redaktor:

İradə Tunçay

Qəzet "Ədalət" qəzeti bilgisayar mərkəzində yığılıb sehfələnmiş və "Son dakika" MMC Naşriyyatında ofset üsulu ilə çap edilmişdir.

Müelliflərin mövqeyi ilə redaksiyanın mövqeyi üst-üstə düşməyə bilər.

KAPITAL Bankın 1 saylı Nəsimi rayon filialı.